

**花蓮縣議會第 19 屆第 7 次定期大會花蓮縣政府  
自 110 年 9 月 1 日起至 111 年 3 月 31 日止工作報告表**

類別	工作項目	實施情形	備考
文化活動	<p>壹、行政管理業務</p> <p>一、一般行政：加強行政支援、提高工作效率</p> <p>二、事務管理：整理園區、美化環境、文書庶務及財產管理</p> <p>三、建築及設備：館舍管理維護及館舍安全防護</p>	<p>一、本期完成檔案建置 14,824 件。</p> <p>二、本期共完成 72 件採購案決標，其中工程案 6 件，財物案 13 件，勞務案 53 件。</p> <p>三、依據人員異動狀況，每月辦理勞保、健保加(退)，110 年 9 月 1 日至 111 年 3 月 31 日止共辦理加保 47 人次，退保 52 人次，薪資調整 57 人次。</p> <p>一、定期派員檢查園區館舍安全及外圍環境。</p> <p>二、汰換園區及館舍老舊設施及設備，提升服務品質及行政效率。</p> <p>三、賡續與花蓮地檢署合作辦理社會勞動人至本局園區進行環境清潔維護及綠美化等工作。</p> <p>四、為美化園區，提升園區使用品質，定期清理及修剪樹木及草坪。</p> <p>五、本局自購、移撥或受贈珍貴財產登錄報廢拍賣及管理。</p> <p>六、辦理國有土地盤點、財物盤點及被占用處理計畫，定期檢討提報。</p> <p>七、定期辦理 2 場本局同仁 CPR+AED 急救教育訓練課程，俾建立安心場所。</p> <p>一、本期維護保養各館舍之高低壓電力設備計 7 次。</p> <p>二、本期維護保養各館舍中央空調系統計 3 次。</p> <p>三、本期維護保養各館舍發電機系統計 3 次。</p> <p>四、110 年 12 月 6 日辦理消防宣導講習。</p> <p>五、「111 年度花蓮縣文化局天然災害搶修工程」開口契約於 110 年 12 月 8 日發包，履約期限至 111 年 12 月 31 日止。</p> <p>六、「美術館結構補強工程」於 110 年 12 月 14 日開工，預計 111 年 6 月 12 日完工。</p> <p>七、「美術館建築整建工程」辦理修正規劃設計中，預計 111 年 6 月上網招標。</p> <p>八、「演藝堂結構補強工程」於 111 年 3 月 3 日開工，預計 111 年 8 月 29 日完工。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>貳、人事行政 人事行政</p>	<p>九、「花蓮縣考古博物館修繕工程」，主要工項為將舊豐田市場修建為考古文化館，於 111 年 3 月 1 日取得建照變更執照，使用執照申請排定於 111 年 3 月 29 日，由縣府建管科辦理現勘及後續審查核發作業。</p> <p>十、「花蓮縣考古博物館周邊環境改善工程」，於 111 年 3 月 15 日開工，預計 111 年 7 月 15 日完工。</p> <p>十一、「中廣花蓮電台歷史建築修復暨環境美化工程」，於 111 年 2 月 22 日辦理第二次變更設計，預計 111 年 5 月 7 日完工。</p> <p>十二、「美崙溪畔日式宿舍群建築修復暨環境美化工程」，於 109 年 8 月 1 日開工，工程進度截至 111 年 3 月 18 日實際進度為 75.15%(預計進度為 83.56%)，預計 111 年 8 月 31 日完工。</p> <p>十三、「館舍分電錶暨節能設備計畫」，於 111 年 1 月 11 日開工，預計 111 年 6 月 4 日完工。</p> <p>十四、「臨時機房搬遷工程」於 110 年 12 月 24 日開工，預計 111 年 6 月 17 日完工。</p> <p>十五、「臨時圖書館建置工程」，於 111 年 1 月 4 日發包，預計 111 年 5 月 1 日開工。</p> <p>十六、「石雕博物館建築界面更新工程委託設計監造服務」，111 年 3 月 15 日第 2 次上網招標。</p> <p>十七、花蓮市復興街 55 號建築，取得使用執照勞務委託案，於 111 年 3 月 15 日上網招標。</p> <p>十八、「鐵道 1、2 館 0206 災後修繕工程」，於 111 年 3 月完成規劃設計，預計 111 年 4 月 8 日上網招標。</p> <p>一、調離職人員 12 人【正式 2 人、臨時 10 人】、調(新)進人員 22 人【正式 2 人，臨時 20 人】，留職停薪 3 人。</p> <p>二、自辦及配合縣府或其他機關辦理研習訓練者，合計 7 場、36 人次參加。</p> <p>三、辦理獎懲案：合計 102 筆，嘉獎 157 次，記功 11 次，記大功 3 次【嘉獎一次 25 人次、嘉獎二次 66 人次、記功一次 5 人次、記功二次 3 人次、記大功一次 3 人次】</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>參、政風業務 政風業務</p> <p>肆、會計業務</p> <p>一、審核原始憑證及各科室會簽公文等</p> <p>二、編製 108 年 8 月至 109 年 2 月會計報告</p> <p>三、彙編 110 年度對民間團體補(捐)助經費明細表</p> <p>四、編製 110 年度預算</p> <p>五、編製收支傳票、付款憑單等</p>	<p>四、退休(職)技工、工友等人員照護，秋節慰問金 7 人，春節慰問金 6 人，每人各 2,000 元。</p> <p>一、於 110 年 11 月 14 日玉里場及 111 年 3 月 22 日瑞穗場結合健走路跑機會，運用廉政燈謎創新宣導方式，行銷廉政工作。</p> <p>二、111 年 3 月 21 日實施「廉政法紀宣導講習」，邀請花蓮地檢署林俊廷主任檢察官講授「圖利與便民」之分辨及台電花蓮區營業處李貞儀經理講授「公職人員財產申報法與利益衝突迴避法」等陽光法案，課程均與同仁權益息息相關。</p> <p>三、依據「機關主會計及有關單位會同監辦採購辦法」期間監辦計 56 案，發見缺失適時導正 8 案，積極防範採購違失，以維機關採購權益。</p> <p>每日審核原始憑證及各科室會簽公文等工作。</p> <p>每月 15 日前編製上月會計報告函送審計機關及縣府。</p> <p>編報期間至 110 年 12 月底止，於次月彙編對民間團體補(捐)助經費明細表送縣府。</p> <p>111 年 2 月 16 日編製 110 年度決算函送審計機關及縣府。</p> <p>辦理經費審核及支付款項予政府債權人，計開立收入傳票 184 張、支出傳票 147 張、轉帳傳票 129 張、付款憑單 458 張、轉帳憑單 16 張、支出收回書 19 張。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>六、採購監辦</p> <p>伍、圖書服務</p> <p>一、創新作為： 防疫處處 有書香 (箱)</p>	<p>辦理有關財物勞務工程採購之監標及監驗。</p> <p>一、圖書服務：</p> <p>(一)圖書館原開放時間：1. 開館時間:週二至週日開館時間自上午 9 時至晚間 9 時止，每週開放時間為 72 小時。2. 休館時間:每週一及國定假日休館。</p> <p>(二)辦證數:本期總計 3,367 人，累計辦證人數 17 萬 3,347 人。</p> <p>(三)借閱率：1. 國家圖書館 111 年 3 月 3 日發布「110 臺灣閱讀風貌及全民閱讀力年度報告」：(1)民眾每人擁書冊數表現績優城市(縣市組)。(2)民眾持證比例表現績優城市(縣市組)。(3)鄉(鎮、市)圖書館榮獲：豐濱鄉公所—民眾每人擁書冊數表現績優城市。2. 本期借書人次 6 萬 6,401 人次、還書人次 7 萬 9,528 人次，續借人次 9,594 人次、預約人次 1 萬 4,754 人次；借閱冊數 27 萬 9,584 冊、歸還冊數 27 萬 8,763 冊、續借冊數 3 萬 1,239 冊、預約冊數 2 萬 2,219 冊。</p> <p>(四)諮詢服務：受理圖書諮詢、館際合作、指導使用公共圖書館公用資料庫、上網查詢資料及列印資料等服務，本期服務約 5,796 人次。</p> <p>(五)視聽及上網服務：設置數位學習區供民眾利用網路終身學習、查詢網路資源，本期服務計 7,516 人次。</p> <p>(六)期刊服務：提供書報雜誌閱覽服務，至 111 年 3 月止共有期刊 293 種、報紙 9 種，提供民眾最新資訊。</p> <p>二、創新作為：</p> <p>(一)電子書：因應國內疫情狀況，鼓勵民眾在家透過線上閱讀學習，輕鬆享受數位閱讀的便捷服務，本縣提供多元豐富的線上學習資源，完全免費，歡迎民眾善加利用並透過書籍進行自我增能。1. 華藝電子書：本縣與華</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>藝數位股份有限公司租賃電子書，該平台110年9月10日上線，種類多達17類主題(商管、財經文學、小說、設計、漫畫、人文、社科、親子·童書、語言等)精選書單，合計約4萬本，每人每證號可免費借閱5冊，借期14天並自動歸還。</p> <p>2. 雲端書庫@花蓮：本縣與遠流出版公司租賃電子書，該平台111年3月7日上線，種類多達23類主題(文學小說、人文、繪本、漫畫、童書/青少年叢書、商業、休閒娛樂、心理勵志、生活、歷史、社科、藝術、親子育樂、觀光旅遊、語言學習、設計、科普)精選書單，合計約4萬本，每人每證號可免費借閱5冊，借期14天並自動歸還。</p> <p>(二)圖書：為優化公部門圖書採購作業，提升圖書採購作業品質，依據「中央政府各機關學校辦理中文圖書採購應注意事項」規定，扶持實體書店發展，強化在地文化推廣夥伴關係，在疫情期間振興實體書店採購優質圖書，並設置主題書展及下鄉推廣。</p> <p>1. Lisoso' 你說說工作室：結合光復在地實體書店採購238冊，種類多達7主題(原住民書籍、原住民文學小說、自然、地方創生、雜誌、繪本、民俗植物等)。</p> <p>2. 孩好書屋：結合花蓮在地實體書店採購246冊，種類多達10主題(性平、海洋、動權、天文、新住民及原住民族群、文學小說、藝術、地方創生、繪本、音樂)等相關書籍。</p> <p>3. 雨樵懶人書屋：為豐富充實花蓮學內容，特於圖書館內部陳列花蓮學郭子究暨在地作家藝文特展專區，結合花蓮在地實體書店採購62冊，種類多達6主題(教育、自然生態、人文歷史、在地藝術、兒童繪本、音樂美術等)。</p> <p>(三)閱讀角：疫情期間藉由部落或社區的集會場所、藝文空間等，民眾常聚集的室內空間設置閱讀角落，以凝聚社區多元族群文化的認</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>識與瞭解，110 年共成立支亞干文化健康站及牛根草多元愛悅讀坊 2 處閱讀角，補助設備低書櫃及繪本書架，有效提升在地本土文化及閱讀推廣效益。</p> <p>(四)贈書：1. 贈書充實館藏：110 年 9 月發函中央、各縣市及鄉鎮公所、學校募集族群文化(原住民、客家、閩南、新住民族等)、教育、歷史、文學、繪本、各級產業等出版書籍、繪本或視聽片，收贈 265 冊，豐富本局多元文化資料館藏，並結合行動書車下鄉進行主題書展。2. 110 年 9 月 1 日至 111 年 3 月 14 日止總計收受贈書 1,428 本，其中政府出品贈書 776 本，民間團體贈書 652 本，除辦理複本查對及加工編目上架之贈書外，其餘未編目贈書為響應知識環保及圖書資源分享，文化局在圖書館 2 樓大廳設置「愛就是·書給你」二手好書專區，每二週整理及更換二手圖書資源，讓環保永續的書香理念不斷傳遞。</p> <p>(五)借書王表揚：為鼓勵民眾養成閱讀的好習慣，103 起每季統計公告各組別借書王名單，公開表揚，以資獎勵，110 年起為推廣全民閱讀及書香家庭，除每季表揚改為每月表揚借書王，並增加家庭證組。1. 分組表揚：(1)每月借書王：兒童組(0~5 歲)、(6~11 歲)，青少年組(12~17 歲)，成年組(18~24 歲)、(25~34 歲)、(35~44 歲)、(45~54 歲)、(55~64 歲)，老年組(65 歲以上)、家庭證組共 10 組每組各取前三名表揚，110 年 9 月至 12 月共計有 120 位借書王，111 年 1 月至 3 月共計有 90 位借書王，皆會贈送禮券鼓勵借書。(2)年度借書王：每年固定於 12 月台灣閱讀節活動公開表揚，並推薦至國家圖書館受獎。</p> <p>(六)網路辦證：110 年 7 月 7 日開通網路辦證服務，申請核可即開通全縣公共圖書館通用的</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>二、加強充實圖書館藏暨採訪編目服務，提升服務品質</p> <p>三、圖書閱讀推廣活動-分齡分眾·多元閱讀推廣</p>	<p>閱覽證，徜徉書海享受借閱館藏資源(圖書、DVD、館內設備等)及線上資源(電子書服務平台)，不在另發實體借書證，到館可提供身分證或健保卡即可借閱實體書籍，環保又便利，計有 60 人使用服務。</p> <p>一、充實館藏：  (一)受贈政府出版品 776 冊。民間及企業贈書 652 冊，計 1,428 冊。  (二)截至 111 年 3 月 31 日止之圖書館藏 29 萬 5,378 冊、視聽資料 9,644 餘件，共計 28 萬 5,734 冊(件)。</p> <p>二、圖書採訪編目：圖書採訪編目：辦理圖書資料徵集採購、分類編目及上架、捐贈圖書及期刊報紙等分類上架處理。</p> <p>三、受理申請政府出版品統一編號 GPN 之服務，並協助向國家圖書館申請相關 ISBN、CIP(國際標準書號、出版品預行編目)等諮詢服務。</p> <p>四、圖書採購：定期彙整讀者推薦清單，依館藏發展政策初篩後，提交選書小組委員審查並納入圖書採購擬購清單，自 110 年 9 月至 111 年 3 月共處理 2,337 筆，並納入本縣圖書採購清單。落實選書小組制度，審查本局圖書館採購書單，110 年共審查 0-9 類 2,284 筆圖書及 279 筆視聽。</p> <p>五、募書機制：110 年 9 月函向中央及地方單位募集政府出版品，並以多元文化(原住民、客家、閩南、新住民等)為主，朝向族群、歷史、產業、語言、文化之書籍、繪本或視聽資料等面向募集館藏，截至 110 年 12 月 30 日共收到 265 冊(含繪本、書籍及視聽等資料)。</p> <p>一、主題專區：為加強提供分齡分眾及不同閱讀族群專業的服務，有 0-5 歲嬰幼兒、兒童繪本區、青少年及樂齡等分齡專區，另設原住民族、在地文學作家、雕塑藝術、療癒繪本、東南亞語言專區、點字書、棒球、英文繪本、年度新書區」等分眾常設書展區，並持續充實各區圖書之質量。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>二、分齡分眾推廣活動：</p> <p>(一)親子共讀攝影展:110年募集「傳達正在閱讀為意象，表現親子間閱讀互動」的溫馨照片，希望家長將在家陪伴孩子閱讀的暖心時光分享出來，在疫情期間傳遞正能量，共有47組家庭親子攝影作品參與，外聘委員遴選30名優秀作品，獲選前30名者除提供：第1名禮券2,000元、第2名禮券1,000元、第3名禮券500元及佳作獎禮券200元27名，更將獲獎照片加以設計裱框給得獎者留念，於110年12月11日臺灣閱讀節活動現場成果展示區展覽。111年預計7月至9月間辦理，攝影主題為「曬出家庭閱讀角的佈置，表現及營造家庭閱讀氛圍」，邀請專家選出50件優秀作品辦理公開表揚親子活力閱讀獎1名，獎券1000元；親子快樂閱讀獎1名，禮券500元；親子創意閱讀獎1名，禮券300元；親子想像閱讀獎47名，禮券100元。</p> <p>(二)新生兒閱讀禮袋：教育部嬰幼兒閱讀推廣計畫每年於8至10月間提供閱讀禮袋2,000份提供本縣公共圖書館0-5歲新生兒領取。本年度結合戶政單位，特修訂「花蓮縣文化局使用戶役政資訊作業管理要點」向戶政單位申請新生兒名冊比對圖書館自動化系統內0-5歲嬰幼兒辦證領袋註記資料，並統整縣內圖書館閱讀推廣活動及親職講座等訊息，主動寄送符合領取條件之閱讀禮袋發放及推廣活動通知單，讓家長就近至本縣各公共圖書館辦證領取禮袋並參與相關活動，了解親子共讀的重要性，並落實閱讀平權精神。</p> <p>(三)閱讀幼苗線上親子講座及繪本分享：結合教育處智慧教育中心、聚落書坊協會、慈濟醫院小兒科及文化局培訓說故事人才於110年7月-8月間製作14場親子講座及8本繪本</p>	



類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>分享影片(每片約 10~15 分鐘)，截至 111 年 3 月線上瀏覽人數為 2,400 人次，共有共 186 個家庭分享心得摘要如下：1. 110 年 9 月 12 日觀看影片「輕鬆教養有重點」：「當父母真的是終身職業，如果能常常將請、謝謝、對不起、我愛你四句話從口中說出來。好好說話、傾聽孩子的聲音及需求、對孩子具同理心。相信我們都能跟孩子同步成長，成為輕鬆快樂的父母。孩子就像是我們的一面鏡子，想想以前父母給我們什麼美好的影響，傳承下來給孩子，這將是我們做父母一輩子的功課。」2. 110 年 9 月 18 日觀看影片「從繪本開始談牙齒保健」：「看完醫師分享才知道原來牙膏氟化物含量要達 1,100ppm 以上，才比較有效果，過去都有品牌迷失，卻忽略選擇牙膏的原則。第一次聽到親子共刷，很有意義，除了能達到教育效果，更可以讓親子感情加分。最特別是醫師可以把刷牙想像成火車過山洞，把牙齒比喻成山頭，牙刷穿越山洞越到另一邊山頭，增加孩子體驗刷牙的樂趣。以及幫孩子檢查牙齒時，可提供一個小鏡子，看到媽媽幫她刷牙的過程，都讓刷牙變得很有趣。還有一句也很受用，那就是一天當中吃幾次食物，就要刷幾次牙，特別重要是在睡前那次，因為睡眠時，會分泌的口水比較少，很容易蛀牙。」</p> <p>(四)「閱讀 uvaz 屋法安(布農族語：小孩)」培訓講座及教案演練：111 年 4 月 10 日邀請捲捲老師(閱讀推廣暨創意手作達人「捲捲姐姐」，著有 12 堂繪本故事手作課：捲捲姐姐開課囉！)、林偉信老師(東華大學幼兒教育學系講師、台灣兒童閱讀學會顧問)開設說故事方法與技巧、DIY 粘土創作、繪本挑選技巧等課程，並結合本縣印製《影子在做什麼?》兒童繪本進行聽說讀寫玩教案演練，幫助館員、志工、家長、家庭照顧者等</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>共 40 名學員，理解並掌握培養孩子閱讀習慣的方法和技巧，鼓勵並宣導家長與他們的孩子一起分享圖書、故事和兒歌。</p> <p>(五)下鄉巡迴講座-「偏鄉幼苗閱讀樂講座」：搭配行動書車辦理閱讀推廣活動及多元文化主題書展，預計 111 年 4 月至 10 月間辦理 5 場次，每場次 3 小時。</p> <p>(六)洄瀾書香節-親子悅讀系列活動:自 101 年辦理至今，已成為圖書館經典的閱讀活動，並累積一群支持圖書館的受眾客層，今年搭配虎年、每月特殊節慶及藝術主題於本縣文化局圖書館 1 樓兒童閱覽室辦理「洄瀾書香節-愛閱虎添藝」-分齡分眾閱讀推廣活動：  1. 111 年 1 月 15 日：邀請大島東市-設計師柯仲臨，響應新春氣氛辦理繪本《年獸阿儺》分享及新年花藝春聯手作 DIY 活動，共 10 組家庭約 50 人次參與，另於圖書館戶外廣場設置曬書市集共有 8 攤(類別有二手玩具、圖書、娃娃、零食點心及獨輪車運動推廣等)，及行動書車展示在地作家及繪本書籍，發放閱讀禮袋並結合英語學習力趣味闖關可轉扭蛋機 1 次抽好禮活動，約 150 人次參與。  2. 111 年 2 月 12 日：邀請文化局出版《影子在做什麼？》美編高韻涵，分享該繪本及元宵花燈籠 DIY 活動，共 10 組家庭約 50 人次參與，另於圖書館戶外廣場設置曬書市集共有 12 攤(類別有二手玩具、圖書、娃娃、衣物、DIY 手作課程及飾品等)，及行動書車展示元宵節主題書籍，發放閱讀禮袋，辦證或借滿 10 本書可轉扭蛋機 1 次抽好禮活動，約 200 人次參與。  3. 111 年 2 月 19 日：結合文化局文化志工隊故事家族辦理繪本《幸福的粉紅色種子》及羣鳳鳴春環保手套 DIY 活動，共 15 組家庭約 60 人次參與。  4. 111 年 3 月 19 日：結合文化局文化志工隊故事家族辦理嬰幼兒趣味競賽活動，活</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>動內容包含《123 抓週趣！》繪本分享、寶寶收涎、抓週及爬行大賽，並頒發寶寶闖關證書，共 15 組家庭約 60 人次參與，另天候因素於圖書館大廳辦理曬書市集共有 3 攤申請(類別有二手圖書、舊物、檯燈等)，現場並結合種子不思議辦理種子小精靈筆筒DIY，共 20 組參與，行動書車展示抓週主題書籍，發放閱讀禮袋，辦證或借滿 10 本書可轉扭蛋機 1 次抽好禮活動。</p> <p>(七)青少年閱讀推廣活動:1. 越讀者聯盟-少年選書師活動說明會:111 年 2 月 23 日於本縣文化局圖書館辦理，邀請縣內國、高中(職)閱讀推動教師與會，共計 30 人參與。2. 少年選書師活動:於 111 年 3 月 19 日於婦幼親創園區辦理，活動對象為本縣高中(職)、國中學生，計 9 所學校，45 位學生參賽，以 3 分鐘時間利用簡報、口說、圖片等方式介紹，並聘請明義國小許慧貞老師、孩好書屋店主江珮瑾及飛碟廣播電台主持人林清盛擔任評審委員，選出前三名、評審獎 2 名、魅力獎 12 名及勇氣獎 28 名。3. 讀書會:由 111 年度少年選書師活動前三名同學擔任導讀人，預計於 4 月開始辦理 3 場讀書會及 2 場在地作家分享會。</p> <p>(八)借書王表揚:1. 借書王表揚:為鼓勵民眾養成閱讀的好習慣，103 起每季統計公告各組別借書王名單，公開表揚，以資獎勵，110 年起為推廣全民閱讀及書香家庭，除每季表揚改為每月表揚借書王，並增加家庭證組。</p> <p>(1)分組表揚:A. 每月借書王:兒童組(0~5 歲)、(6~11 歲)，青少年組(12~17 歲)，成年組(18~24 歲)、(25~34 歲)、(35~44 歲)、(45~54 歲)、(55~64 歲)，老年組(65 歲以上)、家庭證組共 10 組每組各取前三名表揚，110 年 9 月至 12 月共計有 120 位借書王，111 年 1 月至 3 月共計有 90</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>位借書王，皆會贈送禮券鼓勵借書。B. 年度借書王: 每年固定於 12 月台灣閱讀節活動公開表揚，並推薦至國家圖書館受獎。</p> <p>三、多元閱讀創意推廣</p> <p>(一)東海岸說故事種子推廣閱讀活動: 1. 110 年共有 41 人參與說故事培訓並完訓，後續共 15 位師資申請獎補助計畫，有秀林鄉 1 件、新城鄉 2 件、花蓮市 2 件、吉安鄉 3 件、壽豐鄉 3 件、光復鄉 3 件、富里鄉 1 件，獎助計畫內容涵蓋親子共讀、手工書製作、繪本導讀、科學及阿美語推廣等，補助總金額補助總金額 30 萬 5,000 元，共辦理 190 場次，約 6,650 人次參與。2. 111 年：本縣文化局 111 年 4 月 10 日於婦幼親創園區舉行培訓活動，計有 40 位學員參與，後續預計於 5 月開始受理獎補助計畫申請。</p> <p>(二)曬書好事集: 配合每月洄瀾書香節辦理，透過市集活動邀請民眾相聚分享好書、創意手作、二手好物交流，110 年 9 月-111 年 3 月共辦理 3 場次共計 22 攤。</p> <p>(三)文化電影院: 110 年 5 月至 12 月因疫情電影暫停播放，於 111 年 1 月開始恢復電影放映，截至 111 年 3 月觀看 150 人次。1. 111 年 1 月電影為『樂樂欲試』主題，共 8 部影片（琴之森、巴黎魅影、歡樂好聲音、火箭人、阿拉丁、波西米亞狂想曲、可可夜總會、走音天后）。2. 111 年 2 月配合世界母語日播放電影為『語眾不同』主題，推廣母語學習保護語言之重要，播放 8 部影片（逗陣人、大嬸婆與小聰明、不能沒有你、火原知·原味、等待飛魚、太陽的孩子、只有大海知道、只要我長大）。3. 111 年 3 月上半月配合世界母語日播放電影為『語眾不同』主題，共 4 部影片（復新好時光、正在連結銅門、台灣不見了 1-4&amp;復新好時光精華篇、台灣不見了 5-8&amp;復新好時光精華篇），下半月配合國立</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>臺灣圖書館辦理的視障電影聽賞會活動播放『身心靈障礙』主題電影，共 4 部影片(走出寂靜、悲憐上帝的孩子、世界之庭、珍愛人生)。</p> <p>(四)閱讀角/漂書站：本縣自 105 年起陸續設立光復鄉太巴塢紅糯米生活館、北林三村社區、光復鄉以樂樂書屋、玉里鎮樂合國小、鳳林鎮林田山社區咖啡二館、瑞穗鄉富源社區、國立花蓮高級農業職業學校圖書館、臺灣基督教門諾會醫療財團法人附設門諾壽豐護理之家、壽豐鄉干城社區長照 C 站(慈雲教會)等 9 處閱讀角塑造出可以隨時閱讀的人文閱讀角，讓知識能隨時獲得。另 107 年成立光復火車站旁舊站長宿舍、光復糖廠、大富火車站、新城鄉練習曲書店等 4 處漂書站，發起以書換書，讓好的書籍可以無限循環下去，110 年成立支亞干文化健康站及牛根草多元愛悅讀坊二處閱讀角，有效提升在地本土文化及閱讀推廣效益。</p> <p>(五)棒助小英雄：因應防疫期間，棒球隊隊員無法到校學習閱讀，改採用線上閱讀方式，增進隊員對於學習的興趣、培養閱讀的習慣，與球芽基金和本縣國中小 14 所附設棒球隊結合，鼓勵 311 名小球員參與學習，從 7 月 1 日起至 9 月 30 止，推動「棒助小英雄」線上閱讀活動，每閱讀完 5 本書，線上填寫心得後，即可獲得小禮物一份，共 40 人次參與。</p> <p>(六)阿美文學營：8 月-10 月規劃 2021Melimeli(阿美語：閃閃發亮之意)美力勞動阿美文學營線上，活動日期預計於 110 年 10 月 2-3 日(星期六、日)、10 月 5 日(星期二)辦理，以「勞動」作為文學營的主題，並與在地致力於文史、祭儀樂舞相關團體合作，認識部落勞動脈絡，從過去勞動田調的成果，邀請文學愛好者，以一起共筆寫下紀</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>錄。共 60 人次參與。</p> <p>(七)視障者電影聽賞：與國立臺灣圖書館共同辦理視覺障礙者電影聽賞活動，111 年度 3 月 26 日於本縣文化局圖書館 1F 文化電影院辦理，邀請臺灣編劇藝術協會理事長黃英雄老師導賞電影《世界之庭》，另規劃電影院外主題書展，陳列館內目前已完成點字版之館藏，提供視障者多元社會參與管道，讓更多視障者及社會大眾體驗不同的閱聽感受，落實公共圖書館提供視障者公平聽閱權益及資訊接收機會之目標，邀請花蓮縣視覺障礙福利協進會理事長及會員、一般民眾共 49 人參與。</p> <p>(八)行動書車:1. 積極投入圖書館閱讀巡迴服務，車身配備亮麗彩繪、可愛翅膀，可載約 800 本圖書的行動書車，是一座會跑的圖書館，超越了空間的限制，只要打開翅膀、搬出椅子、翻開書本，隨時隨地都可以進行閱讀活動。2. 111 年每月至各鄉鎮辦理 2 場以上閱讀推廣活動，作為縣內民眾專屬的「行動圖書館」，下鄉場次如下：(1)110 年 9 月 19 日配合本縣文化局於光復鄉大農大富辦理「PANGCAH 生活節」活動下鄉推廣，結合花蓮正當冰推廣味覺教育，提倡食安重要性，另邀請 110 年藝文出版品《我的朋友阿米娜》繪本作家何逸琪，分享培養多元文化視野，認識印尼文化及移工背景的第一本書，約 200 人次參與。(2)110 年 10 月 2 日配合本縣教育處「幸福飛揚法喜鶴-愛戀花蓮光復健走活動」下鄉推廣，結合健走活動，並有行動書車展示多元文化主題書籍，約 200 人參與。(3)110 年 12 月 12 日於花蓮市中山公園辦理「花蓮市河海人文廊道—中山公園啟用典禮」活動，推廣兒童繪本及在地作家藝文出版品，約 300 人次參與。(4)110 年 12 月 24 日前往富里鄉吳江國小辦理「行</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>動書車－閱讀引擎啟動」活動，設計聖誕節趣味閱讀活動，並搭配石頭運動會闖關遊戲，約 40 位師生參與。(5)110 年 12 月 25 日前往婦幼親創園區辦理「縣長施政三周年－花蓮快樂親子派對」，設計本縣在地特色活動－石頭運動會及英語學習力闖關遊戲，並有行動書車展示聖誕節、過年及新書推廣(海洋、性平、繪本、動物、原住民、新住民…)多本好書，約 300 人次參與。</p> <p>(6)111 年 1 月 24 日於萬榮鄉馬遠文健站辦理閱讀推廣活動，並播放本縣 109 年部落講故事-卓溪鄉崙山部落說故事紀錄片《尋根隊》現場耆老以母語分享部落遷徙史，並搭配布農族語歌曲律動操活絡長者身心，並有行動書車展示多元文化主題書籍，發放閱讀禮袋並結合趣味問答可轉扭蛋機 1 次抽好禮活動，約 60 人次參與。(7)111 年 2 月 15 日於萬榮鄉明利國小辦理閱讀推廣活動，並播放本縣 109 年部落講故事-萬榮鄉洛紹部落紀錄片《遇見》，現場有行動書車展示多元文化主題書籍，發放閱讀禮袋並結合趣味問答可轉扭蛋機 1 次抽好禮活動，約 60 人次參與。(8)111 年 3 月 9 日於秀林鄉和中部落結合秀林鄉大比大關懷協會原住民課輔班辦理閱讀推廣活動，現場有行動書車展示多元文化主題書籍，發放閱讀禮袋並結合趣味問答可轉扭蛋機 1 次抽好禮活動，約 40 人次參與。(9)111 年 4 月卓溪鄉、5 月豐濱鄉、6 月富里鄉、7 月玉里鄉、8 月瑞穗鄉、9 月鳳林鄉、10 月壽豐鄉或光復鄉、11 月吉安鄉、12 月花蓮市或新城鄉。</p> <p>(九)臺灣閱讀節：1. 110 年 12 月 4 日配合國家圖書館於中正紀念堂園區辦理「110 年臺灣閱讀節閱讀嘉年華」活動，設計趣味闖關遊戲「石頭運動會」，更邀請花蓮在地母語推廣團體 Lisoso' 你說說工作室以深具傳統特色</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>四、書寫花蓮獎勵計畫</p>	<p>的皮影戲介紹花蓮壯麗的自然景觀，同時介紹阿美族語繪本《Ma' iyakayciMoli 貪吃的姆力》，並發放活動用 100 元面額禮券或其他小禮品，作為閱讀闖關獎勵，另申請國家圖書館英語學習力成果展示及活動推廣，設計趣味闖關遊戲「英語拼字遊戲及簡易英語對話練習」，參與活動人數約 3,000 人次。</p> <p>2. 110 年 12 月 11 日於本局文化園區辦理「110 年臺灣閱讀節-書香嘉華」活動，內容有閱讀繽紛市集、科學實驗王、閱讀引擎-行動書車、書香好朋友-新住民、摸彩送好禮外，當天正好為本年度的閱讀績效做一次總檢視，參與活動人數約 1,000 人次，活動頒發：(1)書寫花蓮文學創作獎助計畫優選者-王威智。(2)兒童繪本徵選縣長獎-朱紹盈、沈依蓉。(3)全縣績優圖書館-[前三名]花蓮市立圖書館、吉安鄉立圖書館、秀林鄉立圖書館等，[活力閱讀館五名]新城鄉立圖書館、光復鄉立圖書館、玉里鎮立圖書館、富里鄉立圖書館、豐濱鄉立圖書館等。(4)臺灣球芽發展基金會獎學金 69 位。(5)全縣借書王 30 位。(6)本縣文化局文化志工隊 13 名等。</p> <p>一、書寫花蓮文學創作獎助計畫：</p> <p>(一)目的:為培育文學創作人才，挖掘與開發具才藝潛能者，鼓勵持續創作，藉提出作品和新的創作計畫，生產豐富多元的文學作品，以積累花蓮文創厚度外，亦希望讓本案的補助對創作者達到實質上的獎助效益，創作主題以花蓮為主題之文學書寫，格式以小說、新詩、散文、報導文學等。</p> <p>(二)110 年共受理 17 件作品報名(含小說 6 件、散文 1 件、新詩 5 件、其他 4 件、報導文學 1 件)，結果由王威智《以文字安頓-裴德神父與朋友們(Amis)的神話》獲選，獎助金新台幣 30 萬元整。</p>	



類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>(三)自去年(110年)執行此計畫後，由於試辦第1年，雖僅徵選錄取1名，但送件申請者多，作品均優，在僧多粥少的情況下，為免遺珠之憾，自今年(111年)起將增列經費，並提高錄取名額2名，各以新台幣30萬元為上限，以鼓勵更多的優秀寫作人才。</p> <p>(四)收件日期自111年2月8日至4月30日止。截至111年3月4日止已收取1件(散文類)。</p> <p>二、慢·閱讀兒童繪本徵選：希冀透過繪本公開徵選方式，邀集對幼兒繪本有興趣的創作高手們踴躍參加徵選活動，以花蓮文化故事為媒介，藉由在地故事的推廣傳遞本縣文化。</p> <p>(一)110年徵選1名，獎金8萬元，由朱紹盈、沈依蓉共同創作《影子在做什麼?》獲選，並委由東華大學共同教育委員會語言中心林千里老師進行翻譯，並印製雙語繪本2,000本。</p> <p>(二)111年推廣情形：1. 雙語繪本發放推廣：中央及各縣級圖書館、本縣各鄉鎮市圖書館、公立幼兒園、慈濟醫院、門諾醫院、玉里醫院、公共托育家園、托嬰中心、親子館、本縣各閱讀角等單位。2. 製作多語版本：分別邀請阿美語師資 moli、閩南語師資賴珮宣、印尼語師資艾菲雅翻譯並製作印尼語、阿美語、閩南語等電子書版本進行推廣，後續將陸續邀請師資完成新住民語(越南、泰國、柬埔寨)、客家及原住民語(太魯閣、賽德克、布農、噶瑪蘭、撒奇萊雅)等之電子書，供相關單位免費下載並推廣使用。3. 下鄉推廣：111年3月12日結合鳳林鎮牛根草社區發展促進會辦理閱讀推廣活動，繪本翻譯艾菲雅老師及女兒現場以親子共讀方式推廣繪本《影子在做什麼?》印尼語，現場有20組家庭約50人參與，並發放閱讀禮袋及辦證借書活動。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>三、藝文出版品補助:為鼓勵藝文創作風氣，培養本縣藝文人才，為本縣留存各類型藝文資料，以厚植本縣藝文資產，廣納更多優秀作品，每年補助藝文出版品收件日為當年度 4 月 30 日截止。</p> <p>(一)110 年辦理情形:申請共計 20 件(文學類 12 件、文史類 3 件、藝術類 5 件)，核定補助計 12 件(文學類 9 件、文史類 2 件、藝術類 1 件)，共補助 59 萬元整。</p> <p>(二)為持續培養本縣藝文人才，111 年藝文出版品補助總金額提高至 110 萬元，並自 2 月 9 日公告徵件中。截至 111 年 3 月 21 日止已收取文學類及美術類各 1 件共 2 件。</p> <p>四、在地文學作家圖像展：</p> <p>(一)102 年至 110 年 6 月已展出 30 檔次，包括王禎和、楊牧、陳列、方梓、葉日松、余阿勳、陳贊昕、陳錦標、吳豐秋、劉春城、赫格·魯瑪林、陳雨航、李潼、陳義芝、吳德亮、陳黎、邱上林、廖鴻基、吳鳴、陳克華、羅葉、徐世怡、林豐明、林蒼鬱、劉富士、張友漁、陳慧文、駱香林、王威智、高自芬、陳玠安等花蓮作家。</p> <p>(二)第 31 檔「用頭帶背起一座座山—沙力浪創作展」：於 3 月 28 日在文化局圖書館辦理開幕記者茶會，3 月 28 日至 6 月 30 日與 13 鄉鎮市公所圖書館聯合開展。</p> <p>五、糖分文學工作坊：</p> <p>(一)現今花蓮糖廠的紀錄資料多數紀錄年份為「日治時期」，缺乏詳細的原住民族勞動參與史實，110 年結合光復鄉太巴壠部落及文健站耆老，進行蔗糖勞動田野口述調查、傳統歌謠調採集之工作。</p> <p>(二)111 年接續將 110 年田野調查紀錄進行翻譯整理，補充調查原民的蔗糖勞動故事，完成「花糖勞動訪談紀錄」，預計於 111 年 4 月至 7 月邀請與傳統領域相關議題的講師們，續以「田調訪談、現地報導」方式進行「傳</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>五、建置教育部東區區域資源中心，提供各項服務</p>	<p>統領域文史講談」、「2022 調進甘蔗田工作坊」，進行田野經驗紀錄與文史脈絡爬梳與認識，12 月將圖文結合有實體報刊(刊載回憶故事、歷史田調，也希望更能呈現與甘蔗相關日常，如種植方式、甘蔗料理、甘蔗部位的族語，希望小報以阿美語及華語雙語進行呈現)及逐字稿紀錄產出，也為 112 年的糖分文學出版進行撰稿人與報導者的合作前置媒合。</p> <p>一、文化局圖書館 102 年獲教育部評選為「公共圖書館東區資源中心」，103 年 11 月 16 日正式啟用，服務範圍擴及宜蘭縣政府文化局圖書館及臺東線政府文化處圖書館，透過東區各縣市圖書館之合作，提供東臺灣民眾多元化的閱讀資源共享機制。</p> <p>(一)本縣公共圖書館「圖書通閱」服務，110 年 9 月至 111 年 3 月止通借 2 萬 119 冊、通還 5 萬 4,098 冊。</p> <p>(二)配合國家圖書館全國「公共圖書館資源共享服務平台」及宜花東跨域通借通還機制，110 年 9 月至 111 年 3 月止通借 6,112 冊、通還 6,385 冊。</p> <p>(三)送書進校園：為推廣公共圖書館資源分享進校園，將各類得獎或推薦之好書專題書展，開放本縣學校申請巡迴展，以及透過學校卡、班級卡等一次借閱 100 本以上書籍，學校單位卡共計辦理 71 所(含學校、看守所、自強外監等)、班級卡共計辦理 497 張，110 年 9 月至 111 年 3 月間累計流通 1 萬 828 冊，自 106 年 3 月服務開通累計至 111 年 3 月止共達 14 萬 1,895 冊的優良圖書在校園、矯治單位內流通，形成善的循環，以及龐大的知識流。</p> <p>(四)送書進自強外役監：為推廣公共圖書館資源分享，自強外役監於 107 年辦理學校卡(最高可借閱 200 本)開始與本縣文化局圖書館合作借閱讀書。109 年至 110 年平均 1 至 2</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>個月借閱一次，得辦理續借一次。自 110 年 9 月 1 日至 111 年 3 月 14 日止，借閱 3 次共 300 本書籍。本縣文化局圖書館亦於 111 年 3 月 8 日贈送 150 本民眾贈予之好書、雜誌及期刊，讓書香傳遍外役監。</p> <p>(五) 電子資訊設備採購: 說故事活動是吸引兒童親近圖書館的一種方式，針對幼齡兒童的需求引進互動式觸控電子白板組、說故事機器人，讓具備教育陪伴、互動說故事、遊戲等多功能的資訊設備，加入兒童閱讀服務，吸引兒童注意力，增加閱讀的趣味性。1. 互動式觸控電子白板組：75 吋觸控銀幕及移動架。2. 說故事機器人：體積 31.8*30.7*16.6cm，重量 2.5kg，7 吋 LCD 螢幕。3. 推廣方式：配合行動書車下鄉推廣活動、洄瀾書香節說故事及英語趣味學習活動辦理。</p> <p>(六) 英語館藏充實計畫: 1. 補助金額：教育部核定計畫金額 222 萬 2,222 元(中央補助 200 萬元)。2. 採購期程：111 年 3 月辦理招標公告，預計於 111 年 8 月廠商履約辦理核銷結案。3. 採購書單：本縣教育處向國中小蒐集英語館藏需求共 668 筆(教師用)、及國家圖書館全國公共圖書館選書系統下載書單計 5,327 筆，合計 5,995 筆。4. 推廣方式：(1) 讀書會：結合本縣文化局少年選書師辦理青少年讀書會推廣英語閱讀。(2) 送書進校園：推廣本縣各級學校辦理學校卡及班級卡，申請英語館藏送書進校園。(3) 通閱：結合英語館藏持續推廣全國及本縣鄉鎮市館通閱服務。(4) 洄瀾書香節：A. 串聯本縣各館設置英語館藏主題書展。B. 館內及下鄉活動結合行動書車推廣英語趣味闖關、桌遊、繪本分享，透過舉辦各種幼兒說故事活動，營造親子共讀的樂趣，鼓勵家庭共同學習。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>(七)閱讀推廣活動:1. 線上電影院:為多面向強化館藏資源，提供多元化視聽影音服務內容，提升民眾終身學習之視聽服務品質，特推出「公共圖書館區域資源中心電影院」，提供讀者連線使用，平台內有百部以上普遍級與保護級寓教於樂的電影，每月皆有新片上線，是圖書館開展更多新媒體平台應用服務之一，實現開放、自主、便利的社會教育目標，縮短城鄉使用數位工具的差距，累計使用共 29,706 人次。2. 務農書展:110 年 10 月 1 日至 11 月 30 日辦理，規劃「有機達人」、「野菜保種」、「休閒樂活」等 3 大主題為架構發想，鼓勵宜花東青少年於資源中心借閱主題圖書，使用線上電子書服務平台，閱讀自身課外書籍或分享自身務農經驗，透過「務農」書展讓青少年進而瞭解台灣農業環境保護發展並提升青少年閱讀視角與內涵，讓青少年藉由主題書展挖掘更多閱讀及志向規劃發展的可能性，共計 12,589 人次參與。3. 悅讀無設限書展:110 年 12 月 1 日至 12 月 31 日辦理，除結合公共區域資源中心電子書服務平台、公共區域資源中心線上電影院、110 年東區資源中心新書、視聽片、本局 110 年度採購新書、視聽資料及電子書等豐富資源，鼓勵無借閱證之民眾多加使用本局提供「網路辦證」服務，鼓勵讀者借閱並線上集點兌換好禮等活動，共計 2,229 人次參與。4. 國家圖書館聯合行銷閱讀推廣活動—地方創生曬書會：於 110 年 10 月 14 日至 11 月 14 日與國家圖書館共同辦理，由國家圖書館提供書單，文化局圖書館設立專區陳列，拍照、按讚打卡與分享即可贈送國家圖書館準備的防疫好禮。本縣於 11 月 14 日玉里健走活動設立文化局圖書館攤位，將本書展館藏於活動中供讀者借閱，共計 100 人次參與。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	六、輔導鄉(鎮、市)館圖書館	<p>一、「建構合作共享的公共圖書館系統中長程個案計畫」之「推動公共圖書館總館一分館體系計畫」暨「躍升公共圖書館事業發展及服務品質計畫」，以文化局圖書館為總館、鄉(鎮、市)館為分館，獲教育部補助 108-111 年「推動公共圖書館總館一分館體系計畫」總經費 987 萬 7,000 元(含補助款 790 萬及自籌款 197 萬 7,000 元)，推動計畫內容如下：</p> <p>(一)推動總館-分館體系之輔導工作：1. 國家圖書館輔導小組會議：110 年 9 月 7 日於文化局石全廳辦理，由教育代表蕭文如助理編輯、國家圖書館張秀蓮視察及花蓮分組召集人葉乃靜老師、林寬裕委員、詹昭雄委員等花蓮分組委員進行年度業務進行輔導與建議。2. 110 年 11 月 08 日第 3 次工作小組會議：(1) 參與對象：13 鄉鎮館長，地點：googlemeet 線上會議。(2) 會議內容：討論花蓮縣公共圖書館營運績效評鑑計畫案，因應疫情狀況，改由書面審查進行量表評鑑。(3) 111 年 3 月 21 日第 1 次小組會議：A. 參與對象：13 鄉鎮館長，地點：花蓮縣文化局圖書館中庭。B. 會議內容：第一階段為工作報告及工作會議，討論業務宣導主要涉及 13 鄉鎮業務事項、總館分館評鑑指標項目分數比之調整及自量表之標準等事項；第二階段為館員培訓，製作油畫春日花禮框課程，培育館員美學增能。</p> <p>(二)推動縣市與鄉鎮市圖書館資源之合作與共享：1. 讀者推薦清單：定期彙整讀者推薦清單，依館藏發展政策初篩後，提交選書小組委員審查並納入圖書採購擬購清單，自 110 年 9 月至 111 年 3 月共處理 2,337 筆，並納入本縣圖書採購清單。2. 選書小組：落實選書小組制度，審查本局圖書館採購書單，110 年共審查 0-9 類 2284 筆圖書及 279 筆視聽。3. 圖書資源共享：賡續彙整全縣各館圖書館</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>採購書單(圖書、視聽及電子書)，避免全縣重複購置圖書複本，有效合理運用購書經費，達成資源共享、全縣書籍流通目標。4. 館員培育：(1)美學六講課程，與佛光山月光寺協同辦理透過講述建築、寧靜、音樂、影相、蔬食及自然等美學六講，從生活中感受和領略美的事物，得到智慧的啟發。110年9月27日辦理寧靜、音樂之美、110年10月25日辦理蔬食、自然之美；參與人員為文化局圖書館及13鄉(鎮、市)圖書館員及一般民眾共42位。(2)【在圖書館中發掘寶藏】共學、共好培力培訓計畫：館員及志工樂活學習共享閱讀推廣技巧心得，在家庭增進親子伴讀能量，110年10月14日、15日於圖書館文化電影院辦理2場培訓，共計46人次參加。(3)縣外標竿學習：近年各縣市為有效推廣閱讀風氣並塑造圖書館核心價值，積極透過空間改造或建置新館，藉由館舍建築空間之特色設計及舒適性，與強化館藏資源及多元豐富之創新服務等元素，並提供圖書館同道實地體驗並吸取他館成功經營之經驗，進而促進及帶動全國公共圖書館事業之發展。A. 110年標竿學習(疫情保留款)：預計111年6月至7月辦理，預計參訪地點：外縣市績優圖書館際交流。參訪對象：本縣公共圖書館館員。B. 111年縣外參訪觀摩文化建設(暫定)：預計111年9月至12月辦理，預計參訪地點：國家圖書館、台中市立圖書館、國立清華大學圖書館、台灣美術館、高雄市立圖書館或其他建議地點；參訪對象：本局同仁。(4)資訊教育訓練：為提升文化局圖書館館員對智慧圖書館設備的理解，因應未來新建圖書館資訊規劃，111年2月24日邀請神通資訊科技股份有限公司師資授課有關圖書館領域方面的設備、整合晶片等技術應用及其他縣市圖書館實例</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>分析。5. 建立總館-分館品質管理制度:(1)110年本縣公共圖書館評鑑:A. 因疫情110年10月間辦理的實地訪視改以委員書面審查方式進行,本縣13鄉鎮市公共圖書館中萬榮鄉立圖書館、瑞穗鄉立圖書館、卓溪鄉立圖書館、鳳林鎮立圖書館及壽豐鄉立圖書館等6所公共圖書館因109年館舍修繕達6至10月以上不列入評比。B. 110年受評館共有花蓮市立圖書館、吉安鄉立圖書館、秀林鄉立圖書館、光復鄉立圖書館、玉里鎮立圖書館、富里鄉立圖書館及豐濱鄉立圖書館等共所鄉鎮市立公共圖書館。經委員書面審評,各館評鑑成績皆達85分以上,圖書館營運績效評鑑績優名單第1名為花蓮市立圖書館、第2名為吉安鄉立圖書館、第3名為秀林鄉立圖書館,活力閱讀館為新城鄉立圖書館、光復鄉立圖書館、玉里鎮立圖書館、富里鄉立圖書館、豐濱鄉立圖書館等,獲獎館於110年12月11日台灣閱讀節活動上公開表揚,並結合111年3月21日第1次工作會議進行前三名績優館舍心得分享。(2)111年本縣公共圖書館評鑑:本年度公共圖書館營運績效評鑑時間暫定於10月,將視疫情狀況採實地訪視或書面審查,110年度前三名績優館舍,晉升文化局圖書館協力夥伴合作館,以自身評鑑經驗協同文化局輔導參與本年度評鑑作業。6. 爭取中央資源:鼓勵鄉(鎮、市)圖書館踴躍提出計畫,並由本府提出申請爭取下列補助資源:(1)閱讀設備升級:110年12月10日獲教育部核定修正計畫補助萬榮鄉、豐濱鄉、吉安鄉、新城鄉、花蓮市公所圖書館經費計1,334,831元(含中央款118萬8,000萬元及地方配合款14萬6,831元)。(2)111年補助項目:空調設備、鋼製書架、鋼製視聽架、鋼木書櫃製、電腦(桌機)、筆記型電腦</p>	



類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>七、花蓮縣新建圖書館計畫(含豐濱鄉圖書館)</p>	<p>等設備。(3)多元閱讀計畫:111年3月3日獲教育部核定修正計畫補助花蓮市、豐濱鄉、吉安鄉、鳳林鎮、富里鄉、卓溪鄉、秀林鄉、壽豐鄉及瑞穗鄉共9所圖書館，總經費計60萬6,742元(含中央款30萬3,371元及地方配合款30萬3,371元)，串聯各館推動「主題式」的特色閱讀推廣活動、「樂齡」活動(樂活閱讀與生命健康活動)、青少年活動(族群分享學思歷程，以貼近青少年的語言與思維養成獨立思考的能力)，預計辦理32場次，預估參與約1,620人次。(4)英語學習力計畫:111年3月10日獲教育部核定補助花蓮縣文化局、花蓮市、新城鄉、瑞穗鄉及豐濱鄉公所計畫計69萬3,445元(含中央款60萬元及地方配合款9萬3,445元)。補助項目:【英語閱讀嘉年華】、生活英語會話營提升全民英語力【開口說英語】、實用生活英語會話班、實用職場服務英語班、用故事讀出英語力、英語繪本主題營、生活英語會話營提升全民英語力、英語親子體能律動派對、KK音標教學&amp;常用生活美語會話、自然發音教學&amp;常用生活美語會話、食-pancake(美式鬆餅)、衣-canvasbag(帆布袋)、住-globalvillage(世界地球村)、行-orienteeing(定向冒險)、育-storybooks(英語故事書)、實用英語、英文專書導讀等，預計辦理123場次，預估參與約5,220人次。</p> <p>一、花蓮縣新建圖書館計畫</p> <p>(一)經費來源:教育部「建構合作共享的公共圖書館系統中長程個案計畫」之「建立縣市圖書館中心計畫」3億元及行政院「花蓮縣第三期綜合發展實施方案-花蓮縣新建圖書總館計畫1億4,689萬9,566元，本縣配合款4,965萬5,507元。另擬爭取第四期綜合發展實施方案(含自籌款)5億5,631萬8,407元。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>(二)辦理期程：1. 教育部 110 年 4 月 9 日函展延補助計畫年限延長至 113 年，並要求計畫能如期如質完成，請本府於 110 年 12 月 31 日前完成工程發包。如無法於前述期限完成工程發包，若非特殊或重大不可抗力因素且報經教育部專案同意者，將廢止已核定之補助。2. 已於 110 年 12 月 28 日函請教育部同意專案保留計畫。111 年 1 月 11 日教育部函復同意協助爭取保留，另待行政院審核結果。</p> <p>(三)規劃設計構想報告書：本府於 110 年 9 月 3 日同意備查。</p> <p>(四)修正計畫：1. 教育部於 110 年 11 月檢送審查意見，並請本縣修正計畫書。2. 110 年 12 月 23 日三位委員完成書面審查。3. 111 年 1 月 12 日函報修正計畫書及經費表送教育部。111 年 2 月 8 日獲同意修正計畫書及經費表。</p> <p>(五)教育部審議：1. 110 年 9 月 27 日送教育部辦理審議，教育部於 110 年 11 月請本縣先行修正計畫、內容補充，再續行審議。2. 111 年 1 月 18 日統包需求計畫書完成輔導委員簽認。111 年 2 月 22 日函請教育部進行審議，111 年 3 月 29 日教育部函復審查意見表請本府修正，業請 PCM 廠商辦理修正中。</p> <p>二、豐濱鄉新建圖書館</p> <p>(一)經費來源：教育部「建構合作共享的公共圖書館系統中長程個案計畫」之「建立縣市圖書館中心計畫」第 2 階段「提升公共圖書館閱讀環境計畫」新台幣 7,000 萬元。</p> <p>(二)計畫名稱及單位：豐濱鄉(Cilangasam)圖書館申請計畫、豐濱鄉公所(執行)。</p> <p>(三)核定計畫：9 月 16 日教育部函核定修正計畫書，豐濱鄉圖書館辦理納入預算程序及辦理規劃設計監造招標文件中，採一次核定，逐年補助方式辦理。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>陸、視覺藝術活動</p> <p>一、執行花蓮縣公共藝術審議與辦理教育推廣活動</p>	<p>(四)核定經費：1. 旨揭計畫經費新臺幣(以下同) 7,788 萬元(經常門 40 萬元、資本門 7,748 萬元)，教育部補助 7,000 萬元(經常門 30 萬元、資本門 6,970 萬元)，補助比率 89.88%。2. 111 年：686 萬 9,719 元，教育部補助 613 萬 9,750 元(經常門 30 萬元、資本門 583 萬 9,750 元)，餘 72 萬 9,969 元(資本門)由豐濱鄉公所自籌支應。</p> <p>(五)執行進度：1. 110 年 10 月提送追加預算案送豐濱鄉公所代表會進行 111 年預算追加，12 月 1 日通過。2. 12 月 8 日上網招標公告，預計於 12 月 22 日開標，等標期 14 日，本案規劃設計採資格標。111 年 1 月 5 日召開評選會議，兩家建築師事務所進行簡報，並由委員進行評選。3. 111 年 1 月 18 日決標由恒維聯合建築師事務所承攬，決標金額 513 萬 25 元，並於決標次日起開工辦理基本設計作業，基本設計作業期程為 30 日曆天。4. 豐濱鄉公所 111 年 2 月 10 日於文化局召開新建工程委託設計監造技術服務工作會議。5. 廠商 111 年 2 月 17 日提送基本設計預算書圖，教育部審查委員完成第一次基本設計審查，公所 3 月 25 日辦理第一次民眾參與說明會。</p> <p>一、花蓮縣公共藝術專戶累計至 111 年 3 月 22 日收入計新台幣 1,725 萬 2,214 元，支出計新台幣 1,329 萬 8,450 元，結餘 395 萬 3,764 元。</p> <p>二、103 年首度運用專戶經費，逐年以收支對列方式編列預算：</p> <p>(一)110 年編列 250 萬元，包括公共藝術創作展、公共藝術工作坊及作品導覽研習共 155 萬元、公共藝術獎勵計畫 25 萬元及辦理公共藝術審議會相關業務 70 萬元。</p> <p>(二)111 年編列 300 萬元，辦理公共藝術作品設置及教育推廣活動 225 萬元及審議會等相關活動。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>三、為落實公共藝術設置，每 3 個月辦理本縣公共藝術設置情形列管追蹤，110 年 9 月至 111 年 3 月公共藝術設置列管案件共 18 案解除列管(提繳專戶 9 案、教育推廣 1 案、設置 2 案、併案辦理 2 案、建照失效 3 案、補照 1 案)，目前持續列管中共 66 案。</p> <p>四、110 年辦理「2021 公共藝術創作展－永恆的忻星」，經費共計新台幣 155 萬元整。</p> <p>(一)為增進民眾對花蓮地區公共藝術的深度接觸，以及拓廣民眾對公共藝術的多元想像，選定於缺乏公共藝術作品的縣境中部辦理，同時扣合縣政府與林管處、原民處、地政處、民政處及教育處結合在地創生力量與太巴壠部落合作的「2021 風箏節」，規劃以太巴壠阿美族傳統習俗「八角風箏」施放概念為發想，邀請藝術家(達鳳·沓赫地)於大農大富平地森林園區創作「永恆的忻星」公共藝術。</p> <p>(二)辦理期程 1. 9/27 完成設置。2. 10/2-11/22 展出。3. 12/10 結案。4. 「永恆的忻星」展出期間備受好評，11/18 林務局來函惠請延長展覽期限至 111 年 3 月，同時以該作品當作大農大富平地森林園區春節主要露出。</p> <p>五、110 年 12 月 3 日召開公共藝術審議會會議。</p> <p>六、「110 年花蓮縣公共藝術作品管理維護獎勵計畫」：針對近十年(100 年至 109 年)設置完成的 30 件作品進行現況訪查和評鑑，最終有 7 個管理維護績優單位名列前三，頒予獎金共計 25 萬元。</p> <p>(一)第 1 名：秀林國中《太魯閣組曲》，獎金 7 萬元。</p> <p>(二)第 2 名：中正國小《嚮·望》，獎金 5 萬元。</p> <p>(三)第 2 名：花蓮女中《我是花》，獎金 5 萬元。</p> <p>(四)第 3 名：北昌國小《晨曦·舞浪·耀北昌》，獎金 2 萬元。</p> <p>(五)第 3 名：國軍花蓮總醫院《洄瀾賦》，獎金 2 萬元。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>二、辦理石雕博物館策劃展</p>	<p>(六)第3名：花蓮縣文化局《山海花蓮》，獎金2萬元。</p> <p>(七)第3名：衛生福利部東區老人之家《樂活之巢》，獎金2萬元。</p> <p>七、111年花蓮縣公共藝術推廣計畫-「竹夢。築夢」藝術展及教育推廣活動</p> <p>(一)111年為超前因應文化部修訂《公共藝術設置辦法》其中第五條規範專戶經費除可運用於公共藝術之辦理、管理維護外，至少四分之一經費優先統籌運用於傳統工藝美術扶植傳承、人才培育等相關事宜，因此計畫以縣境中部的鳳林鎮為基地，將與鳳林鎮重要的當代藝術空間合作，邀請運用傳統竹編工法於藝術創作的藝術家王文志，以「Camping」(露營)及「Bamboo」(竹材)結合的概念，辦理一場廣義的公共藝術展覽。同時於佈展1個月間，推動一系列公共藝術教育推廣工作坊，希冀為花蓮的土地播下更多公共藝術美感的種子。</p> <p>(二)辦理期程 1. 3/10 計畫簽准、3/22 第一次工作會議。2. 訂於 4/29-5/18 辦理公共藝術教育推廣活動 8 場，日期：4/30、5/1、5/5、5/6、5/7、5/12、5/13、5/14。3. 6/11 開幕音樂會及市集。</p> <p>一、花蓮縣石雕博物館是全國首座石雕專題博物館，為涵養充沛的石雕人才，藉由本館之展示、交流平台，除每年 4 檔策劃展外，另並邀請多元媒材之藝術家辦理展覽，讓藝術家藉由展出平台互相觀摩競技學習，並提供國人認識石材、增進欣賞石雕及各類媒材的知能。</p> <p>二、本期共辦理 3 檔策劃展：</p> <p>(一)110年8月17日至9月30日於大廳及第1企劃室展出「往來媒材之間—許禮憲個展」，適逢石雕博物館開館 20 周年，特別邀請許禮憲老師駐館辦理個展，分享他數十年往來不同媒材之間的創作及心得，展出石</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>三、辦理美術館展覽</p>	<p>雕、木雕、繪畫、人造石街道家具、盜版釉彩、金屬雕刻與種種廢棄物再利用等作品共 57 件。</p> <p>(二)110年10月16日至111年1月10日於大廳、第 1 企劃室及 2 樓展室展出「2021PALAFANG 花蓮跳浪藝術節」，該活動為花蓮新創當代視覺藝術品牌活動，主要目的是提供一個花蓮當代藝術展示的平台，建構旅客及鄉親眼裡不同角度的花蓮。第一屆共邀請出生於花蓮的當代藝術家代表 10 組，包括宜德思·盧信、伊祐噶照、林介文、巴卡芙萊、王煜松、李俊陽、李屏宜、邱承宏、葉子奇、潘小雪等，以繪畫、版畫、影像、裝置藝術、多元媒材展示等方式，以各自的凝視、理解與詮釋，重新產出自己心中的花蓮意象，展示嶄新的花蓮新美學。</p> <p>(三)111年1月25日至111年3月30日於大廳展出「佛界·弗屆—魏永賢的雕塑世界」50件佛像主題作品，包括石雕、木雕、金屬及複合媒材；第一企劃室展出「蔣光 bimisi—王昱心陶塑個展」16組陶塑作品、2樓展室展出「印象太平洋—典藏石雕個展」石雕館典藏石雕作品 10 件。</p> <p>為提升美育文化，培植美術人才，鼓勵國、內外美術界人士暨民間團體於文化局美術館各展覽室辦理美術展覽，本期美術館一般展覽計 3 場次，參觀人數計 1,015 人：</p> <p>一、110年9月1日至9月26日辦理「花蓮縣記者協會漏網鏡頭攝影展」、「2021 花蓮石雕藝術營人才培訓成果分享展」、「難得糊塗—翻轉書法 2 廖慶華現代書法藝術展」，參觀人數 1,015 人次。</p> <p>二、本縣美術館自 110 年 10 月 1 日起休館辦理「耐震補強工程」，預計 111 年 4 月完工，之後將辦理「美術館修繕工程」及「展場空間規劃工程」，上述 2 項工程預計 112 年 6 月完工。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>四、辦理文化薪傳獎</p> <p>五、辦理「洄瀾美展」</p>	<p>一、本縣藝文界至為崇隆的文化桂冠—「文化薪傳獎」自民國 80 年迄今已辦理 31 年，為褒揚從事文化藝術推廣有卓然貢獻，及從事文化藝術之研究、論述工作而成果斐然者，特辦理本獎項。</p> <p>二、110 年文化薪傳獎甄選共有 22 位來自各界推薦或自薦之候選者角逐，經 11 月 23 日召開評審會議，審慎討論後最終評選出在地文學作家「王威智」為第 22 屆（第 74 位）文化薪傳獎得主，對花蓮文化藝術薪傳著有貢獻，獲頒獎座 1 座及獎金新台幣 15 萬元。12 月 21 日假縣政府大禮堂舉辦頒獎典禮公開表揚，獎盃首次委請縣內青年石雕家設計製作，作品富含花蓮意象。</p> <p>一、「2021 洄瀾美展」</p> <p>(一)國際徵件：2021 洄瀾美展不同於往年分類收件之型態，改採不分媒材類別之國際徵件，初審共計來自 8 國 129 件作品投件（中國/1、日本/2、馬來西亞/3、義大利/3、香港/2、南韓/1、澳門/2、印度尼西亞/2、台灣/113），國際徵件的踴躍迴響，凸顯了在全球化的趨勢下，花蓮在地獨有的藝術能量與國際魅力。</p> <p>(二)獎勵方式，設「洄瀾獎」1 名，獎金 50 萬元；入圍決審之參賽者，每人(組)補助策展費 8 萬元。</p> <p>(三)三階段評選：初審 129 件評選出 12 件作品進入複審；複審再行選出 6 件作品（6 位藝術家）進入決審，入選藝術家分別為王宥婷、王煜松、林介文、蔡芝其、蔡慧盈及賴金池；6 位入選藝術家進行實地佈展後於 110 年 10 月 1 日進行決審，10 月 16 日辦理頒獎典禮。</p> <p>(四)入圍展出與首獎 1. 「2021 洄瀾美展」由王宥婷奪得「洄瀾獎」。2. 入圍作品 110 年 10 月 9 日至 11 月 7 日於花蓮文化創意產業園區第 10 棟進行展出。3. 透過本屆展出作品豐富的媒材語言與多元的創作表現，為觀眾</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	六、館際交流計畫	<p>開啟另一種觀看花蓮的視野，讓藝術在無形間成為驅動與活化城市的一種動能。4. 展覽期間參觀人數 2,545 人。</p> <p>(五)2021 洄瀾美展評審委員 1. 陶亞倫/國立政治大學傳播學院教授 2. 潘小雪/國立東華大學原住民族學院教授 3. 顧世勇/國立臺南藝術大學視覺藝術學院教授 4. 徐文瑞/威尼斯雙年展國際評審 5. 李傑/國際知名藝術家、55 屆威尼斯雙年展香港館代表</p> <p>(六)110 年 12 月 24 日完成《2021 洄瀾美展》中英文雙語專輯 500 本印刷。</p> <p>一、110 年首度與佛光山佛陀紀念館進行館際交流，讓花蓮獨特的石頭文化藝術走出本縣。特別規劃「花蓮美石巡迴展（南部場）」及「洄家石聚-花蓮縣石雕博物館典藏展」，自 110 年 10 月 2 月至 12 月 12 日假佛陀紀念館第 2 展廳及佛光藝廊展出，傳達全國民眾及國際友人花蓮石頭故鄉印象，並透過館際交流的影響力，行銷至國際。</p> <p>二、本次展覽精挑 140 件石藝藏品，徵集花蓮縣石藝文化推行協會、花蓮縣奇石協會、花蓮縣永安石友會、花蓮縣手工藝協會、花蓮縣木石文創藝術協會、花蓮縣花東玉石協會及花蓮縣賞石協會等會員珍品及玉石材質佛像雕刻；另挑選石雕館 25 件國內外石雕典藏品。</p> <p>三、開幕典禮於 10 月 7 日舉行，邀集本縣石藝社團會員、石雕藝術家、文化志工等 140 人前往參加，進行交流參訪。</p> <p>四、原訂 110 年與國立國父紀念館共同辦理「山海墨情-花蓮縣書法家聯展」，因受疫情影響，延至 111 年 9 月 15 日至 9 月 28 日於國父紀念館文華軒及 2 樓文化藝廊展出，內容包含縣內 40 位書法家，作品數量超過 120 件。</p>	



類別	工作項目	實施情形	備考
	柒、表演藝術活動 一、兒童戲劇展演	<p>一、為讓花蓮在地的孩子們從小接觸藝術，透過藝術活動健全人格發展、培養美學能力。文化局持續辦理兒童戲劇巡演，以劇場綜合藝術表演，透過動態視覺、音樂感官感受，教導小朋友肢體運動及戲劇肢體展現，潛移默化的藝術和品德教育，消弭東部區域資源失衡，落實文化平權。</p> <p>二、110年9月1日起至進行兒童戲劇巡演計畫共4場次大型演出，包括花蓮市辦理2場次、鳳林鎮及玉里鎮各1場次，各演出情形如下：</p> <p>(一)110年9月5日辦理唱歌集音樂劇場「公主與王子的頒獎 Party」，地點於花蓮縣玉里鎮公所旁民權街停車場，參與人次共388人。</p> <p>(二)110年9月25日辦理身聲劇場「在大水之中」，地點於花蓮縣立美崙田徑場，參與人次共600人。</p> <p>(三)110年9月26日辦理蘋果劇團「巨岩島大冒險」，地點於花蓮縣立美崙田徑場，參與人次共600人。</p> <p>(四)110年10月23日辦理舞鈴劇場「海洋慶典」，地點於花蓮縣鳳林鎮鳳林國小活動中心，參與人次共368人。</p> <p>三、為支持在地學校團隊偏鄉巡 演出，秋野芒劇團-2021夏風巡演「故事不見了」自110年9月13日起至11月27日一連巡迴偏鄉校園，辦理10場演出，演出情形如下：</p> <p>(一)110年9月13、14日於瑞穗鄉瑞穗國小辦理3場次演出，共吸引116人次參加。</p> <p>(二)110年10月15日於秀林鄉銅蘭國小辦理1場次演出，共吸引48人次參加。</p> <p>(三)110年10月25日於秀林鄉文蘭國小辦理1場次演出，共吸引48人次參加。</p> <p>(四)110年11月1日於富里鄉富里國小辦理1場次演出，共吸引103人次參加。</p> <p>(五)110年11月5日於光復鄉大興國小辦理1場次演出，共吸引41人次參加。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p data-bbox="336 1093 536 1128">二、街頭藝人</p> <p data-bbox="336 1547 557 1630">三、傑出演藝團隊</p>	<p data-bbox="644 309 1318 389">(六)110年11月12日於光復鄉西興國小辦理1場次演出，共吸引35人次參加。</p> <p data-bbox="644 405 1318 486">(七)110年11月26日於秀林鄉水源國小辦理1場次演出，共吸引72人次參加。</p> <p data-bbox="644 501 1318 582">(八)110年11月27日於花蓮市北濱活動中心辦理1場次演出，共吸引20人次參加。</p> <p data-bbox="577 598 1318 819">四、111年延續支持在地學校團隊偏鄉巡 演出，邀請慈濟大學兒童發展與家庭教育學系於111年3月10、25、26、31，共4場次於光復鄉光復國小、吉安鄉吉安國小、慈濟大學辦理 Yabi 兒童劇「奧德里傳奇」演出。</p> <p data-bbox="577 835 1318 1057">五、111年度本縣大型兒童劇預計於5月辦理，將邀請「身聲劇場」執行演出，包括5月28日下午於光復鄉光復國小演藝堂演出「老鼠娶親及 highfly 豎笛四重奏表演」及10月2日玉里鎮辦理「世界樂器體驗趣」工作坊及「希望之翼」演出。</p> <p data-bbox="577 1095 1318 1272">一、截至111年3月31日止本縣核發許可街頭藝人證1,057組（個人874組、團體183組）；本縣展演地點由17個機關單位提供32個公共空間使用。</p> <p data-bbox="577 1288 1318 1509">二、因臺北高等行政法院對街頭藝人從事藝文活動展演許可採審議制度，認定違憲，本局業已於111年2月18日公告「花蓮縣街頭藝人從事藝文活動管理辦法」，由審議制改採登記制，預計111年4月1日起受理申請。</p> <p data-bbox="577 1547 1318 1583">一、111年度花蓮縣傑出演藝團隊計畫：</p> <p data-bbox="644 1599 1318 2011">(一)111年度傑出演藝團隊徵選計畫，於111年3月15日公告，今年度本縣傑出演藝團隊計3團：1. 八斗喜說演班-補助30萬元。2. HighFLY 豎笛四重奏-補助15萬元。3. 聲子樂集-補助30萬元。由文化局補助辦理排練場所、人員訓練、作品研發等項目，並進行團隊訪視、演出藝評、交流演出、藝術行政課程，及輔導團隊執行各演出計畫等工作。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>四、太平洋左岸藝術季</p>	<p>(二)110年9月27日、28日辦理「110年花蓮藝術行政工作坊」，課程項目包含團隊經營、尋找資源、燈光設計、計畫書寫作、創意發想、演出製作(合計2天，共12小時)。主題圍繞「演出如何產生」及「如何讓演出更精彩」，介紹藝術行政工作的核心任務。</p> <p>(三)110年9至11月辦理3場次跨域交流演出計畫：1.110年10月8日、110年11月25日「HighFLY 豎笛四重奏」至台灣大學文學館、中原大學風雅頌音樂中心《沿海憶像-台九線詩篇之洄瀾笛聲》巡迴演出，合計200人次參與。2.110年9月4日「八斗喜說演班」至臺東縣政府文化處演藝廳「看相聲系列之-疫業憐萌」，演出票價200-1000元，共吸引338人次參與。</p> <p>(四)111年3月23日至111年11月30日辦理「111年花蓮縣演藝團隊輔導計畫」，執行駐點諮詢輔導、傑團訪視評鑑、傑團客製化課程、藝術行政工作坊、縣內外藝術交流等項目。</p> <p>一、為有效提升在地特色及深耕表演藝術，落實「欣賞者付費」機制，文化局辦理「太平洋左岸藝術季」活動，今年已邁入第10年。</p> <p>二、111年太平洋左岸藝術季預計辦理7場次，包含4場售票、3場免費演出，呈現音樂、戲劇與舞蹈的藝術表演，期望為花蓮鄉親帶來更為豐富的藝文饗宴，各場次如下：</p> <p>(一)111年6月18日辦理布拉瑞揚舞團「回家跳舞一部落巡演」，地點於秀林鄉水源部活動中心，免費入場。</p> <p>(二)111年7月30日辦理莊國鑫原住民舞蹈劇場《sakerox038》部落巡演，地點於光復鄉太巴塢祭祀廣場，免費入場。</p> <p>(三)111年9月17日辦理灣聲樂團《花蓮音樂會》，地點於花蓮縣文化局演藝廳，統一票價350元。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	五、城市空間藝術節	<p>(四)111年10月8日辦理「兩廳院出走《我是天王星》」，地點於花蓮縣立田徑場，免費入場。</p> <p>(五)111年10月29日辦理「全民大劇團《倒垃圾》」，地點於花蓮縣文化局演藝廳，票價：300~700元。</p> <p>(六)111年11月5日、6日辦理舞鈴劇場《海洋慶典》2場次演出，地點於花蓮縣文化局演藝廳，票價：500~1200元。</p> <p>一、為打造指標性節慶城市，特別規劃「花蓮城市空間藝術節」，透過專業工作坊及城市空間論壇，促進跨域空間藝術交流，提升街頭藝術創作多元可能性；運用裝置藝術，創造藝術空間再生；扶植作品創作，將街頭藝術推向國際。</p> <p>二、「2021 花蓮城市空間藝術節」系列活動</p> <p>(一)時間：110年11月19日至21日辦理。</p> <p>(二)內容：第二屆「2021 花蓮城市空間藝術節—溫花蓮」，由林昆穎擔任藝術總監，以象徵花蓮節奏感的「溫」字為主題，在花蓮舊城區「溝仔尾」—現今的日出香榭大道為主展區串連周邊店家，透過田野調查達成在地共創，以論壇、裝置作品、互動體驗、行動劇場、參與式遊戲、DJ表演、角色扮演等形式，邀請16組藝術家限定協作、超過35個店家互動問答、12位講者的夜間論壇，以及日出開閉幕等方式，串連起太平洋與花蓮文創園區之間的廊帶，建構當代花蓮城市脈絡。</p> <p>(三)參與人次：9,650人次參與。</p> <p>三、第三屆「2022 花蓮城市空間藝術節—內行花蓮」</p> <p>(一)預計於111年10月辦理，邀請林昆穎接續擔任本計畫之藝術總監，由一個跨域的藝術企劃，融合在地故事、歷史脈絡、風俗民情、產業結構等，生成屬於該地特製的整體企劃形式的跨域混種之作品，活動預計規劃：1. 六大企劃：六大場區跨域作品定錨，以同心圓擴散，擾動在地，各區以觀眾步行可抵達</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p data-bbox="335 705 558 795">六、補助演藝團體展演</p> <p data-bbox="335 1108 558 1198">七、劇場活化計畫</p>	<p data-bbox="702 302 1316 481">為原則。2. 四個秘境：四個小鎮秘境，以客運為連動，擴充藝術節在地飽滿性。3. 全城限定：全城限定響應、商品聯名推出、激活在地產業。</p> <p data-bbox="646 492 1316 672">(二)以各展區為同心圓發散擾動，預計共 6 件主要企畫作品定錨，加入視覺、表演作品、游擊式作品和沉浸式作品等，豐富藝術節的感官體驗，讓藝術團隊與商家形成共創現場。</p> <p data-bbox="574 705 1316 929">一、為普及本縣表演藝術欣賞、促進表演藝術發展及扶植潛力表演人才，訂定「花蓮縣文化局補助表演藝術活動審查作業要點」，補助國內外演藝團體在本縣辦理音樂、戲劇、舞蹈、民俗技藝等演出。</p> <p data-bbox="574 940 1316 1075">二、110 年 9 月至 111 年 3 月共計核定補助 14 團體(本縣 8 團、外縣市 6 團)，核定補助金額合計 157 萬 5,803 元。</p> <p data-bbox="574 1108 1316 1332">一、110 年文化部核定計畫總經費 244 萬 5,000 元(補助 220 萬元、縣配合 24 萬 5,000 元)，辦理多元型態表演藝術、青年劇場培育、人才培育等項目，並結合第三期綜合發展實施方案進行，執行包括音樂、戲劇以及舞蹈類等演出及課程。</p> <p data-bbox="574 1344 1316 1388">二、多元型態表演藝術包括：</p> <p data-bbox="646 1400 1316 1668">(一)「異國文化舞蹈工作坊」：由蓮極緻創意舞蹈團辦理，於 4 月 10、17、24、25 日、5 月 1、9 日、8 月 15、29 日及 9 月 4 日，共 9 日，在愉舞舞蹈工作室舉辦，包括中東舞、大溪地、夏威夷、肚皮舞、埃及風等舞蹈課程，參與人次共計 450 人次。</p> <p data-bbox="646 1680 1316 1859">(二)「開始盜夢」-TAI 身體劇坊：7 月 17 日起至 9 月 28 日進行身體工作坊，搭配 10 月 23 日《開始盜夢》於玉里織羅部落演出，參與人次共計 300 人次。</p> <p data-bbox="646 1870 1316 2004">(三)走讀劇場《Tama-和我聽說的不同》-山東野劇坊：《Tama-和我聽說的不同》改編自支亞干部落在地作家 ApyangImiq 之短篇小說</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>〈Tama〉，於 9 月 18、19、25、26 日在萬榮支亞干部落舉辦，參與人次共計 200 人次。</p> <p>(四)2021 傳統歌謠傳唱與流行音樂人才培育工作坊-山嵐海燕文化工作室：延續 109 年度的傳統歌謠工作坊，以傳唱方式唱帶領青年朋友們找到屬於自己家鄉的故事與生活點滴，於 9 月 6 日至 20 日在太巴壠部落辦理，參與人次共計 100 人次。</p> <p>(五)「2021Pangcah 生活節 x 回到故事開始的地方」音樂藝術共創計劃：本計畫將以「音樂」為主題，用藝術的呈現，表達阿美族人的生活樣貌，活動於 9 月 19 日在大農大富辦理，共計 600 人參與。</p> <p>(六)藝力不搖「2021 花蓮歌唱表演者增能工作坊」-八斗喜說演班：原延續 109 年的表演藝術進階班，受疫情影響更改為「2021 花蓮歌唱增能工作坊」，於 9 月 11-21 日辦理，參與人次共計 100 人次。</p> <p>(七)芭蕾舞音樂工作坊-花蓮舞蹈劇坊：讓無法參與芭蕾舞的學生，能在本次課程中擁有接觸芭蕾的機會，認識不同的表演方式，於 9 月 25-10 月 16 日辦理，參與人次共計 300 人次。</p> <p>(八)爵士發聲-花蓮爵士音樂推廣計畫：於 9 月 25 日、10 月 16 日及 11 月 13 日於聲子藝棧、璞石咖啡館辦理三場，參與人次共計 300 人次。</p> <p>(九)青年劇場戲劇創作工作坊：於 10 月 18-24 日在豐田村、太巴壠和花蓮市辦理三階段課程，從戲劇編創、集體創作、現地創作與藝術策展等種類，參與人次共計 200 人次。</p> <p>(十)布拉瑞揚舞團：邀請台東知名舞團-布拉瑞揚舞團至本縣演出，分別為 10 月 2 日於太巴壠祭祀廣場演出「回家跳舞-部落巡演」、10 月 9 日於美崙田徑場演出「不然，你來嘛！-布拉瑞揚舞團與朋友們的聚會」，參與人數共計 1,100 人。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>八、藝術場域新貌翻轉計畫</p>	<p>三、111 年「花蓮縣劇場活化計畫」文化部核定計畫總經費 259 萬元（補助 233 萬元、縣配合 26 萬元），辦理多元型態表演藝術、青年劇場培育、人才培育等項目，並結合第三期綜合發展實施方案進行，本年度辦理活動如下：</p> <p>（一）「2022 在地傳統歌謠傳唱與音樂人才培育工作坊」-山嵐海燕文化工作室。</p> <p>（二）「花蓮力巴哈——劇場. 行為藝術研習營」- 冉而山劇場。</p> <p>（三）「2022 青年劇場藝術課程」-為君藝造。</p> <p>（四）「盜夢後的哀傷」-TAI 身體劇場。</p> <p>（五）「我在車站等你」- 西班牙出奇偶劇團。</p> <p>（六）「藝文沙龍」-聲子樂集。</p> <p>一、文化部 110 年 7 月 27 日文綜字第 1103022367 號函核定 111 年度總經費 6,187 萬 6,562 元整（含花東基金 5,568 萬 7,251 元、縣配合款 618 萬 9,311 元），辦理美術館及演藝堂場域新貌計畫、美術館視域拓展計畫、演藝廳拓展觀眾計畫等。</p> <p>二、美術館及演藝堂場域新貌計畫：</p> <p>（一）耐震力評估及結構補強計畫 1. 美術館及演藝堂結構補強工程規劃設計監造於 110 年 6 月 30 日變更契約，美術館及演藝堂得拆案辦理。2. 演藝堂結構補強工程預算書圖於 8 月 9 日審查通過後即辦理工程發包，惟受工程物價指數調漲，經歷多次流標，故經本局另案申請 0206 善款經費，並於 11 月完成修正工程預算書圖，並於 12 月 21 日完成工程發包作業，本案於 111 年 3 月開工，預計 9 月完工。3. 美術館結構補強工程細部設計現併入 0206 善款經費後，於 110 年 9 月 6 日完成工程預算書圖審查，工程於 11 月 3 日發包，12 月 14 日開工，期間經變更設計，預計於 111 年 6 月完成補強工程。4. 前述 2 案皆於 110 年度達成執行率 90%，並於 111 年完工結案。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>(二)美術館建築整建計畫 1. 委託設計監造服務於 109 年辦理招標流標，經本局修正需求說明書後，於 110 年 3 月 12 日重新上網招標，5 月 31 日完成簽約。2. 本案規劃設計於 11 月 25 日完成，但受工程物價指數調漲影響，本局另爭取 0206 善款經費，於 111 年 2 月 16 日獲核定，刻已辦理修正設計書圖，預計於 6 月辦理工程發包。3. 將於 3 月 31 日前完成修正全期工作計畫書，本案工程預計於 112 年 6 月完工。</p> <p>三、美術館視域拓展計畫：</p> <p>(一)地方美術發展脈絡委託研究計畫 1. 為建置花蓮美術發展的在地知識與藝術家系譜，俾使美術館之典藏政策定位與執行得以更具歷史感與全貌性，特透過委託研究模式辦理。2. 本計畫聚焦於「花蓮美術發展全景掃描」、「花蓮美術代表人物及組織背景資料與系譜」、「重要作品及美術館典藏文本分析」等三大主軸，蒐羅花蓮美術發展脈絡與藝術家風格系譜的系統化資料，建立本縣美術發展脈絡之主體性研究論述。3. 本計畫分兩年（109、110）執行，總預算金額為新臺幣 168 萬 8,000 元整，於 110 年 10 月 22 日完成驗收，已結案。</p> <p>(二)「花蓮縣美術館典藏計畫」1. 為逐步深化地方美學與文化閱讀的厚度，持續豐富美術館典藏，建構自身在當代社會中的角色，並與縣內民眾共享更完整的典藏資源，特辦理本計畫。2. 110 年原訂 6 月份辦理審查會議因疫情影響暫緩，改於 9 月 9 日、10 日召開第二次「藝術品及文物典藏管理委員會」會議；9 月 16 日辦理鑑價會議，會中決議 110 年度典藏藝術作品共計 6 件，總金額上限為新臺幣 301 萬 3,200 元整，因 110 年度預算金額有限，其中 1 件（鄧卜君《後山曬影》）藝術作品擬由 111 年度預算支應。3. 鄧卜君</p>	



類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>《後山曬影》於 111 年 2 月 16 日辦理開標，2 月 21 日辦理議價、決標；廠商業於議價當日將藝術作品送至本局，預計 3 月 24 日辦理驗收。</p> <p>(三)「花蓮縣新銳策展計畫」1. 為培育策展新銳、推促藝術發展，鼓勵年輕策展人透過展覽實踐，探索藝術新觀點，辦理本計畫。2. 「花蓮縣 110 年度新銳策展計畫」遴選出「零碎時間－親密。左腳。原地跳舞」與「『微域 microdomains』當代藝術展」兩案，原訂 6 月 5 日至 7 月 4 日假花蓮縣美術館展出，經與策展人研商後，經文化部核備，延至明(111)年下半年辦理。3. 「花蓮縣 111 年度新銳策展計畫」因美術館工程影響，地點暫定於花蓮文化創意產業園區，經與策展人討論，展覽時間訂於 10 月份辦理。111 年 2、3 月業與策展人至花創場勘。4. 「花蓮縣大師邀請特展計畫」係邀請知名大師舉辦主題特展，期能拉近城鄉差距，拓展藝術視野，並提供花蓮縣民更好的藝術饗宴。5. 「111 年度花蓮縣大師邀請特展計畫」為發揮加乘效應，強化「花蓮當代藝術」的品牌形象，建構以「地方學」為核心的策展概念，形塑花蓮當代藝術史之紋理脈絡，將併同「2022PALAFANG 花蓮跳浪藝術節」辦理。</p> <p>四、演藝廳拓展觀眾計畫：透過採購優質節目及辦理表演活動、表演藝術下鄉等行銷本縣表演藝術，提升本縣演藝團體（者）知名度，搭起觀眾進劇場之橋梁，拓展演藝廳觀眾群。</p> <p>(一)採購優質節目與辦理系列活動：1. 「2021 太平洋左岸藝術季-玉里藝起玩」於 9 月 4 日在玉里鎮執行，現場有火舞、馬戲、溜溜球、扯鈴等節目演出，參與人次共計 578 人。2. 八斗喜說演班於 9 月 11 日至 17 日辦理「藝力不搖!-2021 花蓮歌唱表演者增能工作坊計畫案」分別於化仁國中、花蓮文創園區辦</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>理工作坊及成果展，參與人次共計 100 人。</p> <p>3. TAI 身體劇場 7 月 17 日、18 日及 9 月 18 日於新城鄉 TAI 身體劇場及玉里織羅部落辦理《TAI 身體劇場-『開始盜夢』》，參與人次共計 300 人。</p> <p>4. 「台玖線音樂工作室」9 月 19 日於大農大富平地森林遊樂區執行《2021Pangcah 生活節 x 回到故事開始的地方》等節目演出，參與人次共計 600 人。</p> <p>(二)110 年藝術下鄉「玩藝列車-停看聽」共計 18 場次，於新城、吉安、鳳林、玉里等四鄉鎮演出，各場次辦理情形如下：1. 聲根室內樂團「故事音樂盒」於 110 年 9 月 18 日、10 月 2、30 日分別在吉安鄉好客藝術村、玉里鎮中正堂及新城鄉原住民多功能活動中心辦理，參與人次共 255 人。</p> <p>2. 台灣其雄木偶劇團「台語戲曲偏鄉推廣」於 110 年 9 月 25、26 日在吉安鄉好客藝術村、鳳林鎮鳳林國小活動中心辦理，參與人次共 90 人。</p> <p>3. 昇平五洲園「小哪吒大鬧東海」於 110 年 10 月 17 日在新城鄉-原住民多功能活動中心辦理，參與人次共 100 人。</p> <p>4. 八斗喜說演班「說唱藝術深耕計畫-《鄉親鄉愛樂開懷》」於 110 年 8 月 15 日、9 月 25 日分別在北林里活動中心、玉里鎮中正堂辦理，參與人次共 110 人。</p> <p>5. 後山劇坊「後山歌仔藝傳唱」於 110 年 9 月 25 日、10 月 2、16 日分別在新城鄉原住民多功能活動中心、鳳林國小活動中心及玉里鎮中正堂辦理，參與人次共 265 人。</p> <p>6. 街頭靈魂舞蹈團「《110 年》青少年舞蹈營」於 110 年 10 月 9、17 日分別在鳳林鎮鳳林國小活動中心、吉安鄉好客藝術村辦理，參與人次共 110 人。</p> <p>7. 高雄皮影戲劇團「舞動戲胞藝起來」於 110 年 10 月 23、24 日於玉里鎮中正堂及吉安鄉好客藝術村辦理，參與人次共 170 人。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>九、演藝團體立案及輔導</p> <p>十、表演藝術活動</p>	<p>一、111年3月31日止本縣演藝團體立案數140團(音樂類55團、舞蹈類37團、戲劇類14團、綜藝類23團、民俗技藝類11團)。</p> <p>二、110年11月申請立案共計1團，為音樂類「豎琴獵人偏鄉巡演團」、111年申請立案共計2團，分別為舞蹈類「瑪大藝術恆舞集」、民俗技藝類「Origin起源劇團」。</p> <p>一、推展表演藝術重點活動有：</p> <p>(一)110年辦理3場次傑出演藝團隊跨域交流演出計畫：1.110年10月8日、110年11月25日「HighFLY 豎笛四重奏」分別赴台灣大學文學館、中原大學風雅頌音樂中心《沿海憶像-台九線詩篇之洄瀾笛聲》巡迴演出，參與人次共200人。2.110年9月4日「八斗喜說演班」赴臺東縣政府文化處演藝廳「看相聲系列之-疫業憐萌」，參與人次共338人。</p> <p>二、辦理表演藝術演出、研習等活動(含前述重點活動)16項，合計1萬9,418人參與，活動有：</p> <p>(一)「異國文化舞蹈工作坊」：由蓮極緻創意舞蹈團辦理，於4月10、17、24、25日、5月1、9日、8月15、29日及9月4日，共9日，地點於吉安鄉愉舞舞蹈工作室，參與人次共計450人。</p> <p>(二)「2021 太平洋左岸藝術季-玉里藝起玩」於9月4日在玉里鎮執行，參與人次共計578人。</p> <p>(三)「爵士發聲-花蓮爵士音樂推廣計畫」：於9月25日至11月13日辦理，地點於花蓮市聲子藝棧，參與人次共計200人。</p> <p>(四)「開始盜夢」-TAI 身體劇坊：7月17日起至9月28日進行身體工作坊，搭配10月23日《開始盜夢》於玉里織羅部落演出，參與人次共計300人。</p> <p>(五)走讀劇場《Tama-和我聽說的不同》-山東野劇坊：9月18、19、25、26日在萬榮支亞干部落舉辦，參與人次共計200人。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>(六)2021 傳統歌謠傳唱與流行音樂人才培育工作坊-山嵐海燕文化工作室：9 月 6 日至 20 日在太巴壠部落辦理，參與人次共計 100 人。</p> <p>(七)藝力不搖「2021 花蓮歌唱表演者增能工作坊」-八斗喜說演班：9 月 11-21 日辦理，地點於吉安鄉化仁國中，參與人次共計 100 人。</p> <p>(八)芭蕾舞音樂工作坊-花蓮舞蹈劇坊：於 9 月 25-10 月 16 日辦理，地點於花蓮市進豐營區，參與人次共計 300 人。</p> <p>(九)《2021Pangcah 生活節 x 回到故事開始的地方》：於 9 月 19 日辦理，地點於光復鄉大農大富，參與人次共計 600 人。</p> <p>(十)布拉瑞揚舞團「回家跳舞-部落巡演」、「不然，你來嘛！-布拉瑞揚舞團跟朋友們的聚會」分別於 110 年 10 月 2 日及 9 日在光復鄉及花蓮市美崙田徑場演出，參與人次共計 1,300 人。</p> <p>(十一)「花蓮環境教育音樂舞台劇-阿嬤的歌本 2.0」：於 10 月 30 日在玉里鎮永春分校辦理，參與人次共計 700 人。</p> <p>(十二)「穀稻秋聲 2021 山谷草地音樂節」：於 11 月 6 日在富里鄉辦理，參與人次共計 12,000 人。</p> <p>(十三)110 年 11 月 6 日至 12 月 19 日聯合聲子樂坊、花蓮合唱團、東華音樂系合唱團、教師合唱團等辦理 6 場次演出，參與人次共計 1,240 人。</p> <p>(十四)「莊國鑫原住民舞蹈劇場 sakerox038」：於 11 月 18 日在原住民會館演藝堂辦理，參與人次共計 450 人。</p> <p>(十五)「洄瀾藝術節-樂動山海洄音鄉頌」：於 110 年 11 月 27 日在花蓮縣文化局演藝堂辦理，計 800 人參與。</p> <p>(十六)「為你自己寫歌-音樂會」：於 12 月 6 日辦理，地點於花蓮市鐵道園區，參與人次共計 100 人。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p><b>捌、藝文推廣活動</b></p> <p>一、全面辦理藝文活動並加強文宣讓民眾更親近藝文落實文化建設</p> <p>二、積極輔導社區辦理社區總體營造計畫，讓民眾了解社區文化工作之推動及成果</p>	<p>一、補助相關單位辦理假日文化廣場活動：110 年因疫情影響申請單位較少，共核定 53 案次；111 年截至目前（3 月底）已補助 9 案次，透過各型態活動讓鄉親參與藝文活動。</p> <p>二、文化節慶活動：</p> <p>（一）中秋節：於 110 年 9 月 18 日(週六)下午 3:30-8:00，由慈恩藝術村協助，假吉安鄉榮安公園辦理「2021 秋悅藝術節」，在做好防疫的前提下，透過社區市集、表演演出、工作坊、藝術展覽等 4 項內容，與鄉親在一起享受月圓的同時，更拉近與藝術創作的距離。</p> <p>（二）春節元宵：於 111 年 1 月 15 日-2 月 20 日，辦理「111 年洄瀾民俗文化節慶系列活動-虎虎生風平安慶」系列活動，分別為 6 場次鄉鎮書法家揮毫贈春聯活動、1 場次共 5 日年貨大街書法家揮毫贈春聯活動、1 場次名家彩繪燈籠暨元宵節意象展(111 年 2 月 11 日至 2 月 20 日)，並至社福機構例如黎明教養院等單位贈送元宵節小提燈，合計 8 場次活動。</p> <p>一、110 年度獲文化部補助「社區營造三期及村落文化發展計畫—社造 3.0·創造共好時代」477 萬 3,000 元(另本縣編列配合款 47 萬 7,000 元)，辦理下列工作：</p> <p>（一）成立社造輔導團隊：110 年度委託「社團法人花蓮縣牛犁社區交流協會」擔任社造輔導團隊，工作包含：輔導各社區提案、執行及核銷計畫；辦理社區訪視輔導，實地了解各社造單位執行狀況；辦理社區行動方案徵選及輔導；協助各社造單位行銷宣傳及資源串聯等工作。</p> <p>（二）社造點徵選：110 年度有 18 個社造點入選，共計補助新台幣 467 萬元，入選單位包含社區、商號、工作室及個人，辦理內容多樣，</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>包含地方文化採集、社區藝文推廣及公共倡議等工作。</p> <p>(三)社區行動方案:110 年度共徵選 12 件社區行動方案，合計補助 60 萬元，本項工作係由輔導團協助社造新手執行計畫，學習相關行政技能。</p> <p>(四)本年度辦理社造學堂 2 系列共 5 堂課，帶領社區夥伴共讀 4 本社造經典讀物，以精進當代社造理念。</p> <p>(五)本年度辦理社造推廣活動 5 場次，包含「社區營造 VS. 地方創生大亂鬥」、「社會設計 API」、「社造數位力」、「從吃改變地方」及「社造大 NG 與地方求生秘笈」，藉由各項活動推廣本縣過往社造成果，並吸取當代社造理念及數位工具技能。</p> <p>(六)本年度辦理社造成果展 5 場次，包含山東野劇團之社區劇場展演、玉里公路文化行旅、奇美部落流域導覽、吉林茶園茶農體驗、及重光部落咖啡園訪視等。</p> <p>二、111 年度獲文化部補助「社區營造及村落文化發展計畫－打造花蓮社會永動機」670 萬元(另本縣編列配合款 500 萬元及補助花蓮市和吉安鄉公所共 110 萬元)，辦理下列工作：</p> <p>(一)社造點徵選：111 年度補助計畫上徵件中，投稿單位包含社區、商號、工作室及個人，辦理內容多樣，包含地方文化採集、社區藝文推廣及公共倡議等工作。</p> <p>(二)成立社造輔導團隊:預計於 4 月份成立輔導團，工作包含：輔導各社區提案、執行及核銷計畫；辦理社區訪視輔導，實地了解各社造單位執行狀況；辦理社區行動方案徵選及輔導；協助各社造單位行銷宣傳及資源串聯等工作。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>三、輔導建置地方文化館，以有效推展地方特色文化</p>	<p>一、文化部 110 年 2 月 24 日核定補助本縣 110-111 年度「博物館及地方文化館升級計畫」資本門 550 萬元、經常門 840 萬元，總計新台幣 1390 萬元。(另本縣編列配合款 72 萬 6,000 元)執行計畫及補助金額如下：</p> <p>(一)花蓮縣博物館與地方文化館運機制計畫，110 年度補助經常門 100 萬元；111 年度補助經常門 100 萬元。110 年辦理 2 場展覽、1 場璞石藝術創作研習、7 場地文館調查訪視活動，皆已辦理完成；111 年規劃 2 場展覽、2 場研習、1 場花蓮考古文化季及 2 場地文館深度輔導訪視活動。</p> <p>(二)花蓮縣石雕博物館提升計畫，110 年度補助經常門 100 萬元及資本門 25 萬；111 年度補助經常門 100 萬元及資本門 225 萬。110 年辦理 2 場展覽及進行「花蓮縣石雕博物館建築界面更新工程」之規劃設計，皆已辦理完成；111 年規劃「張子隆雕塑藝術邀請展」及「佛界·弗屈—魏永賢雕塑世界」，並進行「花蓮縣石雕博物館建築界面更新工程」。</p> <p>(三)花蓮縣瑞穗奇美原住民文物館提升計畫：110 年經常門 150 萬元；111 年經常門 50 萬元、資本門 300 萬元(文化部業於 111 年 1 月 26 日文源字第 1113002757 號函調整分年補助經費)。110 年辦理 1 場「阿美族溫泉部落主題展覽」、2 場教育推廣活，已辦理完成；111 年規劃 1 場「奇美部落主題展覽」，2 場教育推廣活動及「展場環境改善」。</p> <p>(四)花蓮縣吉安鄉阿美族文物館提升計畫：110 年經常門 40 萬元。規劃 1 場展覽、2 場教育推廣活動及部落工作歌田野調查，將於 111 年 3 月 31 日前辦理完成。</p> <p>(五)花蓮縣臺灣原住民族文化館提升計畫：110 年經常門 80 萬元；111 年經常門 20 萬元。110 年辦理 1 場樂舞展演活動(含「哄哄你-原聲音樂節」)，已辦理完成；111 年規劃 2 場樂舞論壇。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	四、輔導創意文化產業	<p>(六)松園別館-太平洋國際詩歌文學推廣暨在地歷史深化協作計畫：110 年經常門 50 萬元；111 年經常門 50 萬元。110 年辦理 3 場詩學推廣、2 場藝文工作坊及 1 場環境講堂，已辦理完成；111 年規劃 1 場「太平洋國際詩歌節：島嶼邊緣」、2 場藝文工作坊及 1 場舊報紙再創作營。</p> <p>一、110 年度經文化部核定「花蓮縣文創產業培力及發展計畫」總經費共計 4,810 萬元(含花東基金 4,329 萬、縣配合款 481 萬元)，結合縣預算 400 萬元，辦理設計美學提升方案、影視音產業發展推廣、花蓮石雕藝術人才培訓、花蓮陶藝發展計畫、表演藝術人才培育及相關產業發展計畫等工作。</p> <p>(一)花蓮設計中心：1. 110 年度本局委託掌生穀粒糧商號股份有限公司成立花蓮設計中心，作為本局文宣諮詢顧問，並辦理文化採編、策展、美學培力課程等工作。該年度業辦理縣府職員之設計美學講座 8 場，完成地方文化採編，出版刊物《靈感之前，先田調》、設計開發「願生命繁盛」伴手禮盒，並辦理「花蓮美學節—田野搜查線、石頭運動會」等成果策展。花蓮設計中心並協助多項縣府文宣諮詢或設計，包含教育處 111 年度全中運主視覺設計、110 年度中小學作業簿封面設計、台北捷運世貿站廣告壁貼設計，及國道 T 霸看板設計等。2. 111 年度本局委託森深試務所有限公司擔任花蓮設計中心廠商，將辦理「花蓮設計提案所」及年度設計美學顧問等工作。</p> <p>(二)影視音產業發展推廣：1. 花蓮影視基地營運管理委託案：110 年將本縣影視協拍中心、影音紀錄拍攝行銷計劃以及花蓮鐵道電影院之影視相關業務整併為一案，110 年及 111 年皆委由傾聽敘事影像有限公司辦理。110 年拍攝 16 支藝文紀錄片、1 支本縣形象廣</p>	



類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>告、1 支協拍中心廣告、1 支影視業務花絮影片。111 年截至 3 月拍攝 1 支花蓮美學節影音紀錄短片。鐵道電影院辦理常態性電影播映活動與年度影展，培養本縣觀影人口。110 年影展包含 9 月《第 43 屆金穗獎》、10 月《TIDF 台灣國際紀錄片影展-2021 巡迴展》、11 月《一起點亮性別之眼—微電影得獎作品巡迴展》及 12 月《第 28 屆台灣國際女性影展花蓮巡迴場》；111 年預計五月辦理《致憤青·文協百年紀念影展》。</p> <p>2. 影視獎勵及補助：①「影視音製作及推廣活動」110 年核定補助 8 案次；111 年度簡章於 1 月 20 日上網公告，截至 3 月核定補助 1 案次、申請中 1 案次，共計 2 案次。②「2022 花蓮短片創作獎」簡章籌備中，預計 111 年 4 月上網公告徵件。今年度徵件徵求創作者以影音創作來提問、反思在後疫情時代下對人們「連結」的意義與方式。創作者須融入花蓮元素製成影片，入圍作品也將於本縣映演。</p> <p>3. 花蓮音樂基地：111 年度委託離方文化事業有限公司辦理音樂及聲音講座，厚實影像創作之聲音設計、配樂、混音、收音等產業人才。課程分為創作製作班及聲音工程班，皆於 2 月 16 日開始進行開班授課，課程期程至 5 月 4 日，總共 24 次課程、60 小時。音樂相關講座：3 月 4 日完成《李承宗/疑難雜症看診間》講座，3 月 18 日進行《黃培育/語言的聲音脈動》講座。現場表演：3 月 12 日進行《大竹研》，3 月 26 日進行《城人故三》；以上課程、講座及現場表演皆於花蓮鐵道文化園區內舉辦。</p> <p>(三)2021 花蓮陶藝祭 1. 委託國立東華大學辦理「2021 花蓮陶藝祭」，於 110 年 10 月 9 日至 11 月 7 日假花蓮文化創意產業園區第 11 棟展出，以「2021 洄瀾陶-土地豐沛之處」為題，展出在地陶藝家作品及「2021 國際陶</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>瓷工藝設計競賽」得獎作品，目的推動地方產業發展及瞭解陶藝之美。2. 「2021 國際陶瓷工藝設計競賽」選出金、銀、銅及 10 位佳作。</p> <p>(四)跳浪藝術節 110 年 10 月 16 日至 111 年 1 月 10 日展出「2021PALAFANG 花蓮跳浪藝術節」。該活動為花蓮新創當代視覺藝術品牌活動，主要目的是提供一個花蓮當代藝術展示的平台，建構旅客及鄉親眼裡不同角度的花蓮。第一屆共邀請出生於花蓮的當代藝術家代表 10 組，包括宜德思·盧信、伊祐嚙照、林介文、巴卡芙萊、王煜松、李俊陽、李屏宜、邱承宏、葉子奇、潘小雪等，以繪畫、版畫、影像、裝置藝術、多元媒材展示等方式，以各自的凝視、理解與詮釋，重新產出自己心中的花蓮意象，展示嶄新的花蓮新美學。</p> <p>(五)文化局自 104 年起已辦理五屆「花蓮石雕藝術營人才培訓」計畫，110 年共 29 位報名，經過初、複審二階段評選，6 位學員自 8 月 5 日至 9 月 5 日駐地創作，由花蓮石雕家採一對一教學。期間安排縣外參訪、始業式、結業式及成果分享展等，其展覽 9 月 7 日至 9 月 26 日於花蓮縣美術館展出。</p> <p>(六)國際動漫鄉野創景計畫-「傾聽大地之心」：本計畫自 109 年 12 月簽約，於 110 年執行完成。該計畫目的為透過動畫將花蓮之大地元素擬人化，藉此推廣自然與人文之環境教育，內容包含創造 6 位大地角色、5 分鐘動畫 1 部、動漫打卡牆 1 座、相關文創小物製作（環保手提袋、L 夾、造型悠遊卡）及線上發表活動。本案影片於 110 年 9 月辦理線上系列宣傳活動，包含網紅解婕翎直播宣傳、作品試映會、本案正片於 110 年 9 月 10 日全面首映，於本局 youtube 頻道或臉書「花蓮動漫-傾聽大地之心」粉絲頁皆可觀看；</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>主題打卡牆於 9 月至 11 月設置於花蓮市東大門夜市內，除供民眾打卡拍照外，打卡牆設置亦本案臉書粉絲專頁連結之 QRcode，民眾可以手機連結至宣傳網頁觀賞影片及了解本案相關內容。</p> <p>(七)表演藝術人才培育及相關產業發展計畫：1. 固定排練場地借用作業（租賃排練場地）預算 5 萬元，自 111 年 4 月 1 日至 111 年 11 月 30 日止，無償提供本縣立案演藝團體使用。2. 花蓮縣表演藝術人才培育計畫（鼓勵表演藝術工作者參與展演或競賽）預算 200 萬元，110 年補助 20 個團體。111 年目前已辦理補助 8 個表演團隊。3. 110 年度表演藝術輔導團隊計畫，預算 44 萬元辦理花蓮藝術行政工作坊，協助花蓮演藝團隊強化行政與實務經驗，已於 110 年 9 月 27、28 日辦理完成，共計 12 小時，43 人參加。111 年預算 86 萬，預計 7-9 月間辦理。4. 採購優質節目計畫，預算 835 萬元，110 年完成辦理採購 7 案次，於 3-11 月陸續演出。111 年預計辦理採購 7 案次，於 2-11 月陸續演出。(1)2021 兒童藝術節，110 年於 9 月 5 日、25 日、26 日及 10 月 23 日，分別於美崙田徑場、玉里鎮及鳳林鎮執行《在大水之中》、《巨岩島大冒險》、《公主與王子的頒獎 Party》、《海洋慶典》等節目演出，共計 4 場次，吸引約 2,000 人次參加。(2)布拉瑞揚舞團於 110 年 10 月 2 日、9 日分別於太巴壠祭祀廣場及美崙田徑場執行《回家·跳舞》、《不然，你來嘛》等節目演出，共計 2 場次，吸引 1,300 人次參與。(3)「台玖線音樂工作室」已於 110 年 9 月 19 日於大農大富平地森林遊樂區執行《2021Pangcah 生活節 x 回到故事開始的地方》等節目演出，共計 1 場次，吸引約 600 人次參加。(4)「全本音樂劇-貓」已於 111 年 2 月 24-27 日辦理 6 場次演出，吸引約 3,800 人參與。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>五、文化部推動地方影視音計畫</p>	<p>二、2022 花蓮美學節：「2022 花蓮美學節」於 111 年 3 月 4 日傍晚，在花蓮日出大道盛大舉辦。「花蓮美學節」的宗旨係要將扎實的文化田調，以設計力轉譯成實體策展，以達到設計美學推廣之效。111 年度邀請知名設計大師陳俊良擔任總策展人，並以服裝作為表現媒材。本次挑選了大理石、墨玉、玫瑰石等 11 種不同類型的玉石，透過興采實業世界級機能布料的技術，開發出含有礦石成分的布料，成為這次時裝設計的亮點，讓世人看見花蓮的玉石之美。設計團隊也踏查本縣各鄉鎮部落工藝師，特別邀請李玉英、吳秀梅、黃鈺婷及陳美玉等工藝師共同創作飾品，讓這些極具地方色彩的編織、串珠，也能在國際規格的時裝秀中一同展出，落實策展「愈在地，愈國際」的核心理念。本次除了「日出日入時代大秀」的時尚策展外，還配合舉辦了「日出佈白時尚市集」活動，精選當地特色商家，展售花蓮印象的創意商品，讓大家看見花蓮文創強勁的原生力。</p> <p>文化部 110 年 7 月 30 日及 8 月 24 日核定本縣「花蓮影視基地擴展計畫」資本門 310 萬元、經常門 545 萬 4,000 元，總計 855 萬 4,000 元，將擴展且深化本縣影視工作，分成兩個子計畫辦理。</p> <p>一、《茶金》攝場景保留展覽：本局曾協拍公共電視時代劇《茶金》，該劇於縣內重要文化資產花蓮文創園區拍攝之場景，為少有之大型影視製作，本計畫將與公共電視合作，藉時代劇氛圍及精美道具，策辦展覽活化歷史空間，並結合茶葉文化，豐富影視音美學教育。本案已於 111 年 1 月辦理結案。</p> <p>二、聲音專業基礎建置：硬體部分將添購專業錄音設備，並開設聲音工程及音樂創作人才培訓課程、辦理音樂及聲音講座，厚實影像創作之聲音設計、配樂、混音、收音等產業人才。</p> <p>(一)聲音工程及音樂創作人才培訓課程：111 年度委託離方文化事業有限公司辦理音樂及聲音講座，厚實影像創作之聲音設計、配</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	六、文宣	<p>樂、混音、收音等產業人才。課程分為創作製作班及聲音工程班，皆於 2 月 16 日開始進行開班授課，課程期程至 5 月 4 日，總共 24 次課程、60 小時。音樂相關講座：3 月 4 日完成《李承宗/疑難雜症看診間》講座，3 月 18 日預計進行《黃培育/語言的聲音脈動》講座。現場表演：3 月 12 日進行《大竹研》，3 月 26 日進行《城人故三》；以上課程、講座及現場表演皆於花蓮鐵道文化園區內舉辦。</p> <p>(二)建置錄音成音製作器材設備：為提升「花蓮音樂基地」之硬體建設，加強聲音專業的基礎建置，硬體部分將添購錄音設備，採購案於 3 月 18 日招標、3 月 29 日開標，預計於 5 月底完成驗收、器材測試及教育訓練。</p> <p>一、《洄瀾文訊》(月刊)暨《奇萊有誌》</p> <p>(一)《洄瀾文訊》自 105 年起，每期發放 4,000 份，提供當月最新藝文訊息，目前持續出版。</p> <p>(二)《奇萊有誌》自 110 年起，每年出版 3 期，每期發放 2,000 冊，以食、舖、住、行等單元，側寫花蓮在地人物肖像。</p> <p>(三)為響應節能減碳、愛護地球運動並隨著電腦資訊快速發展，本局增加建置網路文宣推廣，製作文訊線上版供民眾上網閱讀。</p> <p>二、配合文化局及專案活動，辦理多場記者會，每週發布至少 3 篇新聞，以宣傳本局各項藝文相關活動。</p> <p>三、善用官方臉書「花蓮縣文化局」，提供第一手藝文消息及照片花絮，並即時與民眾互動，提升為民服務效能，每月平均 30 餘則訊息。</p> <p>四、電腦機房維運計畫：110 年度委由大同公司執行，於 110 年 1 月 27 日辦理簽約，總經費 28 萬元整，本案於 110 年 4 月 15 日撥付第一期款新台幣 8 萬 4,000 元，110 年 9 月 15 日撥付第二期款新台幣 11 萬 2,000 元整，110 年 12 月 15 日撥付第三期款新台幣 8 萬 4,000 元並結案；111 年度委由大</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	七、財團法人文化藝術基金會	<p>同公司執行，於 111 年 1 月 21 日辦理簽約，總經費 30 萬元整。</p> <p>五、影音紀錄暨行銷推廣計畫：本縣影視協拍中心委由傾聽敘事影像有限公司辦理，110 年拍攝 16 支藝文紀錄片、1 支本縣形象廣告、1 支協拍中心廣告、1 支影視業務花絮影片。111 年截至 3 月拍攝 1 支花蓮美學節影音紀錄短片。另 111 年本縣形象廣告勞務採購案於 2 月 24 日招標、3 月 7 日開標，於 3 月 25 日評選會，預計於 4 月 1 日辦理議價。</p> <p>一、本縣目前共設立 26 個基金會：</p> <p>(一)財團法人花蓮縣文化基金會  (二)財團法人花東文教基金會  (三)財團法人黑潮海洋文教基金會  (四)財團法人東大寺禪茶道文化基金會  (五)財團法人東海岸文教基金會  (六)財團法人啟源文教基金會  (七)財團法人花蓮縣帝瓦伊撒耘文化藝術基金會  (八)財團法人花蓮縣郭子究音樂文化藝術基金會  (九)財團法人花蓮縣德馨文化藝術基金會  (十)財團法人花蓮縣正義宮文化藝術基金會  (十一)財團法人花蓮縣台灣英文雜誌社文化藝術基金會  (十二)財團法人花蓮縣宗泰文化藝術基金會  (十三)財團法人花蓮縣秀姑巒溪文化藝術基金會  (十四)財團法人花蓮縣天步文化藝術基金會  (十五)財團法人花蓮縣蘇帆文化藝術基金會  (十六)財團法人花蓮縣建昇文化藝術基金會  (十七)財團法人花蓮縣播種者文化藝術基金會  (十八)財團法人花蓮縣長聖文化基金會  (十九)財團法人花蓮縣雅理文化藝術基金會  (二十)財團法人花蓮縣傳喜文化藝術基金會  (二十一)財團法人花蓮縣生命平台文化藝術基金  (二十二)財團法人花蓮縣田智宣文化藝術基金會  (二十三)財團法人花蓮縣邱安德文化藝術基金會</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>玖、文化資產管理維護</p> <p>一、推廣文化資產保存活化再利用</p>	<p>(二十四)財團法人花蓮縣劉一峰神父天涯若比鄰文化藝術基金會(二十五)財團法人花蓮縣和平文化藝術基金會(二十六)財團法人花蓮縣愛花蓮愛心文化藝術基金會。</p> <p>二、110年12月8日-12月9日辦理「110年查核暨輔導花蓮縣文化法人」，共訪視及輔導10個基金會。</p> <p>三、辦理「花蓮縣文化藝術財團法人管理規則」訂定、陳核及公告。</p> <p>四、持續輔導基金會之年度業務推展：各基金會110年度工作報告(含決算等財務報表)、111年度工作計畫(含預算表)及各項依據財團法人法規定之審查、捐助章程補正、會計制度制定與各項變更事宜。</p> <p>一、本期於110年10月22日召開「花蓮縣古蹟、歷史建築、紀念建築、聚落建築群110年度審議會第2次會議」。</p> <p>二、本縣指定或登錄文化資產總計120項(截至111年3月止)，包含20處縣定古蹟、65處歷史建築、2處聚落、4處縣定遺址、4處文化景觀、11件一般古物、5件傳統藝術、9件民俗及有關文物。</p> <p>三、有形文化資產—古蹟、歷史建築計畫：</p> <p>(一)花蓮縣108至110年度文資防護專業服務中心：計畫總經費280萬元，於111年3月14日完成驗收結算。</p> <p>(二)歷史建築國立花蓮高級農業職業學校舊校長宿舍修復與再利用計畫：計畫總經費120萬元，於111年3月繳交審查通過成果報告50份。</p> <p>(三)花蓮縣文化資產潛力建物第1期普查研究計畫：計畫總經費280萬元，於109年9月決標，期中報告審查通過。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>(四)花蓮縣歷史建築玉里信用組合舊址修復與再利用計畫：計畫總經費 120 萬元，於 109 年 8 月決標，業已執行至成果報告階段，待送入本縣 111 年度第一次「古蹟、歷史建築、紀念建築、聚落建築群審議委員會」進行審查。</p> <p>(五)花蓮縣縣定古蹟富里鄉東里村邱家古厝補充調查研究計畫：跨年度計畫，計畫總經費 70 萬元，配合計畫期程於 109 年 11 月決標，因受疫情影響，廠商已來函申請展延期中報告繳交日，11 月 10 日期中審查通過，期末報告於 111 年 1 月 27 日繳交，刻正辦理第 2 次審查事宜。</p> <p>(六)花蓮縣 110 年度列冊追蹤建物基礎調查研究計畫：計畫總經費 40 萬元，於 110 年 12 月 23 日完成驗收結算。</p> <p>四、有形文化資產－考古遺址計畫：</p> <p>(一)花蓮縣指定考古遺址公告範圍內私有土地所有權人補償金發給自治條例：因現行文化資產保存法嚴格限制指定考古遺址範圍內土地開發行為，獎勵措施對土地所有權人毫無實益，為鼓勵土地所有權人與主管機關共同維護考古遺址文化資產，106 年 12 月 18 日特訂頒「花蓮縣指定考古遺址公告範圍內私有土地所有權人補償金發給自治條例」，補償金每平方公尺新台幣 9 元；於當年度 6 月 1 日至 9 月 30 日前申請；110 年共計 25 人申請，補償金金額為 53 萬 9,637 元整，經費執行率達 107.7%。本條例為全國首創，彰顯本縣維護民眾權益的施政核心主軸，以收保存遺址之效。</p> <p>(二)花蓮縣私有土地與營建工程與其他開發行為考古試掘評估計畫：對於本縣指定、列冊考古遺址範圍內私有土地之營建工程（經縣府核定），於營建工程或其他開發行為前進行考古試掘評估工作者，文化局依「花蓮縣</p>	



類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>政府考古遺址試掘委託辦理要點」對於家戶型開發案，開發人得委託文化局辦理，而所衍生費用由文化局負擔，以降低民怨並落實遺址文化資產保存維護。110 年 10 月辦理完成「花蓮縣支亞干列冊考古遺址(支亞干段 2206 地號)試掘評估計畫」，協助地主進行興建農業資材室前之遺址評估，於落柱處進行發掘 6 個考古探坑，進行預防性考古試掘，維護考古遺址，亦兼顧地主的經濟生活權利，也辦理成果說明會，展示考古遺址文物，使部落族人更加認識這片土地所蘊含的文化脈絡。。再於 110 年 9 月辦理「花蓮縣大坑列冊考古遺址(東明段 37-4、37-5 地號)試掘評估計畫」，先行替開發業主進行考古試掘評估，業於 10 月完成田野發掘，使地主能賡續辦理農舍興建事宜保障地主之權益。</p> <p>(三)文化部文化資產局 110 年度(遺址類)文化資產保存維護計畫：核定補助「花蓮縣 110 年度考古遺址監管保護暨保存環境提升計畫」總經費 240 萬元(補助 216 萬元、縣配合 24 萬元)，由文化局自辦，持續對本縣指定考古遺址、列冊考古遺址、重要考古遺址及普查考古遺址共計 251 處，定期辦理監管巡查工作，針對本縣 4 處指定考古遺址進行清潔維護工作，以完善遺址保存，於 111 年 2 月結案。</p> <p>(四)文化部文化資產局 111 年度(遺址類)文化資產保存維護計畫：核定補助「花蓮縣 111 年度考古遺址監管保護工作執行計畫」總經費 295 萬元(補助 265 萬 5,000 元、縣配合 29 萬 5,000 元)，由文化局自辦。持續對本縣指定考古遺址、列冊考古遺址、重要考古遺址及普查考古遺址共計 251 處，定期辦理監管巡查工作，另針對本縣 4 處指定考古遺址進行清潔維護工作，以完善遺址保存，預計 111 年 12 月結案。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>(五)文化部文化資產局 110 年度（遺址類）文化資產保存維護計畫：花蓮縣支亞干（萬榮·平林）考古遺址文化資產評估暨教育推廣計畫及花蓮縣崇德考古遺址文化資產評估暨教育推廣計畫，受文化部文化資產局核定補助，計畫總經費皆為 350 萬元（補助 315 萬元，縣配合 35 萬元），計畫期程為 110 年 1 月 1 日至 112 年 2 月 28 日，各項子計畫分別臚列如下：1. 花蓮縣支亞干列冊考古遺址文化資產評估計畫：委託國立成功大學辦理，於 110 年 9 月辦理考古地表調查、考古鑽探、考古發掘工作以及現場參訪活動，業完成前述考古田野發掘部分和部落民眾學生參訪，刻正撰寫期中報告書事宜。2. 支亞干（萬榮·平林）考古遺址出土文物展示計畫：委託二子山社區發展協會，廠商於 3 月 1 日提交期中報告，於 3 月 16 日辦理期中審查，審查結果為修正後通過。3. 支亞干（萬榮·平林）考古遺址調查成果社區媒體推廣計畫：委託西林社區發展協會，廠商於 3 月 1 日提交期中報告，於 3 月 16 日辦理期中審查，審查結果為通過。4. 花蓮縣崇德列冊考古遺址文化資產評估計畫：廠商於 110 年 11 月 12 日通過期中審查，待廠商於 111 年 6 月 10 日提送期末報告。5. 花蓮縣崇德列冊考古遺址教育推廣計畫：廠商於 3 月 14 日提交期中報告，已排定 4 月 7 日辦理期中審查會議。</p> <p>五、有形文化資產－古物計畫：</p> <p>(一)110-112 年花蓮縣文物普查專案管理計畫：文化部文化資產局核定計畫總經費 118 萬元（補助 82 萬 6,000 元、縣配合 35 萬 4,000 元），續由文化局僱用專案助理進行古物及已普查之文物巡查工作，刻正執行中。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>(二)110-111 年花蓮縣百年寺廟（南區）文物普查建檔計畫：文化部文化資產局核定計畫總經費 135 萬元（補助 87 萬 7,500 元、縣配合 40 萬 5,000 元、所有人自籌 6 萬 7,500 元），針對本縣百年寺廟—玉里鎮協天宮、瑞穗鄉青蓮寺及瑞穗鄉富源村保安宮等 3 間寺廟，目前普查出 63 案 100 件文物，並完成一般古物「玉里協天宮後山保障牌匾」的拍照紀錄、科學檢測。</p> <p>(三)110-111 年花蓮縣列冊追蹤文物「花蓮福蘭社軒社繡綵旗幟」、「豐田碧蓮寺石雕藥師佛佛像、木雕不動明王神像」調查研究計畫：文化部文化資產局核定計畫總經費 129 萬 6,000 元（補助 84 萬 2,400 元、縣配合 45 萬 3,600 元），針對本縣列冊追蹤文物「花蓮福蘭社軒社繡綵旗幟」、花籃鼓架、車只仔鼓架、燈凸、鑼槓及「豐田碧蓮寺石雕藥師佛佛像、木雕不動明王神像」等依據古物指定基準，研究其文化資產價值，建議是否指定古物，俾利後續將其研究成果予以提送古物審議程序。現已完成上揭文物的拍照紀錄、科學檢測。</p> <p>六、有形文化資產—文化景觀計畫：</p> <p>(一)110-111 年 mai-asangkasing 佳心舊部落文化景觀保存維護計畫：文化部文化資產局核定計畫總經費 200 萬元（補助 170 萬元、縣配合 30 萬元）。廠商預計 5 月初提送期中報告書。</p> <p>(二)110-111 年花蓮縣光復鄉阿美族太巴壠 Kakita' an 祖屋管理維護計畫：文化部文化資產局核定計畫總經費 140 萬元（補助 98 萬元、縣配合 24 萬 5,000 元、所有權人自籌 17 萬 5,000 元）。本案預計於 4 月辦理結算驗收作業。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>二、辦理空間委外活化再利用及推廣活動</p>	<p>七、無形文化資產調查及建置計畫：</p> <p>(一)108 年花蓮縣布農族口述傳統調查研究計畫：文化部文化資產局核定計畫總經費 20 萬（補助 18 萬元、縣配合 2 萬元），委由一串小米獨立書店有限公司承辦，普查花蓮縣布農族口述傳統情況，於 110 年 10 月 1 日完成驗收，已結案。</p> <p>(二)108 年花蓮縣阿美族口述傳統調查研究計畫：文化部文化資產局核定計畫總經費 63 萬 6,000 元（補助 57 萬 2,400 元、縣配合 6 萬 3,600 元），委由台灣阿美族語言永續發展學會辦理，110 年 11 月 25 日完成驗收，已結案。</p> <p>(三)109 年阿美族 Fakong 部落 Ilisin(豐年祭)調查研究計畫：文化部文化資產局核定計畫總經費 70 萬元整（補助 63 萬元、縣配合 7 萬元），110 年 11 月 26 日完成驗收，已結案。</p> <p>(四)依「花蓮縣政府辦理民俗及有關文物及傳統藝術保存補助作業要點」受理登錄本縣無形文化資產保存者（團體）計畫補助，財團法人原住民音樂文教基金會申請辦理「Lidaw 部落儀式影音資料清單整理及 pananum 慰靈式拍攝紀錄」，110 年 10 月 6 日已結案。</p> <p>八、本縣各公有機關、學校檔案文獻史料檢選：於 110 年 11 月 30 日辦理第 2 次檢選會議，並函復各提送單位建議保留之文檔。</p> <p>一、吉安慶修院：</p> <p>(一)委託經營管理：縣定古蹟吉安慶修院自 110 年 1 月 1 日至 111 年 12 月 31 日止委託騎腳酸休閒文化事業社經營管理。110 年 9 月至 111 年 2 月參訪人次合計 11 萬 7,869 人次；110 年 9 月至 12 月權利金 39 萬 2,252 元，111 年上半年(1 月至 6 月)權利金 60 萬元。</p> <p>(二)文化推廣活動：110 年 12 月 31 日至 111 年 1 月 1 日舉辦吉安慶修院跨年敲鐘活動。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>三、再造歷史現場專案計畫</p>	<p>二、檢察長宿舍:109年11月1日至111年12月31日止委託星璇展業有限公司經營管理，110年3月10日正式開幕。文化推廣活動：提供餐飲服務、市集及古蹟導覽，111年新增單車租借服務、打造「不在場會客室／アリバイ応接室」屬於你的日式書展為題的主題書常設展，供民眾閱讀。</p> <p>三、玉里社殘蹟委託管理維護：縣定古蹟玉里社殘蹟111年度委託於花蓮縣玉里鎮啟模社區發展協會（決標金額35萬8,000元整），執行檢視、養護、紀錄古蹟本體及環境維護等工作。</p> <p>四、花蓮吉野開村記念碑管理維護：縣定古蹟花蓮吉野開村記念碑及周邊環境自100年12月12日起由本局自行管理，執行檢視、養護、古蹟本體及環境維護（僱用人員定期清掃、草木修剪及遊樂設施清洗）。</p> <p>五、豐田村移民指導所事務室：109年3月27日起至109年12月31日止（續於110年度辦理後續擴充期間為110年1月1日至111年3月31日）委託巨集設計顧問有限公司執行周邊環境檢視、養護及維護。</p> <p>一、花蓮市太平洋臨港廊道歷史場景再現計畫：  （一）計畫目標以花蓮港的歷史脈絡變遷為軸，由南至北串聯舊花蓮港街、舊花蓮港、花蓮鐵道文化園區、美崙溪畔日式宿舍建築群、鳥踏石聚落、花蓮港休閒碼頭等6個歷史現場，建立太平洋臨港歷史廊道的導覽論述；並以美崙溪畔日式宿舍群及中廣花蓮電台做為臨港歷史廊道的核心，進行古蹟、歷史建築修復與空間活化。運用其位於美崙溪口臨太平洋海岸的地理優勢，作為歷史廊道導覽的資訊中心，有效地推廣花蓮作為東岸海港城市獨特的文化歷史風貌。  （二）已結案子計畫如下：「花蓮市太平洋臨港廊道歷史場景再現計畫專業服務」、「中廣花蓮電台歷史建築調查研究計畫」、「花蓮市太平洋臨港歷史廊道文化資產資源調查與</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>盤點」、「花蓮市太平洋臨港歷史廊道意象設計及品牌塑造」、「中廣花蓮電台活化再利用」</p> <p>(三)各項子計畫執行如下：1.「美崙溪畔日式宿舍群規劃設計監造技術服務」案委託詹益忠建築師事務所辦理，規劃設計已執行完畢，俟工程發包後開始監造作業，已付第三期款，因工程案業已決標，已撥付予廠商規劃設計第四期款，目前進入監造階段，廠商於110年11月22日提送期中工作報告書(工程進度達50%)。於111年1月4日召開審查會議，1月13日寄送會議紀錄。定時召開工務會議(最近一次為3月24日)。2.「花蓮市太平洋臨港歷史現場行銷影片建置計畫」案：(1)108年11月11日議價完成，於109年10月5日第一期審查通過，於10月12日寄送會議紀錄予廠商。(2)110年8月3日第二期審查通過，並於8月25日開拍、9月6日殺青，11月19日檢送第三期資料，委員已審查完畢，審查結果為通過。將於3月30日針對後續行銷及放映事宜召開工作會議。3.「歷史建築中廣花蓮電台規劃設計監造技術服務」：委託承熙建築師事務所辦理，廠商規劃設計書圖通過後，於109年10月5日上網公告招標，11月13日進行議價，以3,273萬決標予港森營造，11月27日完成簽約並於12月11日開工，監造依工程進度進行，於111年3月4日通過期中工作報告書。4.「美崙溪畔日式宿舍群建築修復暨環境美化工程」案，已於109年6月9日開標、7月1日進行審查會，由「順鼎營造股份有限公司」得標，於8月1日開工，工程進度截至111年3月18日預定進度為83.56%，實際進度為75.15%)。5.中廣花蓮電台歷史建築修復暨環境美化工程：109年10月23日上網招標，11月13日進行議價，</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>以 3,273 萬決標予港森營造，11 月 27 日完成簽約並於 12 月 11 日開工。截至 111 年 3 月 16 日止：預定進度：70.87%；實際進度：79.35%。</p> <p>二、拉庫拉庫溪流流域布農族舊社溯源與重塑計畫-109 年延續型計畫：計畫分為 12 個子計畫，111 年 3 月已全數結案。</p> <p>三、花蓮縣布農族舊社領域復返計畫-110-111 年延續型計畫：</p> <p>(一)計畫擬定 4 大執行方向，包括學術調查及史料彙整、歷史文化資源修復及維護、無形文化資產傳習與在地社群培力及歷史場域活化再利用等。</p> <p>(二)計畫分成 19 個子計畫執行，如下：1. 布農族丹社群遷移史調查暨出版計畫：廠商於 3 月 16 日函送期初報告書。2. 太平溪流流域舊社生活史料彙整及出版計畫：廠商預計於 5 月 2 日函送圖文初稿。3. 拉庫拉庫溪流流域歷史文化資源清查計畫：廠商預計於 5 月 6 日函送期中報告書。4. 花蓮縣布農族日治時期戶籍資料整理與研究計畫：廠商預計於 5 月 17 日函送期中報告書。5. 關門古道暨鄰近舊社整理維護暨活化計畫：廠商預計於 5 月 15 日函送期中報告書。6. 太平溪流流域列克尼舊部落步徑整理與傳統家屋紀錄計畫：廠商預計於 6 月 29 日函送期中報告書。7. 華巴諾駐在所砲庫修復及十三里(多美麗)駐在所整理計畫：廠商於 3 月 26 日函送期中報告書。8. 阿桑來憂吊橋先期評估規劃委託專業服務：備標中。9. 卓溪山瞭望台、清代八通關古道及阿桑來憂支線整理維護計畫：廠商預計於 6 月 29 日函送期中報告書。10. 布農族傳統家屋重建計畫：廠商預計於 5 月 23 日函送期中報告書。11. 布農族傳統編織技藝傳習計畫：廠商預計於 5 月 1 日函送期中報告書。12. 登山嚮導技能培訓計畫：本案</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>四、花蓮縣考古博物館營運管理維護計畫</p>	<p>已結案。13. 舊社調查技術及布農社群交流工作坊：廠商預計於 5 月 31 日函送實施計畫書。14. 布農族狩獵文化紀錄計畫：廠商於 3 月 21 日函送期中報告書。15. mai-asangKasing 佳心舊部落文化景觀管理維護及教育推廣計畫：廠商預計於 4 月 30 日函送期中報告書。16. 民族教育教案研發：上網招標中。17. 社區報發行：廠商預計於 5 月 15 日函送期初報告書。18. 紀錄影像：本案已完成參加全球卓越建設獎參賽影片。19. 成果展：簽辦標案程序中。</p> <p>一、以建置專業完善的考古文物典藏空間，推介花蓮地區史前文化與考古學知識，並促進本縣文化觀光與社教資源的「花蓮縣考古博物館」於 110 年 1 月 24 日起開幕試營運，透過寓教於樂的展示，打造考古科學教育基地。</p> <p>二、自開幕試營運起，110 年總參訪人次達 1 萬 8,211 人（5 月 16 日至 7 月 13 日因防疫關閉），本報告期間除增設「陶玉裡說書-開放式庫房考古遺物典藏展」、「守護世代 Bsngan 相遇的地方-富世考古遺址文物特展」（展期自 110 年 10 月 27 日起至 111 年 5 月 29 日止），常設的預約及定時導覽、考古沙坑體驗、考古走讀趣等活動皆持續服務外，亦配合花蓮太平洋溫泉季專車行程、花蓮縣原住民族聯合豐年節活動設攤宣傳，增辦吃吃考古餅乾體驗、石器轉轉 PK 賽、明華園星字戲劇團演出等活動，打造本縣中區考古教育與藝文兼具的博物館。</p> <p>三、考古博物館於 111 年 1 月 23 日舉辦「來去考古生日趴」1 週年館慶活動，在屆滿週年的時光交替間宣布正式營運，將有更精彩的活動與參觀內容；館內的「文化商店」亦同步開張，初期有 8 個品牌近百件文創商品寄賣上架，包括文化局自創品牌「藏玉」商品。</p>	



類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>四、為讓經營更具彈性，考古博物館自 111 年 1 月 1 日起成為本縣首個委託財團法人花蓮縣文化基金會營運的館舍，並自 1 月 26 日起售票收費（至 3 月 15 日止計收 6 萬 7,955 元），以續推動博物館基礎營運，專責辦理考古試掘、典藏與研究，策劃玻璃珠特展、Atomo 阿美陶文化特展、常設展擴充展示、考古人文特展，推出考古嘉年華、文物分類箱、踏進花蓮藏寶圖遊戲、考古發掘體驗等考古主題活動。</p>	