

**花蓮縣議會第 18 屆第 2 次定期大會花蓮縣政府
自 104 年 4 月 1 日起至 104 年 8 月 31 日止工作報告表**

類別	工作項目	實施情形	備考
文化活動	<p>壹、行政管理業務</p> <p>一、一般行政： 加強行政支援、提高工作效率</p> <p>二、事務管理： 整理園區、美化環境、文書庶務及財產管理</p> <p>三、建築及設備：館舍管理維護及館舍安全防護</p>	<p>一、本期完成檔案建置6,005件。</p> <p>二、本期共完成33件採購案決標，其中工程案2件，財物案3件，勞務案28件。</p> <p>一、定期派員檢查館舍安全及外圍環境。</p> <p>二、汰換園區及館舍老舊設施及設備，提昇服務品質及行政效率。</p> <p>三、本局自購或受贈珍貴財產登錄及管理，於104年6月15日至6月24日辦理物品盤點。</p> <p>四、廣續與花蓮地檢署合作辦理社會勞動人至本局文化園區進行環境清潔維護及綠美化等工作。</p> <p>五、為美化園區，於適當位置種植花卉，陸續會在園區各處種植開花植物。</p> <p>六、定期辦理本局及所轄之各外館環境清潔評比，以提升整體服務品質。</p> <p>一、本期維護保養各館舍之高低壓計5次。</p> <p>二、4月23日辦理104年防火及防震宣導講習。</p> <p>三、本期辦理工程督導計2次。</p> <p>四、「花蓮縣文化局『文化藝術館』興建工程可行性評估、初步規劃設計及營運計畫書勞務採購」案，廠商於8月13日提送綜合報告書，於9月2日召開審查會議。</p> <p>五、「豐田村移民指導所事務室修復工程」，於103年6月4日開工，104年2月15日竣工，104年3月27日驗收合格，已完工結案。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>六、「103年度地方文化館計畫-吉安慶修院園區圓滿計畫工程」，於103年11月10日開工，因建築執照取得因素，自103年12月5日停工，於6月22日復工，目前依契約規定執行中。</p> <p>七、「104年度花蓮縣文化局天然災害搶修工程開口契約」，履約期限至105年4月30日止。</p> <p>八、「慶修院新建及既有建物委託取得建物執照」，於103年12月4日決標，於12月10日訂約，目前辦理請照中。</p> <p>九、「花蓮縣縣定古蹟新城神社舊址施工計畫」，於104年2月4日開工，104年5月4日竣工，104年5月21日驗收合格，已完工結案。</p> <p>十、「104年度花蓮縣文化局圖書館、石雕館、美術館、演藝廳中央空調冷氣保養」，於104年4月7日開工，104年5月4日竣工，104年5月21日驗收合格，已完工結案。</p> <p>十一、「104年度美術館館舍修繕計畫」，於104年6月10日開工，目前依契約規定執行中。</p> <p>十二、「104年度石雕館光線系統暨閒置展區修繕工程」，上網發包中。</p> <p>十三、「花蓮縣文化局104年圖書館修繕工程」於104年6月11日開工，104年7月6日竣工，104年7月28日驗收合格，已完工結案。</p> <p>十四、「104議員補助圖書館設施改善工程」</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p data-bbox="279 723 483 757">貳、人事行政</p> <p data-bbox="279 1375 483 1408">參、政風業務</p>	<p data-bbox="687 309 1246 461">於104年7月3日開工，104年7月16日竣工，104年8月6日驗收合格，已完工結案。</p> <p data-bbox="592 488 1246 577">十五、「花蓮縣文化局104年檔案室修繕工程」，規劃設計中。</p> <p data-bbox="592 604 1246 694">十六、「104年鐵道文化園區周邊環境改善工程」，規劃設計中。</p> <p data-bbox="592 721 1082 754">一、調離人員4人，調進人員6人。</p> <p data-bbox="592 781 1246 871">二、參加縣府或其他訓練機關辦理訓練研習調訓人數合計33人次。</p> <p data-bbox="592 898 1246 987">三、辦理獎懲案計：嘉獎2次21人，嘉獎1次19人。</p> <p data-bbox="592 1014 1246 1104">四、退休（職）人員端節慰問金11人，春節慰問金11人。每人每節各2,000元。</p> <p data-bbox="592 1131 1129 1164">五、參加104年縣長盃籃球趣味競賽。</p> <p data-bbox="592 1191 1246 1344">六、於104年5月21日辦理人事法令與業務解析、天然災害停止上班及上課作業研習、廉政倫理規範研習。</p> <p data-bbox="592 1370 1246 1583">一、辦理公務員廉政倫理規範宣導課程，使公務員遇有職務上利害關係人之饋贈財物或邀宴應酬情事，能有正確認知及行為依循。</p> <p data-bbox="592 1610 1246 1877">二、依據政府採購法及監辦採購法令，針對本局採購之開標、比價、議價、決標及驗收程序，落實採購監辦，俾使採購程序合法健全，本期監辦公告金額以上採購18案。</p> <p data-bbox="592 1904 1246 1993">三、受理民眾陳情，均予妥慎處理，未涉不法情事，予以澄清結案，以維護同仁權</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>肆、會計業務</p> <p>一、審核原始憑證及各科室會簽公文等</p> <p>二、編製 104 年 3 月至 104 年 7 月會計報告</p> <p>三、按季彙編基本設施考核表等</p> <p>四、編製 104 年度半年結算報告</p> <p>五、編製收支傳票、付款憑單等</p> <p>六、辦理會計業務說明會</p>	<p>益。</p> <p>四、辦理103年度本局公職人員財產申報實質審核工作，以發揮陽光法案效益，並宣導公職人員利益衝突迴避法規定，避免同仁發生利益衝突情事。</p> <p>五、辦理廉政民意問卷調查以了解本局廉政民意滿意度，供機關作為提升廉能之參考。</p> <p>每日審核原始憑證及各科室會簽公文等工作。</p> <p>每月月初編製上月會計報告。 每季結束於次月月初編製下列報表：</p> <p>一、基本設施考核表。 二、資本門發包情形及標餘款統計表。 三、對鄉鎮市公所補助經費計畫支用及執行明細表。</p> <p>104年7月20日將104年度半年結算報告送審計機關及縣府。</p> <p>辦理經費審核及支付款項予政府債權人，計開立收入傳票245張、支出傳票273張、現金轉帳傳票37張、分錄轉帳傳票16張、付款憑單527張、支出收回書9張。</p> <p>於7月22日辦理會計業務宣導及交流。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>伍、圖書服務</p> <p>一、提供完善親切的閱覽諮詢服務</p>	<p>一、圖書閱覽服務：</p> <p>(一) 提供完善親切的閱覽諮詢服務，圖書館星期假日及夜間均開放民眾使用。(週一及國定假日休館)</p> <p>(二) 本期辦理閱覽證人數總計620人，目前總辦證人數為129,066人。</p> <p>(三) 圖書借閱：本期借書人數15,383人次、還書人數18,153次，續借人數2,414人次、預約人數706人次；借閱冊數5,031冊、歸還冊數69,416冊，續借冊數9,369冊。</p> <p>(四) 自103年11月16日起，各閱覽服務區域(含公共圖書館東區資源中心、兒童閱覽室、開架閱覽區、休閒閱讀區、數位視聽區等)開放時間自上午9時至下午9時。</p> <p>二、參考服務：受理圖書參考諮詢、館際合作、指導使用公共圖書館公用資料庫、遠距服務相關資訊、上網查詢資料及列印資料等服務，本期約服務394人次。</p> <p>三、視聽及上網服務：辦理現場借閱影片欣賞、音樂欣賞等。設置數位學習區供民眾利用網路終身學習、查詢網路資源，本期服務人次計6,348人次。</p> <p>四、兒童服務及兒童閱覽：提供親子閱讀空間、推廣親子活動、兒童參觀導覽等服務。</p> <p>五、期刊服務：提供書報雜誌閱覽服務，共</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>二、加強充實圖書館藏暨採訪編目服務，提升服務品質</p> <p>三、圖書閱讀推廣活動</p>	<p>有期刊927種，報紙14種，提供民眾最新資訊。</p> <p>六、圖書館利用教育：為發揮圖書館功能，提升讀書風氣，針對縣內國小辦理「圖書館利用教育」，安排學生參觀，以互動方式讓學生充分了解認識圖書館的各項功能及設備、以便於學習求知中能充分利用圖書館。</p> <p>一、充實館藏：本期共計採購1,564冊圖書；另受贈政府出版品430冊及民間贈書1,000冊，計1,430冊。目前圖書館藏29萬8,248冊、視聽資料8,046件。</p> <p>二、圖書採訪編目：辦理圖書資料徵集採購、圖書資料分類編目、捐贈圖書及期刊報紙處理。</p> <p>三、受理申請政府出版品統一編號GPN之服務，並協助向國家圖書館申請相關ISBN、CIP（國際標準書號、出版品預行編目）等之諮詢服務。</p> <p>一、文化電影展：結合公共電視、大愛電視、歐洲影展，辦理影片欣賞、音樂欣賞，本期觀賞電影人次計1,446人次。</p> <p>二、「洄瀾書香節」故事家族說繪本親子系列活動：</p> <p>（一）辦理時間：104年4月至104年8月本期共辦理4場。</p> <p>（二）辦理方式：於每月擇一個週六上午9:30時至12:30辦理。規劃不同主題活動及繪本故事內容，讓親子</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>共同參與，從小培養愛聽故事及養成閱讀習慣，更帶動親子陪伴關係之多元學習，另配合有親子DIY、戲劇演出及有獎徵答、抽獎活動、主題書展等，內容多元活潑。</p> <p>(三) 辦理成果:與環保局、家庭教育中心、衛生所、家扶中心、政大書城、各社區協會合辦各項多元親子閱讀活動，廣邀幼兒園、安親班、週邊學校、社團、社區民眾參與人數踴躍，並已漸漸形成親子共同期待的每月聚會，深獲好評。</p> <p>三、借閱王活動：為推廣本縣的悅讀風氣，103年度起每一季公佈全縣各鄉鎮市立公共圖書館借書最多的前三名讀者名單，並分為兒童組(0-12歲)、青少年組(13-18歲)、成人組(19-60歲)及銀髮組(61歲以上)等，以了解各年齡階層民眾的悅讀習性，這一季(04/01-06/30)各組借書王前三名借閱書籍約為88冊至136冊之間，全館總借閱冊數為34,893冊，於12月統計出全年的借閱王，並配合台灣閱讀節活動中頒發獎狀及獎品，以資鼓勵。</p> <p>四、「2015東海岸悅讀ing」系列活動：本案104年3月14-15日於「鐵道館」賡續辦理進階班種子教師研習活動，特聘請兒童繪本作家-李如青老師及本縣資深閱讀專</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>四、辦理花蓮文學營</p>	<p>家-宋曉榕老師授課，吸收種子成員計123位，透過培訓後的說故事人才種子回到自己的社區或部落辦理一系列說故事活動。4/20-6/29業由李燕玲講師舉辦「孩子！讓我們一起探索書裡的寶藏」故事媽媽說繪本活動，引領學童激發想像力，提升學童閱讀興趣。</p> <p>五、為豐富本縣閱讀資源，使縣民隨時都有好書可讀，提升縣內整體競爭力，積極向各界進行募書事宜，並規劃部分書籍留館及部分轉贈，受贈對象包含育幼院、中途之家、原住民部落、社區及看守所等單位，達到閱讀資源共享的目的。4月9日與教育電台合作送書進看守所，並辦理讀書會。</p> <p>六、104年4月21日辦理「廣西藝術學院附中・與花蓮海星中學音樂交流活動」，活動中由廣西黨委副書記危朝安致贈本縣海星中學孔令堅校長價值新台幣45萬元之圖書，嘉惠學子，並與該校學生進行音樂交流活動。</p> <p>七、104年6月27日至8月9日配合鳳林環科教育園區辦理3D兒童節-幸福悅讀館活動，進館共計7,149人次。</p> <p>一、「行海—2015花蓮海洋文學營」活動，8月9日至8月11日，由花蓮縣文化局主辦、黑潮海洋文教基金會承辦，為期三日的營隊規劃以海洋為主題，透過行吟海濱、走探漁村海港、出海尋鯨等戶外活</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>五、圖書館自動化系統維護</p>	<p>動，開啟陸地之外的全新視野。由海洋作家廖鴻基、洄瀾詩人陳黎、在地文史作家邱上林、衝浪文學作家吳懷晨…等多位專業寫作者的引領與對話，盼能啟發喜愛文學的參與者，摸索出通往海洋的書寫道路，透過與文學家的交流激盪等方式，醞釀出新的文學火花。</p> <p>二、文學營活動，邀請全國各地滿18歲以上、喜好海洋文學創作者報名參加，共計60名。活動結束後學員繳交一篇有關花蓮在地特色之作品，由三位本地作家評審，將選出5篇作品，含第1、2、3名及2名佳作等，分別獲得8,000元、5,000元、3,000元及各1,000元獎金。</p> <p>三、預計於104年12月辦理專輯出版發表及頒獎典禮等。</p> <p>一、為凝聚共識、強化專業，以文化局圖書館為中心，結合鄉鎮市圖書館，建立本縣公共圖書館網路服務系統。</p> <p>二、專案內容含加強維護本縣公共圖書館（本局圖書館及13鄉鎮市立圖書館，共計14館）自動化暨網路連線系統正常運作及安全，定期保養維護軟硬體設備。</p> <p>三、104年5月18日（週一）至5月19日（週二）協辦國立公共資訊圖書館「104年度數位閱讀推廣研習進階課程」充實館員知能。此計畫為多元資訊應用課程，目的為提升公共圖書館館員數位運用能力、強化教師資訊融入教學專業能力，並培</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	六、圖書館自動化系統更新建置案	<p>訓數位資源推廣種子人員以促進數位資源推展使用。參加人次共計30人。</p> <p>一、為建置跨域借閱流通機制，辦理本縣公共圖書館自動化系統升級計劃，103年總經費新台幣300萬元整，採限制性招標(經公開評選)準用最有利標決定優勝廠商。</p> <p>二、新系統業於103年12月16日正式上線，已完成跨域借閱之基礎設置，提供全縣通閱服務滿足圖書資源共享。</p> <p>三、104年1月至3月持續修正及調整新系統功能，並辦理第二階段升級規劃作業。</p> <p>四、104年辦理「花蓮縣文化局圖書館自動化系統更新建置案第二期計畫」，總經費新台幣160萬元整，104年5月5日簽准採限制性招標不經公告程序。</p> <p>五、104年6月11日辦理議價，決標予凌網科技股份有限公司(編號:FB10428)，履約期限自104年6月12日至104年12月8日止。</p> <p>六、104年6月17日廠商至本局召開專案啟動會議確認工作計畫。</p> <p>七、104年6月30日完成硬體環境安裝及上架(硬體設備交貨安裝建置)並安裝「座位管理系統」有效管理數位區資訊設備。</p> <p>八、104年8月6日辦理第一期驗收合格—廠商完成相關硬體之安裝與驗收，並提出工作計畫書供本局審查。</p> <p>九、刻正辦理圖書館入口網首頁版型(一般版、兒童版)規劃設計及APP ICON、APP歡迎頁面規劃設計，目標於104年底完成</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>九、建置教育部東區區域資源中心，提供各項服務</p>	<p>王禎和、楊牧、陳列、方梓、葉日松、余阿勳、陳贊昕聯展及陳錦標、吳豐秋聯展等。</p> <p>二、104年4月13日至6月30日展出花蓮在地作家「余阿勳、陳贊昕聯展-永恆的身影」、104年8月展出花蓮在地作家「陳錦標、吳豐秋聯展-後山傳奇」，介紹其生平及創作，並設置小書展區，提供展出作家之作品供民眾閱讀，並由本局提供海報及書籍等，結合本縣13鄉鎮圖書館等共同設置專區展示，此展於媒體露出後，成效良好。</p> <p>三、104年度下半年度預計規劃展出劉春城及陳彰範等在地作家。</p> <p>一、本局圖書館102年獲教育部評選為「公共圖書館東區資源中心」，103年11月16日正式啟用，教育部預計以4年3千2百萬的圖書（10萬冊），提供東區（宜花東）館際跨域流通服務，本局並重新修正「本局圖書館使用管理規則」，以因應縣內各鄉鎮圖書館通閱通還服務，加強本縣閱讀資源共享機制。</p> <p>二、104年度獲教育部補助新台幣111萬8,500元（資本門89萬4,800元、經常門22萬3,700元），辦理東區資源中心書櫃之採購及閱讀推廣活動，預計於10月完成採購，全案於104年12月結案。</p> <p>三、104年度縣預算編列23萬3,000元整，辦理東區資源中心外牆防水工程、內牆油</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>陸、視覺藝術活動</p> <p>一、執行花蓮縣公共藝術審議工作</p>	<p>漆、辦公室輕隔間櫃子等遷移，全案預計於9月結案。</p> <p>四、爭取議員小型工程款，購置多功能書櫃、圖書除菌機、遮光捲簾、指示標語、移動式充電擴音機等。</p> <p>五、為帶領青少年一窺文學的奧秘，拉近與文學之間的距離，使青少年更喜歡文學，熱愛閱讀，辦理「2014東區資源中心青少年『越讀者聯盟』讀書會及講座活動」：</p> <p>（一） 104年4月12日由作家黃文輝先生帶領，導讀《麥田捕手》。</p> <p>（二） 104年5月3日由李志芬老師帶領，導讀《西奧律師事務所4—黃口罩的逆襲》。</p> <p>（三） 104年6月7日由作家黃文輝先生帶領，導讀《蒼蠅王》。</p> <p>（四） 104年7月4日由小組討論年度活動。</p> <p>（五） 104年8月2日由許慧貞老師帶領，導讀《越讀者》。</p> <p>一、為美化建築物與環境，同時提供民眾親近藝術、認識藝術的機會，中央於民國81年立法通過「文化藝術獎助條例」，並於條例中第9條規定，興建公有建築物必須自工程費中撥出1%經費，用以設置公共藝術。自民國87年發布「公共藝術設置辦法」，復於91年、92年、97年及99年等數</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>二、辦理石雕博</p>	<p>次條文部份修正。</p> <p>二、為落實公共藝術設置，本局99年9月起實施勾稽制度，凡公部門於本縣轄區所起造之建造案，發函通知依法辦理公共藝術設置計畫。</p> <p>三、102年9月12日府文視字第1020170629B廢止「花蓮縣公共藝術推動自治條例」暨「花蓮縣公共藝術基金收支保管及運用辦法」，回歸適用中央法令「公共藝術設置辦法」，頒布「花蓮縣公共藝術專戶收支保管及運用要點」妥善規範興辦機關提繳縣府統籌辦理公共藝術相關事宜。</p> <p>四、花蓮縣公共藝術專戶累計至今收入共計新台幣324萬9,639元。</p> <p>五、103年首度運用專戶經費50萬元，透過收支對列預算方式，辦理2場公共藝術實務研習（8月、11月）並獎勵5個公共藝術管理維護績優興辦機關（平和國中、花蓮航空站、東華大學、明恥國小、源城國小）及補助2個公共藝術教育推廣活動計畫（平和國小、花蓮縣石彫協會）。</p> <p>六、104年公共藝術專戶經費50萬元，辦理「花蓮縣公共藝術導論與研習ABC」，自3月16日起至8月3日止，每兩周一次共計8場，另舉辦「漫遊花蓮公共藝術」活動，邀請15位藝術家藉由文學、繪畫、攝影等不同領域詮釋創作，預計於11月出版導讀手冊。</p> <p>一、花蓮縣石雕博物館是全國首座石雕專題</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	博物館策劃展	<p>博物館，為涵養充沛的石雕人才，藉由本館之展示、交流平台，除每年4檔策劃展外，另並邀請多元媒材之藝術家辦理展出，讓藝術家藉由展出平台互相觀摩競技學習，並提供國人認識石材、增進欣賞石雕及各類媒材的知能。</p> <p>二、本期共辦理3檔5場展覽：</p> <p>(一)104年4月9日至6月23日於石雕館第一企劃室展出「喜壽之年—黃義雄玉雕個展」、大廳與第二企劃室展出「2015臺灣當代陶藝展」，參觀人數達18,809人次。</p> <p>(二)104年7月1日至7月31日於石雕館大廳、第一企劃室、第二企劃室展出「花蓮人的一天攝影大展」，參觀人數達11,156人次。</p> <p>(三)104年8月8日至9月30日於石雕館第一企劃室展出「洋洋得意-花蓮縣奇石協會會員展」、大廳展出「2015柳順天石彫展一無、有、形」，迄8月31日止參觀人數達16,582人次。</p> <p>三、104年10月至12月預計展覽內容如下：</p> <p>(一) 104年10月至11月30日期間因應石雕館燈光系統改善工程，辦理館舍休館2個月。</p> <p>(二)104年12月7日至105年3月24日於石雕館第1企劃室展出「104年度國際邀請展-優席夫大地之愛特</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>展」、大廳展出「董明龍石雕創作展」、第2企劃室展出「林美佐璞石藝術展」。</p> <p>四、104年度地方文化館－石雕博物館計畫辦理情形：</p> <p>(一) 辦理石雕館展場燈光系統改善工程，改善石雕博物館一樓展覽品質，營造更加舒適友善之藝文環境，目前已辦理5次上網公開招標作業，9月初由宅急修土木包工業得標，刻辦理相關作業中。</p> <p>(二) 為充實志工培訓教育內容，配合展覽辦理6場次志工導覽培訓，以服務國內外觀光客，另並於8月29日、30日辦理兩場暑期志工導覽培訓，參訪本縣藝術家工作室-李宏彬陶藝工作室、鄧善琪石雕工作室。</p> <p>(三) 為改善本縣石雕人才斷層危機，於今(104)年7月29日至8月27日期間首辦「石雕藝術人才培訓計畫」，藉師徒制方式，招募全國大學生或青年於暑期進駐本縣石雕家工作室體驗實作氛圍，5月15日至6月1日招生共收到來自全國14所大學共44位學生報名，最後遴選出7位，分配進入本縣石雕家蔡文慶、鄧善琪及吳明聲工作室學習，另擔任本活動評審委員的</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>石雕家許禮憲也共襄盛舉，自掏腰包贊助2位學員來到花蓮學習，9位學員於8月27日順利結訓，7月28日至9月17日於本局美術館「藝·沙龍」辦理成果展。</p> <p>(四) 為推展石雕藝術進入校園，預計於11月辦理「高校石雕展」，邀請3位石雕家進駐本縣花蓮女中、海星高中及玉里高中辦理小型石雕展，並搭配1場座談，培養本縣青年學子基礎美學。</p> <p>五、為紀念已故石雕藝術家林聰惠老師，自102年起於石雕博物館規劃常態展出「千古寄情-林聰惠石雕紀念展」，展出35件作品。</p> <p>六、配合「518國際博物館日」，5月17日於石雕博物館辦理「林聰惠紀念講座」，邀請知名石雕家廖清雲老師主講，讓民眾對在地前輩雕刻家林聰惠老師作品有更進一步認識。</p> <p>七、石雕管理維護：</p> <p>(一) 每年定期維護石雕博物館官方網站，更新石雕家及作品資料庫。</p> <p>(二) 針對典藏石雕作品投保藝術品綜合險，並不定期養護本縣戶外大型石雕作品，今(104)年度委託萬賀企業股份有限公司辦理「愛石雕-石雕維護管理」專案，每季定期巡查、清潔石雕。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>三、辦理美術館展覽</p>	<p>(三) 委託本縣石雕家楊正端老師進行本局石雕館典藏品部分受損之修復，已修復完成6件作品。</p> <p>(四) 配合縣府建設處執行「陽光電城及南北濱公園週邊整體縫合計畫」，將原設置於陽光電城及週邊石雕作品13件遷移，基於石雕作品吊運及設置需具專業性，本局委託漢河文化藝術有限公司辦理，5件移至文化局園區設置、6件設置於七星潭風景區，另2件作品則由吉安鄉公所申請借用設置於洄瀾灣。</p> <p>一、為提升美育文化，培植美術人才，鼓勵國、內外美術界人士暨民間團體於文化局美術館各展覽室辦理美術展覽，本期美術館一般展覽辦理10場次，內容如下：</p> <p>(一) 104年4月1日至4月28日辦理「全球中華粥會兩岸各地書畫展」、「集思廣藝－劉昌宏、翁懿廷、林久儷藝術創作聯展」、「洄瀾拼圖－胡朝景的花蓮『心視界』」，參觀人數約2,510人次。</p> <p>(二) 104年5月1日至5月31日辦理「春之賞-桐藝洄瀾暨海峽兩岸藝術交流展」，參觀人數約1,018人次。</p> <p>(三) 104年6月3日至6月26日辦理「陽明海運第五屆國際青少年繪畫比賽優勝作品巡迴展」，參觀人數約</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>1,192人次。</p> <p>(四) 104年6月3日至7月5日辦理「汲古雅集書法展」，參觀人數約1,014人次。</p> <p>(五) 104年7月10日至8月7日辦理「江山如畫-梁榮中教授作品展」，參觀人數約1,113人次。</p> <p>(六) 104年7月14日至8月9日辦理「花青51周年會員聯展－「放眼天下鏡觀視界」，參觀人數約1,122人次。</p> <p>(七) 104年8月12日至8月31日辦理「花蓮縣洄瀾詩社-六十風華百年洄瀾・海峽兩岸詩書畫藝術交流展」、「五榕畫會水墨畫展」，參觀人數約1,829人次。</p> <p>(八) 另104年4月22日至4月24日由廣西壯族自治區婦女聯合會、中華海峽兩岸婦女經貿文化交流協會花蓮縣分會及文化局共同合辦「美麗廣西・美麗花蓮-女性攝影作品聯展」，於美術館中庭及一、二樓迴廊展出兩岸女性攝影創作者共183件攝影作品。參觀人數約443人次。</p> <p>二、美術館常態展：美術館二樓常態展館有「非洲文物陳列館」、「原住民文物館」、「楊西崑館」及「香林館」，參觀人數約12,583人次。</p> <p>三、為提供本縣藝文人士、團體優質創作、</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p data-bbox="312 1137 512 1171">四、洄瀾美展</p> <p data-bbox="312 1496 560 1592">五、辦理文化薪傳獎</p>	<p data-bbox="655 309 1246 757">教學、研習、交流及相互觀摩之藝文服務，本局特於美術館一樓入口處右側空間（原典藏室），面積約30坪，規劃作為藝文交流空間「藝·沙龍」。103年12月底開幕迄今已辦理藝術品典藏展、花蓮縣詩書畫協會成立大會、公共藝術研習、兩岸石藝交流籌備會、石雕人才培訓營—結訓成果展等。</p> <p data-bbox="592 786 1246 1115">四、104.8.17辦理「105年度美術館展覽審查會議」，邀請評審委員林永發委員、陳品言委員、廖清雲委員、李宏彬委員及顏文堂委員，本次審查案件共計31件。審查結果10案不通過，18案審查通過，3案列備取。</p> <p data-bbox="592 1144 1246 1473">一、本局為推廣美術教育並鼓勵文化藝術創作，激發研究創作風氣，以提高本縣美術水準，並培養優秀創作人才，自84年起每年皆辦理洄瀾美展徵件、展覽及出版。</p> <p data-bbox="592 1375 1246 1473">二、為提昇藝術創作水平，自今（104）年度起洄瀾美展將改為每二年辦理一次。</p> <p data-bbox="592 1503 1246 1704">一、為推崇從事文化藝術工作且有卓然貢獻者，及對文化傳承的紮根教育，積極展現薪火相傳之意義，特辦理文化薪傳獎甄選。</p> <p data-bbox="592 1733 1246 2011">二、花蓮縣104年度文化薪傳獎甄選活動，於4月30日受理截止，總計推（自）薦者共13人。並於104年6月2日召開評審會評選出「彭明德」、「林興華」等2人為104年度文化薪傳獎得主，「王鎮華」為特別貢獻獎</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>六、辦理「典石季刊」</p> <p>七、原住民藝術推廣活動</p>	<p>得主。</p> <p>三、花蓮縣104年度文化薪傳獎頒獎典禮業於104年7月7日上午10時假縣府大禮堂舉行，分別致贈獲獎者獎金新台幣15萬元及獎杯乙座。</p> <p>四、辦理成果分享：文化薪傳獎得主彭明德先生訂於104年9月22日至10月18日假文化局美術館第二、三展覽室辦理「彭明德文化薪傳獎書畫展」。</p> <p>一、為推廣本縣石雕藝術、拓展在地文創能見度，自102年度起，3、6、9、12月定期出版石雕推廣刊物「典石」季刊。</p> <p>二、每季印刷2,000冊，固定寄送全國500大企業、竹科園區電子科技公司、建築師事務所、收藏機構、文化部等。</p> <p>三、102年度出版春季號「石雕聚落」、夏季號「國際石雕」、秋季號「石雕收藏」、冬季號「風格石雕」。103年度出版春季號「公共空間」、夏季號「石雕城市」、秋季號「石雕文創」、冬季號「藝術向東-2014花蓮國際石雕藝術季」特刊。另並於文化局網站公布電子書供民眾上網閱讀。</p> <p>四、104年已出版春季號「生活石尚」、夏季號「信仰之美」，除寄送西部、北部各收藏潛力機構外，並全面增加本縣各相關單位，增加縣內能見度，9月底預計出版第3期。</p> <p>一、104年2至7月份原預訂媒合原住民木雕家、工藝家進駐本縣觀光飯店及文創園</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	八、辦理「藝術品典藏計畫」	<p>區等觀光景點，進行現場創作體驗DIY、展售等，因與飯店洽談後告知無法配合，故取消並思考轉換辦理原住民藝術特展。</p> <p>二、104年8月份簽約委託本縣原住民文創藝廊「Wata哇大創意整合有限公司」辦理104年度原住民藝術特展，訂於104年9月5日至10月4日假松園別館二樓展出，並於9月5日下午2時舉行開幕茶會及座談會。</p> <p>三、邀請展出藝術家以本縣新一代原住民藝術家為主，作品融合傳統與創新，期盼帶給民眾對原住民藝術的全新想像。參展藝術家包括：阿美族的撒部·噶照、伊祐·噶照、賽德克族林介文、太魯閣族的東冬·侯溫、卑南族的林琳、卑南/西拉雅族的王昱心等6位，展出類別包含漂流木裝置藝術、編織、陶藝及錄像藝術等。另辦理藝術座談會，邀請策展人Nakaw Putun及胡朝聖、潘小雪現場與談。</p> <p>一、為完備美術館展示、教育、典藏、研究的功能，並鼓勵在地藝術家持續創作，藉由藝術作品階段性的典藏與論述的建立，逐步建構完整的藝術脈絡，自102年度起辦理藝術品典藏計畫。102年度典藏13件藝術品、103年度典藏14件藝術品。</p> <p>二、104年1月28日召開104年度「藝術品及文物典藏管理委員會」會議，經全體出席委員討論通過，決議今度採重質不重量之方式，委託藝術家創作。依在地背景、</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>九、辦理「2015海峽兩岸賞石文化交流展」</p>	<p>作品藝術性、未來潛力及在地關係等綜合考量因素，以藝術家葉子奇為優先委託創作藝術家。</p> <p>三、業於104年6月21日與藝術家葉子奇簽約，將於105年6月30日前創作完成，本局預計於104年10~11月份邀集本委員會委員1~2人赴藝術家工作室表達關心之意。</p> <p>一、「海峽兩岸賞石文化交流展」為兩岸國際性大型的展覽活動，目的為將花蓮的美石與大陸石友交流共享，以擴大視野推廣愛石文化，帶動以石會友風潮及促進花蓮觀光，透過展覽活動分享兩岸大自然的瑰寶，提升藝術文化之美並增進兩岸合諧友誼。</p> <p>二、「海峽兩岸賞石文化交流展」自去（103）年4月27日首辦廣獲民眾好評，為期72天活動於7月6日圓滿成功落幕，共有超過2萬5千人來館參觀，建立了兩岸長久合作之機制，以及開啟賞石文化歷史新頁，從台灣特有的美石到來自大陸各省的觀賞石，每件作品無不令人驚艷，在在讓人大開眼界。</p> <p>三、為增進兩岸長久合作機制，將花蓮石藝推向國際舞台，今（104）年9月23日至10月23日由大陸主辦，本縣各石藝社團、全國各地石藝收藏家將前往參展，為海峽兩岸石藝更達實質深化交流。</p> <p>四、104年3月19日至23日由本縣文化局陳淑美局長帶隊組成磋商團，團員共計14名，含</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>十、辦理「花蓮人的一天」攝影大展活動</p>	<p>本縣石藝相關代表共赴北京及阿拉善進行展前交流及磋商事宜。</p> <p>五、104年6月7日至10日內蒙古阿左旗政府人大常委會司俊強主任等率阿左旗政府及觀賞石協會成員等一行28人進行兩岸籌備工作之磋商，並安排隨團之蒙古草原最原汁原味的歌舞劇團「烏蘭牧騎」劇團於7月8日假上騰中學交流盛大演出。</p> <p>六、104年8月22日文化局統籌徵選之參展作品700餘件裝40呎貨櫃海運至大陸，台灣廳石藝精品展區包括玫瑰石、奇雅石、台灣翠玉、東海岸玉石、裱框類及雕刻類等作品，而「玉質台灣」展區則以花蓮縣花「蓮花」為主視覺、台灣墨玉為主材質，呈顯大格局的璽宴空間。</p> <p>七、104年8月27日本縣文化局陳淑美局長再赴北京參加宣傳記者發布會及展會最後磋商。預計9月22日率領台灣代表團143人包機至阿拉善參加開幕及參訪活動。</p> <p>一、花蓮為閩南、客家、外省、原住民等四大族群，擁有大山、大海以及多元文化特色，族群間各具豐富的人文、風土民情，本活動以本縣十三鄉鎮為拍攝主題，透過攝影或影像記錄，將花蓮的各面向之美讓更多人認識、行銷花蓮。</p> <p>二、為利活動執行，本局邀請本縣攝影學會、花青攝影學會、洄瀾攝影學會及人人攝影學會等社團協助拍攝各鄉鎮主題特色並組成工作小組，不定期召開會議掌握</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>十一、辦理「104年度國際邀請展-優席夫大地之愛特展」</p>	<p>各項分工進度。</p> <p>三、本展覽於104年7月1日至31日假本局石雕博物館展出182幅攝影作品及1件縮時攝影，以本縣十三鄉鎮市為拍攝取景對象，以人帶景的方式呈現鄉鎮市之人文特色，彰顯「花蓮人的一天」寫照。展出期間每周六、日計安排4場攝影講座，讓民眾學習攝影技巧，紀錄豐富美好人生，另並於活動結束後將展出作品集結出版專輯500本。</p> <p>一、優席夫，出生於花蓮玉里原住民部落馬泰林村，擁有阿美族血統，目前定居於英國藝術之都—愛丁堡，有多年參加知名國際藝術節參展的資歷，是目前少數在歐洲以原住民為主題推動台灣文化並成功發展的原住民藝術家，其創作類別非常多元，從音樂、攝影一直延伸到繪畫；繪畫作品以用色大膽、主題活潑鮮明為特色，專注在強烈且具戲劇張力的效果上，往往在簡單的視覺上透露出對人性與社會議題之見解，目前收購他畫作的收藏家已遍及了巴西、澳洲、香港、英國、西班牙、加拿大、臺灣、新加坡、法國、韓國、瑞典等地。</p> <p>二、預計於104年12月7日至105年3月24日假本局石雕博物館第1企劃室辦理「104年度國際邀請展-優席夫大地之愛特展」，將優席夫的成就及推動藝術文化的理念，介紹給故鄉花蓮，藉由國際性的藝術視野，</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>柒、表演藝術活動</p> <p>一、兒童劇演出活動</p>	<p>活絡花蓮城市藝文氛圍。</p> <p>三、本特展訂於104年12月13日上午十時辦理開幕，當日特籌畫「優席夫部落時尚潮T走秀」活動，由模特兒走秀展示優席夫將其作品授權文創品牌「花生騷」製作之服飾；其視覺設計融入台灣原住民傳統文化，圖像中更以「環保、時尚、愛與和平」傳達「無國界」之概念，進一步呈現原住民生活美學跨界詮釋的可能性。</p> <p>四、另為擴大本次展覽之週邊效益及參與對象，規劃於104年12月12日、13日舉辦兩場次「優席夫文化藝術專門課程」，預計招收60人，課程內容包含優席夫個人生命故事之分享、異國旅行與藝術創作的激盪歷程，以及當代原住民藝術之介紹，以啟發參與者的圖像識讀能力及美感素養。</p> <p>五、目前本活動已完成簽約委託優席夫藝術工作室，預計於10月6日前提出展覽細部規劃報告。</p> <p>一、本局為了讓花蓮的孩子們從小就能培養藝文氣息、感受藝術之美，持續多年辦理各項的藝文展演，特精心規劃一系列的「兒童劇演出活動」，除了大型戲劇演出之外，更在轄區內各鄉鎮的學校舉辦戲劇巡迴演出，希望讓花蓮的孩子們度過快樂又充實的童年。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>二、7月14日 (二)至7月17日 (五)早上09:00~16:00為期四天兒童戲劇夏令營，參加人數60人次。</p> <p>三、7月19日(日)文化局演藝廳演出第1場兒童劇《動物森林狂想曲》，觀賞人數541人次。</p> <p>四、8月16日(日)文化局演藝廳演出第2場兒童劇《童書奇緣》，觀賞人數402人次。</p> <p>五、13場校園巡演將自9月7日(一)正式起跑，第1部演出《勇闖黑森林》，演出時間及地點： 09/07(一) 08:00新城鄉新城國民小學， 09/07(一) 13:10秀林鄉秀林國民小學， 09/08(二) 08:00吉安鄉化仁國民小學， 09/08(二) 14:00壽豐鄉豐山國民小學， 09/09(三) 08:00花蓮市明義國民小學 (回饋加演1場)。</p> <p>第2部演出《黃金海底城》，演出時間及地點： 09/10(四) 10:20豐濱鄉豐濱國民小學， 09/10(四) 14:20光復鄉光復國民小學， 09/11(五) 10:20瑞穗鄉瑞穗國民小學， 09/11(五) 15:00鳳林鎮鳳仁國民小學。</p> <p>第3部演出《水晶球與獨角獸》，演出時間及地點： 09/15(二) 09:20富里鄉東里國民小學， 09/15(二) 14:10玉里鎮中城國民小學， 09/16(三) 08:10卓溪鄉立山國民小學，</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>生共同維護文化館環境。</p> <p>四、本期活動如下：參觀人數計2,594人</p> <p>(一)104年4月11日明義國小音樂班音樂會。</p> <p>(二)104年4月11日東華大學六級產業化研習會。</p> <p>(三)104年4月19日東華大學藝創研習會。</p> <p>(四)104年4月24日花中音樂班音樂會。</p> <p>(五)104年4月26日花中音樂班音樂會。</p> <p>(六)104年4月31日家扶中心研習會。</p> <p>(七)104年5月23日武崢老師大提琴音樂會。</p> <p>(八)104年5月24日生命線志工團研習會。</p> <p>(九)104年5月24日東華大學六級產業化研習會。</p> <p>(十)104年5月31日花中人文社會營研習會。</p> <p>(十一)104年5月31日蔡東籬老師音樂會。</p> <p>(十二)104年6月3日新詩講座研習會。</p> <p>(十三)104年6月6日東華大學六級產業化研習會。</p> <p>(十四)104年6月7日東華大學藝創研習會。</p> <p>(十五)104年6月7日東華大學六級產業化研習會。</p> <p>(十六)104年6月14日生命線志工團研習</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p data-bbox="312 1910 560 2007">四、主辦、合辦、協助辦理音</p>	<p data-bbox="794 309 852 342">會。</p> <p data-bbox="675 369 1246 465">(十七)104年6月14日方凱蒂音樂教室音樂會。</p> <p data-bbox="675 488 1246 584">(十八)104年6月19日生命線志工團研習會。</p> <p data-bbox="675 607 1246 703">(十九)104年6月27日生命線志工團研習會。</p> <p data-bbox="675 725 1246 822">(二十)104年6月28日生命線志工團研習會。</p> <p data-bbox="675 844 1246 940">(二一) 104年7月4日東華大學藝創研習會。</p> <p data-bbox="675 963 1246 1059">(二二) 104年7月5日東華大學藝創研習會。</p> <p data-bbox="675 1081 1246 1178">(二三)104年7月14日生命線志工團研習會。</p> <p data-bbox="675 1200 1246 1296">(二四)104年7月16日生命線志工團研習會。</p> <p data-bbox="675 1319 1246 1469">(二五) 104年7月1日至28日美崙國中直笛隊及美崙青少年國樂團音樂練習。</p> <p data-bbox="675 1491 1246 1590">(二六) 104年8月1日東華大學六級產業化研習會。</p> <p data-bbox="592 1612 1246 1888">五、本局為紀念本縣音樂之父郭子究先生對花蓮音樂之貢獻，於104年8月11日召開「花蓮郭子究紀念音樂會協商會議」，決議每2年辦理一次，分別由花蓮高中、門諾醫院、花蓮縣文化局輪流辦理。</p> <p data-bbox="592 1910 1246 2007">104年4月1日至104年8月31日辦理合計37場次，參與人數5萬320人次：</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	樂、戲劇、舞蹈、其他民俗等藝術表演活動及演講、座談會等	一、104年4月12日辦理知音/質平合唱團-來聽我唱” Heavest音樂節”。 二、104年4月15日辦理「五音聚全音樂會」。 三、104年4月21日辦理「日本飛行船-白雪公主與七矮人」兒童劇2場次。 四、104年4月25日辦理「蘋果劇團-多元文化歌舞劇：龍宮奇緣」兒童劇。 五、104年4月30日辦理「中正國小-正聲雅音樂會」。 六、104年5月6日辦理「國立台灣戲曲學院-森林七矮人」。 七、104年5月7日辦理「東華音樂系-管樂嘉年華partII」 八、104年5月13日辦理「華大附小-音樂性社團聯合音樂會」。 九、104年5月19日辦理「明義國小-難忘的潑水節」。 十、104年5月20日辦理「明義國小-樂舞之夜」。 十一、104年5月21日辦理「2015海星中學眾星拱樂音樂會」。 十二、104年5月23-24日辦理「原舞者-牽Ina的手」2場次。 十三、104年5月26日辦理「2015花崗國中音樂班年度音樂會」。 十四、104年5月30日辦理「聲子樂集管樂團-音·速」音樂會。 十五、104年6月2日辦理「104年度花工才藝發表會」。 	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>十六、104年6月3日辦理「2015花崗國中國樂管樂年度聯合音樂會」。</p> <p>十七、104年6月4日辦理「明恥國小仲夏夜之音音樂會」。</p> <p>十八、104年6月9日辦理「2015海星國小音樂會」。</p> <p>十九、104年6月10日辦理「獨領風騷國風國中音樂會」。</p> <p>二十、104年6月12日辦理「門諾基金會黃勝雄執行長退休音樂會」。</p> <p>二一、104年6月20日辦理「羅德表演藝術劇場-2015洄瀾舞風祭」。</p> <p>二二、104年6月28日辦理「青商會-那些年我們的歌公益演唱會」。</p> <p>二三、104年7月2日辦理「點亮星星幸福微光-慈善音樂會」。</p> <p>二四、104年7月12日辦理「國稅局防菸品稅捐宣傳活動」。</p> <p>二五、104年7月18日辦理「滴答FUN一夏-東華管樂營成果發表會」。</p> <p>二六、104年7月21日辦理「洄瀾室內樂團-邁斯特夏令營音樂會」。</p> <p>二七、104年7月24日及26日辦理「亞洲音樂大賽」2場次。</p> <p>二八、104年7月31日辦理「美崙國中-夢想啟航II音樂會」</p> <p>二九、104年8月1日辦理「雲門舞集戶外公演~稻禾」</p> <p>三十、104年8月9日辦理「花蓮心故鄉情感恩</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>五、花蓮縣表演團體立案及輔導</p>	<p>慈善音樂會」。</p> <p>三一、104年8月12日辦理「宜昌國中管樂團-2015年度音樂會：無可取代」。</p> <p>三二、104年8月18日辦理「2015情牽兩岸·再顯風華」。</p> <p>三三、104年8月19日辦理「花蓮青少年國樂團-熱情奏響國樂音樂會」</p> <p>三四、104年8月28日辦理「聲子樂集十五週年公演」音樂會。</p> <p>一、為輔導管理本縣演藝事業，使其發揮藝術專長，展現多元文化風貌，並促進演藝活動蓬勃發展，提升縣民藝術欣賞水準，於98年1月23日府文演字第0980003719號頒布施行花蓮縣演藝團體輔導規則。</p> <p>二、花蓮縣演藝團體輔導規則重點如下：</p> <p>（一）將演藝團體定位為公益及非營利性質團體以符合行政院「教育文化公益慈善機關或團體免納所得稅適用標準」。</p> <p>（二）演藝團體可接受個人或企業之捐贈，個人或企業對演藝團體之捐贈可申報為綜合所得稅列舉扣除額或列為營利事業當年度費用。</p> <p>（三）演藝團體應建立會計制度，以有助於管理及永續經營之發展。</p> <p>（四）演藝團體之財務資料申報備查機制，促使其財務透明化，增加社會公信力，以助其營運及募款之</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>六、傑出團隊徵選</p>	<p>工作。</p> <p>(五) 演藝團體解散後除清償債務外，其賸餘財產應歸屬所在地之地方自治團體或主管機關指定之機關團體。</p> <p>三、截至104年8月31日止已有82團辦理換補證或新立案，計舞蹈類23團、民俗技藝類6團、音樂類37團、戲劇類6團、綜藝類10團。本期4-8月辦理新立案及換補證者如下：</p> <p>(一)104年4月15日「兒路創作藝術工寮」新立案核發登記證。</p> <p>(二)104年5月15日「洄瀾境民俗技藝團」變更負責人核發登記證。</p> <p>(三)104年5月25日「陶然樂集」變更負責人核發登記證。</p> <p>(四)104年5月25日「台灣烏克麗麗樂團」新立案核發登記證。</p> <p>(五)104年7月10日「花蓮婦女合唱團」變更為花蓮快樂合唱團核發登記證。</p> <p>(六)104年8月20日「教師舞蹈團」變更負責人核發登記證。</p> <p>一、本局為培訓本縣立案演藝團體之專業知能、行政自主能力，並有效推展表演藝術，培育人才及提高欣賞人口，創造藝術環境，以達到文化傳承與永續經營。</p> <p>二、104年度獲文化部補助款40萬元，本縣自籌40萬元，已公告徵選出9個傑出團隊。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>七、2015 太平洋左岸藝術季</p>	<p>三、104年共徵選扶植9團在地優秀團體，分別為音樂類「花蓮縣洄瀾婦女合唱團」、「原韻絲竹樂團」、「知音合唱團」、「聲子樂集管樂團」、「陶然樂集」、「花蓮合唱團」等6團；舞蹈類「羅德表演藝術劇場」、「原鄉舞蹈團」等2團；民俗類「洄瀾聖閔宋江陣團」1團。</p> <p>四、透過計畫培植本縣優秀傑出及具潛力之演藝團隊，培訓其專業知能、改善其藝術創作工作環境、強化團隊行政能力，健全團隊體質、提升專業創作，有助於提升花蓮之表演藝術創作，讓縣民享有高品質的文化生活環境。</p> <p>五、文化部為落實計畫效益於8月5日假本局訪視本縣獲補助之傑出團隊，與傑出團隊面對面的溝通傳達問題，對傑出團隊有實質的助益。</p> <p>本局為有效提升在地特色及深耕表演藝術，承襲「欣賞者付費」機制，辦理「2015太平洋左岸藝術季」如下：</p> <p>一、104年總計演出13場次，截至8月31日已辦理9場次如下：</p> <p>（一）104年2月7日（週六）19:00「吟詠歌仔.戲曲饗宴-賢臣迎鳳」由一心戲劇團演出。</p> <p>（二）104年3月28日（週六）19:30「陳冠宇2015鋼琴獨奏會」。</p> <p>（三）104年5月16日（週六）19:30「台灣阿嬤」，由肢體音符舞團演出。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>(四) 104年5月29日(週六) 19:30「I'm the man」, 由狂想劇場演出。</p> <p>(五) 104年6月13日(週六) 14:30「金曲美聲-絳動台灣」, 由拉絳人男聲合唱團演出。</p> <p>(六) 104年6月27日(週六) 19:30「說書人音樂劇場大唐盛世·李暮傳奇」, 由琴園國樂團演出。</p> <p>(七) 104年7月11日(週六) 19:30「《啟》-2015年聲子樂集管絃樂團年度音樂會」。</p> <p>(八) 104年8月14日(週五) 19:30「2015福爾摩沙室內樂音樂節-室內樂之夜巡迴演奏會」, 由福爾摩沙四重奏演出。</p> <p>(九) 104年8月22日(週六) 19:30「洄瀾趣相聲-拒絕冷漠」, 由台北曲藝團演出。</p> <p>二、104年9月至12月將辦理4場次如下：</p> <p>(一) 104年9月25日(週五) 19:30「遇見東海岸」, 由東華大學音樂系演出。文宣品設計中。</p> <p>(二) 104年10月17日(週六) 19:30「經典創新-羅生門」, 由國立台灣戲曲學院京劇團演出。文宣品已發送。</p> <p>(三) 104年10月30日(週六) 19:30「魯賓斯坦大賽的榮耀-林易2015亞洲巡迴鋼琴獨奏會」。文宣品發送</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>中。</p> <p>(四) 104年12月12日(週六) 19:30「舞自敦煌來」，由飛天舞集演出。</p> <p>三、中低收入戶、社福及學校機關「待用券」申請機制：為照顧本縣中低收入戶、社福機關，避免欣賞者付費機制排擠了弱勢族群的藝術欣賞權，以及深耕本縣藝術才能教育，花蓮縣文化局每場次提供30張「待用券」，13場次總計390張。至今已核發351張。</p> <p>四、藝企合作：為鼓勵本縣企業界扶植本縣藝文活動，特邀請本縣觀光、餐飲、旅遊等相關企業共同參與「2015太平洋左岸藝術季」活動以提升企業品牌及藝文形象，產、官結合共創文化觀光產業及提升產值。104年度計有19家企業參與：德利豆乾專賣店、花蓮翰品酒店、花蓮富野度假酒店、新光兆豐休閒農場、立川漁場、向日廣場、花蓮文化創意產業園區、洄瀾薯道、豐興餅舖、阿思瑪麗景大飯店、櫻田野餐廳、花蓮觀光糖廠、璞石皂房、理想大地渡假飯店、石來運轉餐廳、台灣國寶美術館有限公司、藍天麗池飯店、光隆博物館、酸柑咖啡等。</p> <p>五、抽獎活動：為進一步推廣、培養民眾購票習慣，本局將於104年底舉辦文化局演藝廳售票演出抽獎活動，民眾持演藝廳售票演出票根即可兌換抽獎券參加抽獎，期能進一步深耕本縣觀賞藝文演出</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	八、花蓮縣街頭藝人從事藝文活動許可辦法	<p>的風氣與習慣。</p> <p>一、為鼓勵本縣藝文活動多元發展，培養民眾參與藝術活動之習慣，促使藝術文化融入民眾生活，提升民眾藝術文化水準，豐富本縣公共空間人文風貌，許可藝人從事街頭藝文活動，特擬定本辦法並每年辦理審查活動。</p> <p>二、今年104年5月4日（週一）至6月1日（週一）止辦理收件。其審查時間分別為</p> <p>（一）視覺及工藝藝術類審查：104年7月4日（週六）上午於鐵道文化園區辦理。</p> <p>（二）表演藝術類審查:104年7月4日（週六）、7月5日（週日）下午於本局戶外舞臺辦理。</p> <p>三、目前累計至104年8月31日止本縣街頭藝人共許可個人347人、團體53組。總計有17個單位提供44個地點供街頭藝人展演。凡通過街頭藝人審查發證後，可逕洽無償開放之展演空間進行街頭藝人展演。</p> <p>四、為使本縣藝人有多方表演空間與民間企業合作讓本縣街頭藝人走進飯店演出並豐富飯店之服務內容，目前與翰品酒店合作辦理「2015翰你『藝』起來」活動，計有4組藝人輪番演出。</p> <p>五、為鼓勵並推展街頭藝文活動多元發展讓在地街頭藝人有更多表演機會，藉此活絡並提升觀光人潮至新開幕之花蓮東大門夜市及太平洋公園，於104年7月11日-8</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p data-bbox="309 725 560 819">九、志工組訓業務</p> <p data-bbox="309 1850 560 1944">十、補助辦理表演藝術活動</p>	<p data-bbox="655 309 1249 701">月9日（每週六、日）傍晚及晚上時段邀請本縣優質街頭藝人前進『太平洋公園』、『福町夜市』、『陽光電城』、為花蓮縣民及觀光客表演，藉由本次活動之辦理，讓花蓮觀光客感受熱情，更彰顯本縣多元文化感染的實力，進而落實街頭藝文並推展文化觀光產業。</p> <p data-bbox="592 725 1249 1827"> 一、花蓮縣文化局文化服務隊志工人數137人，長期支援本局7館舍（石雕博物館、圖書館、美術館、演藝堂、鐵道文化館、松園別館、郭子究音樂館）。104年4月1日至8月31日值勤並支援活動達112場次以上，受服務人次亦達7萬人次以上，總服勤時數達2萬小時以上。 二、結合社區、學校資源，成立說故事媽媽團：志工服務隊成立故事媽媽團，多次下鄉服務各社區托兒所、小學，對於教育紮根工作貢獻良多。 三、每月召開月例會、幹部會議及配合節慶辦理擴大月例會，以落實服務效益並凝聚志工向心力。 四、104年度報獎志工，衛生福利部績優志工部分已報名17位志工（6金、4銀、7銅獎）、老吾老基金會耆德獎1位志工。文化部部分績優志工目前審核中有14位志工（3金、5銀、5銅獎）。 </p> <p data-bbox="592 1850 1249 1944">104年度4月1日至8月31日共計補助7場演藝活動，補助款項總額新台幣64萬5,000元整。</p> <p data-bbox="592 1966 1249 2002">一、補助財團法人原舞者文化藝術基金會新</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>十一、雲門舞集戶外公演</p>	<p>台幣120,000元整，辦理「原舞者2015巡演-牽Ina的手」共2場，觀賞人數總計815人次。</p> <p>二、補助曼波魚爵士樂團新台幣200,000元整，辦理金針山音樂會「午后的金色浪漫」音樂會共1場，104年8月29日演出，觀賞人數總計515人次。</p> <p>三、補助五洲園掌中劇團新台幣55,000元整，辦理「假日來看戲-創意偶戲花蓮藝起來」共2場，預定104年9月12日演出。</p> <p>四、補助財團法人明基友達文教基金會新台幣60,000元整，辦理2015「BenQ東海岸音樂創作營」音樂會共1場，預定104年10月7-8日演出。</p> <p>五、補助台北愛樂合唱團新台幣50,000元整，辦理「時·光·旅人-花蓮巡演」音樂會共1場，預定104年11月8日演出。</p> <p>六、補助財團法人雲門舞集文教基金會新台幣100,000元整，辦理「水月」共3場，預定104年11月27-29日演出。</p> <p>七、補助TAI身體劇場新台幣60,000元整，辦理「橋下那個跳舞」共1場，預定104年12月15日演出。</p> <p>「2015國泰藝術節-雲門舞集戶外公演：稻禾」於本縣美崙田徑場辦理，由國泰金控主辦，花蓮縣政府合辦，花蓮市公所協辦，本局承辦，內容如下：</p> <p>一、親子律動及彩排：104年7月31日（週五）18:00-22:00辦理，參與人數約1,000人次。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>捌、藝文推廣活動</p> <p>一、全面辦理藝文活動並加強文宣讓民眾更親近藝文落實文化建設</p> <p>二、積極輔導社區辦理社區總體營造計畫，讓民眾了解社區文化工作之推動及成果</p>	<p>二、正式公演：104年8月1日（六）19:30-21:00辦理，觀賞人數約3萬人次。</p> <p>一、補助各鄉鎮市公所暨民間團體辦理假日文化廣場活動：自104年4月1日起至104年8月31日止，共補助12案次，透過各型態活動讓鄉親參與藝文活動。</p> <p>二、文化節慶活動：104年6月6日至7日辦理端午松園詩歌月活動，藉詩歌月活動，向海內外朋友推介花蓮風土、人文與詩歌之美，吸引更多人來花蓮一遊，並讓年輕一代與其父母們，一同發現、傳揚花蓮的文學資產。</p> <p>一、104年度「新故鄉社區營造第二期計畫-原味花蓮·活力社區」獲文化部補助金額共計374萬7,000元（含縣配合款14萬7,000元），辦理下列工作：</p> <p>（一）成立社造執行團隊：6月3日委託牛稠頭文化工作室擔任社造執行團隊，委託金額計新台幣122萬9,000元。協助辦理社區輔導、社造業務推動及成果展辦理等工作，截至8月31日完成工作內容臚列如下：1. 辦理第一次社造點訪視：6月15、22、24、29日共計訪視17個社造點，每場皆邀請2位社造委員提供社區推動社造工作之建議。2. 辦理第一次社造交流會議：7月16日於石資中心辦理社區</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>交流會議，促進社區間的認識與交流。3. 撰寫社區報導：每個月撰寫2篇社區報導，刊登於本局洄瀾文訊，讓民眾更加認識花蓮各個社區的故事與發展。4. 每個月安排1位社區夥伴至電台分享社造經驗。5. 協助轉知中央及地方各縣市之社造訊息；另協助本局彙整各社造點期中報告。</p> <p>(二) 社造點徵選：104年3月26-27日辦理社造點提案審查會，今年度共計20個單位提案，核定17個單位（其中8個為原住民社區），結合村落文化發展計畫經費，共計補助新台幣319萬3,260元，辦理社區繪本、社區傳藝、社區紀錄、社區美學、社區創新文化產業等工作。</p> <p>(三) 返鄉青年電台分享計畫：自104年3月至8月期間，共計邀請8位青年至花蓮教育電台分享其參與社區營造、公民議題、環境保護、文化傳承或返鄉創業的經驗與故事。</p> <p>(四) 社區繪本推廣活動：</p> <p>1. 結合奇美部落104年8月1日至105年5月22日於國立臺灣史前文化博物館辦理之「重返水思路：奇美部落KIWIT」特展，以大圖輸</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>出本局繪本《奇美》之內容，俾觀展民眾認識在地文化。</p> <p>2.結合吉安鄉立圖書館104年9月1日至9月22日「繪本遊花蓮」活動，提供《石頭男孩》、《吧滴力向南走向北走》繪本各32本及《石頭男孩》L型資料夾32個，推廣本局優質繪本予親子共讀。</p> <p>(五)社區自我精進計畫：鼓勵社區踴躍參與研習、交流、觀摩等提升社造知能之相關課程、工作坊及活動，截至8月底共計補助16案次。</p> <p>二、104年度本局「村落文化發展計畫-花蓮縣區域輔導與藝文推廣計畫」獲文化部補助金額共計274萬9,000元（含縣配合款4萬9,000元），規劃辦理偏鄉弱勢輔導推展、黃金人口服務偏鄉藝文等工作，補助公所辦理藝文研習、展演、交流等活動，促進青年及黃金人口參與文化傳承、藝文欣賞，強化偏鄉藝文規劃及執行推廣能力。</p> <p>(一)補助鄉鎮公所：鼓勵鄉鎮公所扮演區域社造中心角色，補助鳳林鎮公所、光復鄉公所及玉里鎮公所共計90萬元推動村落藝文發展業務。</p> <p>(二)村落藝文小蜜蜂計畫：為鼓勵從事藝術文化工作之個人或立案團</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>三、輔導建置地方文化館，以有效推展地方特色文化</p>	<p>體至各村里辦理小型展演或工作坊，推廣藝術文化，帶動黃金人口及青年參與村落文化發展，特訂定補助簡章，鼓勵社區及藝文工作者申請辦理。</p> <p>一、104年度地方文化館提案獲文化部補助新台幣1,470萬元，核定花蓮縣石雕博物館、松園別館、臺灣原住民族文化館等3個重點館及花蓮縣文化機構及設施中長期營運管理委託規劃案、「洄瀾文化館家族資源整合行銷計畫」、「玉里多元文化生活圈」、「富里公埔文化館資源串連暨合作計畫」。</p> <p>二、「洄瀾文化館家族資源整合行銷計畫」委由財團法人石材暨資源產業研究發展中心辦理，執行情形如下：</p> <p>（一）104年地方文化館二類生活圈培植亮點計畫：徵選出立川蜆之館「國際黃金蜆節-感恩20嘉年華—大農牽小農」、花蓮玫瑰石藝術館「玫瑰石緣-花蓮玫瑰石藝術文化產業提升」等2個亮點館舍計畫。</p> <p>（二）由地方文化館輔導團隊「財團法人石材暨資源產業研究發展中心」辦理「小小志工導覽活動」、「騎趣花蓮-洄瀾文化館家族自行車體驗營」、「地方文化館校外教學」等二類館舍串連行銷活動。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>四、輔導創意文化產業</p>	<p>(三) 網路行銷：洄瀾文化館家族網站資料的建置及更新並辦理臉書行銷活動。</p> <p>(四) 經營輔導機制：(1) 社會資源開發與各館舍資源媒合。(2) 文化館舍專業諮詢輔導：每兩個月由輔導團與委員至各館舍，提供協助與輔導。(3) 本縣地方文化館進度檢討會議：辦理2場次的執行進度檢討會議。</p> <p>三、「花蓮縣文化機構及設施中長程營運管理規劃案」委由意高國際有限公司辦理，執行情形如下：</p> <p>(一) 配合文化部105年至110年博物館與地方文化館發展計畫，研擬本縣中長程規劃案(105~110年)並規劃3案跨域增值試營運計畫。</p> <p>(二) 全面普查本縣13鄉鎮市公私立文化設施。</p> <p>(三) 規劃跨域增值模式及辦理試營運。</p> <p>四、文化部為了解本縣104年「地方文化館第二期計畫」執行情形，於104年8月30日至本縣各文化館舍實地訪視並了解館舍現況與未來規劃。</p> <p>104年度獲文化部補助「璞玉發光·璀璨洄瀾」計畫177萬5,000元(含縣配合款17萬5,000元)，並結合本縣預算380萬元，辦理以下工作：</p> <p>一、辦理產業提升創新提案徵選：為鼓勵各</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>產業透過創新發想，結合產業與藝術文化，規劃並執行各式產業創新營運模式、空間氛圍營造等，分別於6月16日、7月29日辦理徵選，共計補助5個單位，每單位20萬元。</p> <p>二、石雕藝術營：徵選7名學生於104年7月29日-8月27日期間進駐3位石雕家工作室，以師徒制模式學習石雕藝術。學員作品自8月28日至9月17日於美術館「藝·沙龍」展出。</p> <p>三、「原來花蓮」原民樂舞展演：104年1月29日、4月28日、6月26日多次審查會議討論，樂舞人才盤點、工作團隊組織分工配置、規劃節目流程表等工作項目已陸續完成；後續將委託台北曲藝團（或其主要演員）策劃執行，預計於104年11月30日前辦理一場試演活動。</p> <p>四、「2015臺灣國際文創博覽會-花蓮軟食力」：本案委託自由落體設計公司策展，搭配在地特色茶飲，呈現花蓮「午茶東方·飲山海」甜膳文化的新時尚生活體驗，自4月29日至5月4日假台北「花博爭豔館」展出，共計19家在地業者參與。為使本縣鄉親就近參與此展，104年5月12日-6月21日將展場移回花蓮機場出境大廳，與更多在地民眾及旅人分享。另為使經費做最大效益之發揮，相關木作及物品於花蓮場結束後分別於6月27日-8月9日移至鳳林環保科學園區配合縣府「花</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>蓮遨遊季」辦理「幸福悅讀館」；104年9月~105年2月提供花蓮縣健康美食協會辦理「花蓮縣優良食品業者健康美食展」。</p> <p>五、2015台灣美食展「玉食台灣」主題館：本局結合觀光處、農業處共同行銷本縣無毒農特產、玉石及自然美景，自7月17日至7月20日假「台北世貿1館」展出，結合有機食材、精湛廚藝與墨玉食器，廣獲國內外媒體及觀展民眾好評，再創台灣美好食代。</p> <p>六、104年推廣生活美學教育：為提升學子鑑賞力，擴增藝文參與人口，本局自103年辦理推廣生活美學教育，104年賡續辦理，並訂定「推廣生活美學教育計畫活動簡章」，將參訪點擴及縣內所有公、私立藝術文化館舍，且提供租車補助及校車借用補助兩種方案，迄8月31日共計14所學校提出申請。</p> <p>七、藝企合作，為傳統藝術紮根：協助水源部落爭取中華民國全國工業總會補助5台傳統水平織布機台及5台迷你織帶機。104年7月6日於水源活動中心辦理捐贈儀式。</p> <p>八、文創診斷團：</p> <p>（一）8月28日邀請O' rip生活旅人工作室黃啟瑞先生至萬榮鄉文物館訪視在地工藝師，分享如何將傳統工藝轉化為市場可接受之商品時，仍不失其文化主體性。</p> <p>（二）9月10日安排國立台灣工藝研究</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>發展中心許耿修主任訪視花蓮文化創意產業園區內之工藝師。</p> <p>九、文創講座：</p> <p>(一) 訂於9月10日邀請國立台灣工藝研究發展中心許耿修主任主講「文化是可以賺錢的事業」講座。</p> <p>(二) 訂於10月12~14日邀請雲河藝術管理顧問公司創辦人黃河先生、普拉爵文創集團創辦人薛良凱先生、閱讀工廠創辦人劉宴伶女士主講「藝術文創敲敲門」系列講座。</p> <p>十、文創意廊展覽徵件：</p> <p>(一) 為鼓勵藝文人士分享多元藝術，並啟發民眾欣賞藝文興趣，提升美感素養，提供石雕館2樓文創意廊作為展覽交流空間。</p> <p>(二) 104年首度辦理，特訂定「花蓮縣文化局石雕博物館2樓文創意廊申請展覽暨補助簡章」，於3月徵件並邀集專家學者審查，本年度共計4場展覽。</p> <p>(三) 105年度展覽刻正辦理徵件。</p> <p>十一、影視協拍：</p> <p>(一) 為承續並配合中央政策，發展文化創意產業，本局規劃透過影視協拍政策，以跨域增值模式，落實縣長政策，宣傳在地文化特色及觀光資源，行銷本縣豐富的進</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>而促進居民榮譽感與自信心，俾縣政永續發展。</p> <p>(二) 花蓮擁有得天獨厚的自然美景與多元文化，為行銷本縣城市形象、在地人文歷史特色、以及推廣在地文創產品，透過各式補助計畫及協拍機制，強化本縣影視產業整體環境，吸引片商至花蓮取景拍攝電影、電視劇或利用社群網路等新型態媒體傳播，針對特定拍攝場景或商品以置入式行銷方式行銷文創產品、推廣工藝特色、部落文化、特色社區及生態地景，創造話題打響知名度，有效發展花蓮文化軟實力並推向國際。</p> <p>(三) 104年爭取縣府產業回饋金編列新台幣100萬，辦理「影視產業發展補助計畫」，作為協拍及住宿補助、促進在地人員就業補助等經費。</p> <p>(四) 104年5月4日訂定「花蓮縣影視拍攝協助及補助辦法」，6月1日訂定「104年拍片住宿及促進在地人士就業補助簡章」，6月29日建立「花蓮縣政府暨所屬局處影視協拍聯繫人員表」，104年7月16日成立「104年影視產業發展補助計畫」推動小組聘任委員，104年8</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	五、文宣	<p>月6日召開「104年影視產業發展補助計畫」推動小組第一次委員會議。</p> <p>(五)本局本期具體協拍內容如下：1.104年3-5月協助財團法人國家電影中心「2015台灣國際紀錄片」巡迴展花蓮場文宣(5/8~10)、申請懸掛路燈旗。2.104年5月協助非也傳播有限公司「臺灣1945紀錄片」商借本局鐵道文化園區為拍攝場景。3.104年6月始協助濟湧影業股份有限公司電影「廚神」申請補助及場景協調。4.104年7月協助夢想海洋股份有限公司「夢想海洋紀錄片」協助推廣及宣傳。5.104年7月協助中華電影製片協會「2015兩岸三地電影製片人」研討會提供協拍資源及相關影視補助資訊。</p> <p>一、洄瀾文訊(月刊)：</p> <p>(一)104年4月至104年9月，洄瀾文訊共出版第338-343期，每期發放3,500份提供藝文訊息予花蓮縣民眾。</p> <p>(二)為提升洄瀾文訊之質感，已於102年度2月改版，整體編輯與以往大為不同，另特別規劃每月專題報導、社區深度報導，以及當年度各月份活動表，期許做為民眾深度認識本縣藝術文化活動之最佳</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>六、財團法人文化藝術基金會</p>	<p>刊物而努力。</p> <p>二、為響應節能減碳、愛護地球運動並隨著電腦資訊快速發展，本局增加建置網路文宣推廣，製作文訊線上版供民眾上網查詢。</p> <p>三、配合本局及專案活動，辦理多場記者會，每週發佈至少2篇新聞，以宣傳本局各項藝文相關活動。</p> <p>四、「104年網站擴充及文創主題網站建置計畫」：委託千享企業社執行，契約價金95萬8,000元，已於2月6日完成簽約，內容包括「花蓮文創主題網站中文版建置、行動裝置APP功能擴充及維護、本局官網專區擴充」等，104年4月9日召開期初審查會議，8月27日召開期中審查會議。</p> <p>五、「104年影音紀錄暨行銷推廣計畫」：委託龍達數位影音執行，104年拍攝內容為「志工的故事」、「藝流人物」：田貴實、優席夫；「展演風華」：黃義雄玉雕特展、花蓮玫瑰石藝術館；另拍攝剪輯花蓮文化活動30案次，已於7月22日完成期中審查會議。</p> <p>一、本縣目前共設立22個基金會：</p> <p>（一）財團法人花蓮縣文化基金會</p> <p>（二）財團法人花東文教基金會</p> <p>（三）財團法人黑潮海洋文教基金會</p> <p>（四）財團法人東大寺禪茶道文化基金會</p> <p>（五）財團法人東海岸文教基金會</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>(六) 財團法人啟源文教基金會</p> <p>(七) 財團法人花蓮縣吳景聰文化藝術基金會</p> <p>(八) 財團法人花蓮縣帝瓦伊撒耘文化藝術基金</p> <p>(九) 財團法人花蓮縣郭子究音樂文化藝術基金會</p> <p>(十) 財團法人花蓮縣德馨文化藝術基金會</p> <p>(十一) 財團法人花蓮縣正義宮文化藝術基金會</p> <p>(十二) 財團法人花蓮縣台灣英文雜誌社文化藝術基金會</p> <p>(十三) 財團法人花蓮縣宗泰文化藝術基金會</p> <p>(十四) 財團法人花蓮縣王燕美文化藝術基金會</p> <p>(十五) 財團法人花蓮縣天步文化藝術基金會</p> <p>(十六) 財團法人花蓮蘇帆文化藝術基金會</p> <p>(十七) 財團法人花蓮建昇文化藝術基金會</p> <p>(十八) 財團法人花蓮生活與創意文化藝術基金會</p> <p>(十九) 財團法人花蓮縣播種者文化藝術基金會</p> <p>(二十) 財團法人花蓮縣長聖文化基金會</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	七、辦理空間活化再利用及推廣活動-松園別館	<p>(二一) 財團法人花蓮縣雅理文化藝術基金會</p> <p>(二二) 財團法人花蓮縣傳喜文化藝術基金會</p> <p>二、「財團法人花蓮縣兩岸文化藝術基金會」及「財團法人花蓮縣恆蹟文化藝術基金會」自99年起未正常營運，業於103年依法撤銷其設立許可。</p> <p>三、本局分別於104年6月10日、11日、17日及26日辦理訪查本縣各基金會，了解其業務執行及財務管理情形。</p> <p>一、委託營運管理：歷史建築—松園別館委託祥灕股份有限公司營運管理。</p> <p>二、營運狀況：</p> <p>(一)104年4月起至104年8月止入園人數約11萬7,060人次，平均1天780人次（103年全年度入園人數為265,147人次）。</p> <p>(二)服務項目：園區服務、日常維護、藝文展演、護松養護、辦理週年慶活動。</p> <p>(三)為維護花蓮縣歷史建築松園別館之松樹、設施及環境清潔，並落實使用者付費原則，依規費法第十條第一項規定，訂定「花蓮縣歷史建築松園別館門票收費標準」，已於102年11月15日起依據辦理收費。</p> <p>(四) 103年度經營回饋金69萬1,775元；</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>八、花蓮駐縣藝術家計畫</p>	<p>104年度計收權利金60萬元，經營回饋金俟年底執行完成再行計算。</p> <p>三、藝文展演活動：</p> <p>(一) 展演活動：1.104年度：(1) 4/3至5/24「我的未來不是夢，我希望兒童創作展」。(2) 5/30至6/9「龍·歸元文創藝術展」。(3) 6/14至6/23「字逝去的青春」。(4) 7/1至7/26「村長不在家」影像展。(5) 8/1至8/31「聚焦花蓮松園新視界」攝影展。</p> <p>(二) 太平洋詩歌節：「2015太平洋詩歌節」堂堂邁入第10屆，以「水之湄·天之涯」為主題，於104年8月-10月辦理前導活動，透過一系列「詩人采風」、「文學推廣活動」、「詩創作競賽：一行詩徵件」、「到處玩詩」等類型辦理文學推廣活動，達到推廣詩歌文化，擴增愛詩族群之目標；於104年10月23-25日辦理主活動，邀請4個國家20多位詩人共襄盛舉。</p> <p>一、為活化本縣藝文展演空間，並推廣優質藝術文化，開放徵選全國不同媒材及各類展演創作藝術家進駐花蓮，帶動本縣藝文風氣，培養藝術欣賞人口，實踐藝術紮根的理念，規劃辦理「駐縣藝術家」計畫。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>玖、文化資產管理 維護</p> <p>一、推廣文化資產保存活化再利用</p>	<p>二、自104年4月1日起迄104年8月31日止共計補助23案次，有效活化本縣各空間，並促進本縣鄉親近距離欣賞參與藝術文化，並與藝術家面對面交流。</p> <p>一、本期計召開三次文化資產審議會，分別於104年6月12日召開「花蓮縣文化資產審議委員會第二類組（傳統藝術、民俗及有關文物、古物組）委員會」104年度第1次會議、7月6日召開「花蓮縣文化資產審議委員會第一類組（古蹟、歷史建築、聚落、遺址及文化景觀）委員會」104年度第1次會議、8月6日召開「花蓮縣文化資產審議委員會第一類組（古蹟、歷史建築、聚落、遺址及文化景觀）委員會」104年度第2次會議，辦理文化資產之指定、登錄作業如下：</p> <p>（一）本縣文化資產審議委員會第二類組委員會104年6月12日審議通過登錄「布農族音樂pasibutbut（小米豐收歌）」、「噶瑪蘭族香蕉絲編織工藝」為本縣傳統藝術，並分別以104年8月26日府文資字第1040160983A號預行公告、104年8月24日府文資字第1040160946B號預行公告在案，30日後若無人陳述意見，將辦理正式公告。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>(二) 本縣文化資產目前計有89項，包含17處縣定古蹟、48處歷史建築、4處縣定遺址、3處文化景觀、1個聚落、9件民俗及有關文物、6件一般古物、1件傳統藝術。</p> <p>二、辦理遺址監管通報計畫、調查研究、搶救發掘與展示教育等工作：</p> <p>(一) 「遺址監管通報系統計畫」：104年辦理本縣指定遺址、列冊遺址及未列冊遺址共計33處之定期監管巡查工作，並對於本縣相關公務機關與靜浦社區計辦理2場遺址文化資產價值與法規說明會及富源遺址特展活動。</p> <p>(二) 委託國立臺灣大學辦理「花蓮縣富源遺址範圍及文化內涵調查研究計畫」，契約金額142萬元，確認富源遺址分布範圍及文化屬性，辦理國中小推廣教育課程，調查結果除將作為保存遺址之依據外，並將作為社區發展深度旅遊之解說材料。本案業於104年3月19日與國立臺灣大學完成議價委託事宜，預計於104年10月底辦理期中報告審查會議。</p> <p>(三) 委託國立暨南國際大學辦理花蓮縣上美崙2號遺址出土標本整理計畫，契約金額59萬元，進行325箱標本整理、研析與發掘報告撰</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>寫工作。本案預計於104年9月辦理結案事宜。</p> <p>(四)「花蓮縣考古文化館規劃設計計畫」，與壽豐鄉公所合作，將壽豐文化創意館建置為本縣遺址出土標本展示、典藏與研究館舍。本案於104年7月2日與胡聰寶建築師完成委託事宜，廠商預計於104年9月25日提送基礎規劃設計圖說。</p> <p>(五)辦理「花蓮縣指定遺址公告範圍內私有土地所有權人補償金發給試辦辦法」，對於本縣指定遺址範圍內私有土地地主發放補償金，依地主持有土地面積，1平方公尺4.5元計補償金額，以維護遺址文化資產與民眾私權。本補償辦法於104年6月-8月受理民眾申請，因試行辦法民眾不熟悉，提出申請情形不踴躍，已簽奉核示展延收件時間至104年9月30日。</p> <p>(六)辦理「花蓮縣私有土地遇營建工程與其他開發行為考古試掘評估計畫」，對於本府核定應於營建工程或其他開發行為前進行考古試掘評估工作分擔70%之經費，以減輕開發業主負擔，降低民怨，並落實遺址文化資產保存維護。本案於104年4月27日令頒「花蓮</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>縣政府考古試掘經費分攤要點」，於104年8月6日委託國立臺灣大學辦理「遺址遇開發行為試掘評估服務開口契約」，本案預計於104年12月底辦理結案事宜。</p> <p>三、本縣無形文化資產調查及資料建置工作：</p> <p>(一) 文化部文化資產局「104年無形文化資產申請補助計畫」民俗類：本縣民間團體提案，於104年2月11日獲文化部文化資產局核定補助3案，本局業於3月18日函送修正計畫書並請領第1期款，三案如下：1.財團法人原住民音樂文教基金會辦理「花蓮縣阿美族里漏部落sikawasay（祭師團體）喪葬儀式之調查研究」，全案經費新台幣22萬2,300元，文資局核定補助20萬元，配合款2萬2,300元（本局協助補助1萬1,150元）。辦理祭儀拍攝紀錄、祭儀田野訪談、祭歌聽音採譜、翻譯祭詞等。2.花蓮縣富里鄉大庄公廨協會辦理「大庄部落耆老生命史記錄」，全案經費新台幣8萬1,000元，文資局核定補助7萬2,900元，配合款8,100元（本局協助補助4,050元）。辦理田野調查、實地訪談、影片拍攝及放映等。3.阿利客工作室辦理「花蓮縣阿美族傳統製陶記錄與</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>研習計畫」，全案經費新台幣22萬2,300元，文資局核定補助20萬元，配合款2萬2,300元（本局協助補助1萬1,150元）。辦理傳習課程並紀錄，保存及紀錄陶土分析與製陶研究等。</p> <p>（二）文化部文化資產局「105年無形文化資產申請補助計畫」民俗類：本局業於104年7月22日函請本縣各保存團體於提案，刻正辦理4案初審，於9月10日前函送文化部文化資產局複審。四案如下：1.財團法人原住民音樂文教基金會辦理「花蓮縣阿美族里漏部落sikawasay（祭師團體）儀式之調查研究」。2.花蓮縣富里鄉大庄公廨協會辦理「大庄夜祭文化保存、紀錄及推廣」。3.阿利客工作室辦理「阿美族傳統製陶紀錄與傳習計畫」。4.花蓮縣吉浦巒文化發展協會辦理「執起手循著豐年祭原點記憶起舞」。</p> <p>四、文化景觀保存維護工作：</p> <p>（一）辦理「花蓮縣富里鄉豐南村吉哈拉艾文化景觀保存維護與活化再利用計畫」，進行本文化景觀監測指標建立、歷史梯田復耕、農特產品包裝設計、辦理社區培力工作坊、青少年文化教育課程、</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>出版導覽手冊等。本案依專業性質分為2件招標案，分別為「花蓮縣富里鄉豐南村吉哈拉艾文化景觀環境回復力指標研究計畫」與「花蓮縣富里鄉豐南村吉哈拉艾文化景觀活化再利用計畫」，2案於104年5月6日完成委託簽約事宜，指標研究計畫委託國立東華大學執行，活化再利用計畫委託禮山人企業社執行。指標研究計畫於104年9月11日辦理期中報告審查會議，活化計畫預計於104年9月底辦理期中報告審查會議，2案預計於105年3月辦理結案事宜。</p> <p>(二) 辦理「花蓮縣富里鄉豐南村吉哈拉艾文化景觀傳統農舍修復計畫」，補助在地社區以雇工購料方式自行以傳統工法修復農舍，以培力部落居民自主管理能力，讓傳統建築工法代代傳承。本案於104年6月26日與受補助單位富里鄉豐南社區發展協會簽訂補助契約，於104年9月7日函送修復計畫書，104年9月16日辦理審查，本案預定於104年12月結案。</p> <p>五、有形文化資產管理體系計畫：</p> <p>(一) 「花蓮縣鳳林鎮大榮國小教師宿舍修復與再利用計畫」：本案由</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>文化部文化資產局核定補助計畫總經費90萬元，經評審優勝廠商為張義震建築師事務所，契約價金為84萬2,000元，103年12月31日簽約，履約期間為103年12月31日至104年9月30日。本局業於5月28日辦理期中審查通過，並已撥付第一條款。</p> <p>(二)「花蓮縣縣定古蹟檢察長宿舍規劃設計」：本案由文化部文化資產局核定補助計畫總經費111萬5,000元，經評選優勝廠商為詹益忠建築師事務所，契約價金為104萬8,000元，103年12月31日簽約，履約期間為103年12月31日至104年8月31日。本局業於4月8日辦理期中審查通過。並已撥付第一條款。</p> <p>(三)「花蓮縣歷史建築長良連家古厝修復與再利用計畫」：本案由文化部文化資產局核定補助計畫總經費68萬5,000元，經評選優勝廠商為國立臺灣科技大學，契約價金為64萬8,000元，履約期間為104年5月31日至104年12月31日，期中報告審查會議預訂9月14日辦理。</p> <p>(四)「花蓮縣歷史建築秀林普明寺修復與再利用計畫」：本案由文化部文化資產局核定補助計畫總經</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>費67萬5,000元，經評選優勝廠商為國立臺灣科技大學，契約價金為為64萬元，履約期間為104年5月31日至104年12月31日。本案期中審查時間訂於104年9月14日召開。</p> <p>(五)「花蓮縣林田山林業聚落保存及再發展計畫」：本案由文化部文化資產局核定補助計畫總經費300萬元，經評選優勝廠商為國立臺灣科技大學，契約價金為281萬6,000元，履約期間為104年6月4日至105年8月31日。廠商業依契約提出建議繪製圖面之三棟重要木造建物及空間，本局已於8月5邀集委員召開工作會議討論，會議記錄已函知廠商。依契約廠商預計10月以前召開公聽會。</p> <p>(六)「新城神社舊址施工計畫」案：本案由文化部文化資產局核定補助計畫總經費88萬5,000元，業於1月20日開標，由宏誠土木包工業得標（工期60天），於1月26日簽約，2月6日開工，為配合農曆新年假期民眾參觀之便，2月6日停工，2月24日復工，3月16日施作，業於5月14日辦理完工確認，並在5月21日驗收，驗收及請款程序已完成，已撥付廠商款項。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>(七) 本局擬向文化部文化資產局提案爭取105年文化資產保存維護計畫，共九案如下：1.花蓮縣縣定古蹟檢察長宿舍施工計畫。2.花蓮縣縣定古蹟新城神社舊址規劃設計。3.花蓮縣歷史建築林務局玉里國有眷舍修復與再利用計畫。4.花蓮縣縣定古蹟花蓮港山林事業所修復與再利用計畫。5.花蓮縣歷史建築菁華林苑修復與再利用計畫。6.花蓮縣歷史建築林務局宿舍菁華街33號及33-2號修復與再利用計畫。7.花蓮縣歷史建築光復鄉大豐村古厝（穎川堂）修復與再利用計畫。8.花蓮縣縣定古蹟花蓮台肥招待所修復與再利用計畫。9.花蓮縣歷史建築富源保安宮修復與再利用計畫。上述九案已於9月10日前提報。</p> <p>六、全國古蹟日：</p> <p>(一) 2015全國古蹟日計畫於104年7月3日獲文化部文化資產局核定補助經費10萬元（縣配合款1萬8,000元，總經費11萬8,000元），本局業於7月20日函送修正計畫書並請領第1期款。</p> <p>(二) 本年度計畫內容：1.古蹟日免費及優惠參觀：於9月20日開放轄內公有古蹟、歷史建築等免費或優惠</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>二、辦理空間委外活化再利用及推廣活動</p>	<p>參觀，鼓勵民眾踏訪文化資產、親近藝術文化。2.文化資產導覽出版品：規劃出版《花蓮縣2015全國古蹟日導覽手冊》，介紹本縣中北區5個文化資產點，故事性呈現人與物的情感流動，並加入歷史地圖，透過與現今位置的交錯呈現，重啟常民記憶。本案刻正辦理委託編撰，預計11月出版。</p> <p>七、花蓮縣各公有機關、學校檔案文獻史料檢選會議：104年第2次會議於9月3日召開。</p> <p>一、吉安慶修院：</p> <p>（一）委外營運管理：縣定古蹟吉安慶修院自103年5月15日起委託騎腳酸休閒文化事業社營運管理。自104年4月1日至104年8月31日入園人數16萬9,930人次，平均每天929人次。</p> <p>（二）本期辦理推廣活動如下：1.104年6月14日：辦理吉安慶修院端午鯉魚祭暨青葉祭活動。2.104年8月20日：辦理吉安慶修院七夕祭暨納涼祭活動。</p> <p>二、花蓮鐵道文化園區：</p> <p>（一）委託營運管理：鐵道文化園區自91年至100年歷經10年全區修復完成，分為鐵道一館及二館，一館除調度室外由文化局自行管理。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>1. 一館調度室經招標後，於104年4月21日決標予群登國際股份有限公司負責營運管理，目前刻正籌辦營運項目，尚未對外開放，預計104年9月22日試營運。</p> <p>2. 二館經招標後，於104年4月21日決標予點子智慧傳播事業有限公司得標負責營運管理。104年4月至104年8月參訪人數為1萬2,553人，日常營運及營業項目如下：</p> <p>(1) 周邊環境清潔綠美化。(2) 販賣輕食與飲品。(3) 導覽園區。(4) 每周不定期辦理音樂表演活動、在地藝術家展演、藝文座談及鐵道市集共計28場次。</p> <p>3. 一館除調度室外由本局自行管理，104年4月至104年8月參訪人數為1萬2,958人，日常營運辦理項目如下：</p> <p>(1) 周邊環境清潔綠美化。(2) 安排文化志工導覽園區。(3) 出借場地予在地藝術家，活化鐵道館舍空間。(4) 老樹病蟲害防治及修剪。</p> <p>(二) 104年鐵道藝術網絡計畫本局獲文化部文化資產局核定補助經常門165萬元，辦理工作項目如下：鐵道藝文交響曲、文化資產導遊領隊培訓、鐵道照明改善、花蓮火車主題活動、環境清潔綠美化、</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>蒸汽機車及貨車維修、申請花蓮鐵道文化園區專屬 LOGO；本期辦理成果如下：1. 鐵道藝文交響曲：為行銷花蓮鐵道文化園區，協助在地年輕音樂團隊發展，將鐵道文化園區營造成有利的展演環境，且在不同領域尋找合作的環結，讓花蓮優秀子弟有一展現音樂才華的舞台，預計辦理6場音樂會，目前已辦理至第4場，預計9月底辦理結案。2. 文化資產導遊領隊培訓：辦理2場本縣文化資產領隊與導遊訓練班，以本縣文化資產點之歷史脈絡為基礎，結合周邊地方文化及在地特色，促進地方文化之發展與傳承，第2場次預計於10月份辦理，並將於10月底完成結案工作。3. 鐵道照明改善：為改善花蓮鐵道文化園區內燈光照明，將於鐵道二館設計夜間照明，並採用省電的LED燈泡，本案刻正辦理上網公告事宜。4. 花蓮火車主題活動：承繼103年蒸氣火車搬遷展示的成果，以創新思維結合舊東線鐵道特色辦理旨述活動，本案預計於11月份辦理。5. 蒸汽機車及貨車維修：對於5輛蒸汽機車及貨車進行日常保養維護，今年預計辦理2</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>次除繡及油漆保養維護，已辦理1場，預計12月辦理第2場。6. 申請花蓮鐵道文化園區專屬 LOGO：花蓮鐵道文化園區已有常用 logo，惟尚未註冊，為使日後印刷品極文創商品使用，將檢視花蓮鐵道文化園區現有LOGO是否沿用後並申請註冊，刻正辦理上網公告事宜。</p> <p>(三) 藝文活動：1. 鐵道一館除調度室外 (1) 辦理「進擊的鼓手-樂手的生存之道」活動，時間為104年4月4日。(2) 辦理花好學苑，期間為104年4月18日。(3) 辦理「TFCF咖啡館-花蓮梯」，時間為104年8月15日。(4) 辦理「台灣1945歷史紀錄片」，時間為104年5月20日。(5) 辦理「美學行腳FUN音樂」，時間為104年5月24日。2. 鐵道二館 (1) 辦理蔡偉靖、盧葦及黃鈞銓「小湊戀歌」音樂表演，時間104年7月17日。(2) 辦理無國界世界音樂團「音樂無國界」音樂表演，時間104年7月19日。(3) 辦理鹹豬肉樂團「阿美民謠」音樂表演，時間104年7月24日。(4) 辦理孫晨翔與國風國中絲竹樂團「國樂夏夏叫」音樂表演，時間104年8月1日。(5)</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>辦理奇客邦大樂隊「誰說部落沒有情歌」音樂表演，時間104年8月29日。</p> <p>三、美崙溪畔日式宿舍群：</p> <p>(一) 104年縣定古蹟暨歷史建築美崙溪畔日式宿舍委託管理維護案，後續擴充委託花蓮市民生社區發展協會辦理，履約期間為104年2月13日至104年12月31日。</p> <p>(二) 本案年度4場藝文展演及1場浴衣節主題活動，並辦理人才培育與志工培訓、古蹟基本管理維護等工作。已辦理如下，參訪人次截至7月31日止達1萬6,074人次。1.3月1日至4月30日「將軍府有藝事-黃麗蓉油畫個展」。2.5月1日至6月30日「余國強太極書法講座與作品展覽」。3.7月7日至8月30日「經典雜誌攝影展《咱ㄟ社區》」。4.8月15日至9月13日「2015洄瀾將軍府浴衣祭」（含人才培育與志工培訓）。5.餘1場藝文展演「陳湘華佛畫展」預計於11月1日至12月31日辦理。</p> <p>(三) 本案期中報告審查會議預訂104年9月2日於民生社區發展協會文康中心辦理。</p> <p>四、玉里社殘蹟：</p> <p>(一) 104年縣定古蹟玉里社殘蹟管理維</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>三、文化資產保存修復工程</p>	<p>護案，委託財團法人花蓮縣王燕美文化藝術基金會管理，履約期間為104年3月13日至104年12月31日。</p> <p>(二) 本案由基金會辦理古蹟之定期檢視、養護、紀錄，並舉辦1場「花蓮縣定古蹟玉里社殘蹟解說志工進階班培訓計畫」教育推廣活動，預訂104年9月12日於玉里社殘蹟辦理。</p> <p>(三) 本案期中報告業經本局於104年8月25日審查通過，並函請廠商請領第2期款。</p> <p>五、花蓮吉野開村記念碑：本空間自100年12月12日起由本局自行辦理綠美化及平日維護活化事宜，目前並未委外。</p> <p>一、花蓮鐵道文化園區：</p> <p>(一) 104年花蓮鐵道藝術網絡計畫（資本門）「鐵道文化園區整體環境改善計畫」，獲文化部文化資產局補助218.8萬元，工作項目如下：</p> <p>1. 花蓮鐵道文化園區二館外圍牆外擴：花蓮鐵道文化園區二館外鐵軌已擺設5輛展示車輛包括蒸汽機車 LDT103號1輛及貨車 LCC-5801、LFT-7602、LOC-7363、LCC-5006號 4 輛，均係早年行駛於舊花東線窄軌（762mm）之古董級蒸汽火車頭及貨車廂，實屬</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>花東線鐵路珍貴的文化資產，本局已向交通部台灣鐵路管理局申請花蓮鐵道文化園區圍牆外擴，若能將車輛納入圍牆內，不僅管理維護便利，在安全上亦更有保障，故今年度將施做鐵道二館圍牆辦理外擴工程。</p> <p>2.綠美化：一館園區內的植栽種類不一，且根莖類的花草數量繁多，綠地中甚多草種，不僅不夠精緻，且環境整理也曠日費時。花草樹木之現況與歷史建築相比，顯然較不美觀，以致於影響園區整體氛圍。預訂於104年實行綠美化工程，經由專業之庭園設計，導入地毯草及其他適合之植栽，使園區整體綠美化成效能為園區美感加分。</p> <p>3.園區白蟻防治：園區內計有7棟木構造建築，部分建築雖有白蟻防治之固，惟經邀請蟲蟻防治專家檢視，實有必要在園區進行全面性的白蟻檢測與防治工作，本案於8月辦理評審作業，預計11月辦理結案。</p> <p>4.鐵道一館與二館周邊綠美化及設備修繕：對於一二館周邊進行整體環境改善，包括設置月台意象、於鐵軌旁種植花圃等相關工作項目。</p> <p>5.購置鐵道視聽設備：考量日後活動辦理之所</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>需，為鐵道添購視聽設備，於6月採購1台投影機及一套視聽設備。</p> <p>二、103年度地方文化館計畫「吉野移民村風華再現」業獲文化部地方文化館計畫補助資本門共計新台幣1,162.5萬元(補助款930萬，配合款232.5萬)辦理院區圓滿計畫，因慶修院舊院區建照過期，需重新申請建照。新建照已於104年6月10日核發，工程於6月22日復工，預計104年9月30日前完工。另，吉安慶修院於103年獲內政部城鎮風貌－打造吉安歷史風貌街廓計畫補助經費共計620萬元(補助款514.6萬元，自籌款105.4萬元)，本案於104年2月6日完工。</p> <p>三、辦理「豐田村移民指導所修繕工程」，針對本縣歷史建築豐田村移民指導所進行建築本體修繕、環境造景等工作。修復完成後將作為鄰近豐裡國小之社區文化課程教室與展示空間。已於104年2月15日完工，在104年6月29日辦理「花蓮縣歷史建築豐田村移民指導所事務室落成啟用典禮」，全案於104年7月完成結案付款事宜。</p> <p>四、辦理「豐裡國小禮堂暨週邊環境修復再利用工程」，針對本縣歷史建築豐田村移民指導所進行建築本體修繕、環境造景等工作。計畫補助經費共計1,605萬元(補助款1,381萬元，自籌款224萬元)本案執行期程為104年5月-105年12月。規劃設計</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>四、縣定古蹟「檢察長宿舍」活化再利用案</p>	<p>案業於104年8月18日委託胡聰寶建築師事務所辦理。</p> <p>一、本案本局與原管理機關花蓮地方法院檢察署前於103年7月1日完成點交，並爭取經費111萬5,000元以辦理縣定古蹟檢察長宿舍修復工程之規劃設計，本局業委託詹益忠建築師事務所辦理。本案業於104年4月8日辦理期中審查通過，並已撥付第一期款，全案預計104年8月31日完成。</p> <p>二、有關檢察長宿舍定著土地擴大及於整體街廓一事，本局於7月8日即至該古蹟座落之街廓勘查，檢視其定著土地範圍，並觀察該街廓內是否還有具文化資產價值潛力之建築物應予保存。後續於7月17日就該古蹟定著土地範圍旁地號（花蓮市明義段397地號）上之建築群指定為古蹟案，邀請1位文資委員至現場勘查，並已於8月6日「花蓮縣文化資產審議委員會第一類組」（古蹟、歷史建築、聚落、遺址及文化景觀）104年度第二次會議上審查，審查會前亦有帶四位委員至現場勘查，會議決議初步認定該街廓具文化資產價值，惟應俟花蓮市明義段397地號上之建築群內部結構等資料備齊後再送文資會審議，俾利文資委員會作價值判斷。</p> <p>三、另本局依示提送「古蹟檢察長宿舍修復工程施工計畫」爭取花東基金經費挹注，行政院國發會已於7月22日召開會議</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>五、吉野開村紀念碑周邊綠美化</p> <p>六、花蓮縣文化資產導遊領隊培訓計畫</p>	<p>審查，同意本案計畫評估分類為C類。</p> <p>一、吉野開村紀念碑於92年7月31日府文推字第09205801420號函登錄為縣定古蹟，其位置位於花蓮縣吉安鄉慶豐村中山路三段473號（慶豐市場後方）。</p> <p>二、縣定古蹟吉野開村紀念碑之定著土地為花蓮縣吉安鄉慶豐段2209-1、2209-2、2209-5、2211-2地號，目前規劃為吉野史蹟公園，並於100年12月12日起由本局自行管理維護。</p> <p>三、本局於101年1月至今陸續完成古蹟周邊除草、清運挑除石頭、全區整平整地、土地翻土、種植假儉草毯、澆灌系統、植黃花風鈴木及車檔花台工程等，以利民眾親近觀覽古蹟。</p> <p>四、103年12月27日完成「縣定古蹟吉野開村紀念碑旁增設運動休閒設施」，104年1-3月完成古蹟旁移石工程及古蹟周邊環境維護等工作。</p> <p>五、104年5月15日完成「花蓮縣文化局體健設施工程」，於104年7月14日完成「縣定古蹟吉野開村紀念碑旁購置石椅」。</p> <p>一、為強化領隊與導遊專業核心能力、提升人力素質與國際競爭力。以本縣文化資產點之歷史脈絡為基礎，結合周邊地方文化及在地特色，促進地方文化之發展與傳承，辦理導遊領隊培訓。</p> <p>二、本案委託國立東華大學執行，辦理太魯閣及鐵道文化2場培訓班，委託金額為37</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>萬5,000元。</p> <p>三、太魯閣1及2梯培訓班辦理情形如下：</p> <p>（一）太魯閣1梯：上課時間為104年5月20、21、27、28日。地點在本局藝沙龍。報名人數35人，結訓人數28人。</p> <p>（二）太魯閣2梯：上課時間為104年6月3、4、10、11日。地點在本局藝沙龍。報名人數35人，結訓人數34人。</p> <p>四、鐵道文化培訓班將於104年10月14、21、28日於本局鐵道文化園區中山堂辦理。</p>	