

**花蓮縣議會第17屆第8次定期大會花蓮縣政府
自102年4月1日起至102年8月31日止工作報告表**

類別	工作項目	實施情形	備考
文化活動	<p>壹、行政管理業務</p> <p>一、一般行政：加強行政支援、提高工作效率</p> <p>二、事務管理：整理園區、美化環境、文書庶務及財產管理</p> <p>三、建築及設備：館舍管理維護及館舍安全防護</p>	<p>一、本期辦理場地借用(本局演藝堂、你來廣場)共計28場次。</p> <p>二、本期完成檔案建置5,290件。</p> <p>三、本期共完成20件採購案決標，其中勞務案18件、工程案2件。</p> <p>一、102年4月辦理1次財產稽核。</p> <p>二、每日派技工專人定期檢查館舍安全及外圍環境。</p> <p>三、推行替代役從事公益服務業務，102年5月捐血1人、6月捐血1人、7月捐血1人、8月捐血2人，役男因響應季節性缺血現象參與捐血活動。</p> <p>四、本期賡續與花蓮地檢署合作辦理社會勞動人至本局文化園區進行環境清潔維護及綠美化等工作。</p> <p>五、為美化園區，於適當位置種植花卉，陸續會在園區各處種植開花植物。</p> <p>六、定期辦理本局及所轄之各外館環境清潔評比，以提升整體服務品質。</p> <p>一、本期維護保養各館舍之高低壓電力計5次。</p> <p>二、按月維護保養各館舍之電梯及「昇降設備使用許可證」申報工作。</p> <p>三、辦理102年度「石雕館、美術館、圖書館、</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>貳、人事行政</p>	<p>演藝堂」中央空調冷氣保養，於102年7月17日完工驗收。</p> <p>四、辦理102年度「石雕館入口接待區及圖書館閱讀空間改善工程」委託設計監造技術服務契約，於102年8月24日辦理完成，刻正辦理工程招標中。</p> <p>五、辦理「102年松園別館白蟻防治工程」，預計於102年10月完工。</p> <p>六、「102年度雲端能源管理系統」規劃辦理中，於102年8月26日辦理招標文件審查，刻正依委員審查意見修改中。</p> <p>七、「102年度花蓮縣文化局消防設備改善工程」，於102年9月2日開標，無人得標，刻正辦理重新上網招標作業。</p> <p>八、「102年度文化園區步道樓梯整建工程」刻正辦理上網招標作業。</p> <p>一、調離人員5人，調進人員8人，留職停薪1人。</p> <p>二、自行辦理業務訓練或研習計有：「天然災害修正辦公及上課作業辦法宣導」、「102年上半年自衛消防編組訓練」、「新聞媒體互動及撰寫技巧」等活動3場次，合計參加人數約62人次。</p> <p>三、參加縣府或其他訓練機關辦理訓練研習調訓人數合計75人次。</p> <p>四、辦理獎懲案計：嘉獎38人次。</p> <p>五、退休（職）人員端午節慰問金12人，每人每節各2,000元。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>公文等</p> <p>二、編製102年3月至102年7月會計報告</p> <p>三、按季編製歲出計畫及預算實施進度表等</p> <p>四、102年度半年結算報告</p> <p>五、編製收支傳票、付款憑單等</p> <p>伍、圖書服務</p> <p>一、提供完善親切的閱覽諮詢服務</p>	<p>每月月初編製前月會計報告。</p> <p>每季結束於次月月初編製下列報表： 一、歲出計畫及預算實施進度表。 二、基本設施考核表。 三、各機關公款補助團體私人情形季報表。 四、資本門發包情形及標餘款統計表。</p> <p>102年7月20日將102年度半年結算報告送審計機關及縣府。</p> <p>辦理經費審核及支付款項予政府債權人，計開立收入傳票129張、支出傳票122張、現金轉帳傳票35張、分錄轉帳傳票13張、付款憑單386張、支出收回書5張。</p> <p>一、圖書閱覽服務： （一）提供完善親切的閱覽諮詢服務，圖書館星期假日及夜間均開放民眾使用。 （二）本期辦理閱覽證人數總計615人，目前總辦證人數為68,131人。 （三）圖書借閱：本期借書人數19,018人次、還書人數21,060次，續借人數</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>二、加強充實圖書館藏暨採訪編目服</p>	<p>2,716人次、預約人數425人次；借閱冊數64,753冊、歸還冊數59,761冊，續借冊數6,140冊。</p> <p>二、參考服務：受理圖書參考諮詢、館際合作、指導使用公共圖書館公用資料庫、遠距服務相關資訊、上網查詢資料及列印資料等服務，本期約服務745人次。</p> <p>三、視聽及上網服務：辦理影片欣賞、音樂欣賞，本期觀賞電影人次計1,810人次。設置數位學習室供民眾利用網路終身學習、查詢網路資源等；開放服務時間為每週二至週日上午9時至下午21時，本期服務人次計7,876人次。</p> <p>四、兒童服務及兒童閱覽：提供親子閱讀空間、育嬰哺乳室、推廣親子活動、兒童參觀導覽等服務。</p> <p>五、期刊服務：提供書報雜誌閱覽服務，共有期刊1,100種，報紙15種，提供民眾最新資訊。</p> <p>六、圖書館利用教育：為發揮圖書館功能，提升讀書風氣，針對縣內國小辦理「圖書館利用教育」，安排學生參觀，以互動方式讓學生充分了解認識圖書館的各項功能及設備、以便於學習求知中能充分利用圖書館。</p> <p>一、充實館藏：本期共計採購1,128冊圖書；另受贈政府出版品360冊及民間贈書320冊，計1,808冊。目前圖書館藏約19萬5,128</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>務，提升服務品質</p> <p>三、圖書閱讀推廣活動</p>	<p>冊、視聽資料6,210餘件。</p> <p>二、圖書採訪編目：圖書資料徵集採購、圖書資料分類編目、捐贈圖書及期刊報紙處理。</p> <p>一、縣民電影院-電影巡迴展：每月持續辦理結合13鄉鎮市立圖書館聯合巡迴播放「縣民電影院」活動，讓全縣視聽資料串聯並發揮最大效益。本期提供各鄉鎮市立圖書館借閱之視聽資料共20件（含鳳林、壽豐及花蓮市立圖書館）。</p> <p>二、親子閱讀活動：2013洄瀾書香節-愛閱拼盤－親子閱讀活動：本期共辦理5場，於每月擇一個週六上午9:30時至12:30辦理親子說故事，參與人數踴躍，深獲好評。本活動除了可讓兒童認識各項節慶外，並有親子DIY、戲劇演出及抽獎活動，內容多元活潑。</p> <p>三、2013《在夢想的地方打卡》新書發表會：4月22日於本局圖書館辦理，沈博士為了感念花蓮這塊曾經滋養他的土地，以及曾浸潤過的文化版圖緣份，選擇回到故鄉辦理新書發表會，本書收錄了沈中元教授感情、工作、靈魂及知識等四大面向之47篇奇幻旅行，提升本縣民眾閱讀力，厚實文化軟實力。</p> <p>四、2013名人講座－豆腐教授沈中元演講：4月28日於本局演藝廳辦理，沈中元博士主講《在夢想的地方打卡》，他以貼近心靈</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>層面的幽默詼諧方式，藉以帶領讀者認識生命的奧義，勇敢追逐自己的夢想，進而引領讀者熱愛閱讀、熱愛生命，深獲民眾好評。</p> <p>五、2013「用閱讀培養出耐煩的孩子—為愛朗讀實戰座談會」：於5月18日辦理，本局特與貓頭鷹親子教育協會共同辦理，由貓頭鷹秘書長—李苑芳老師主講；李秘書長豐富的經驗引導學員從最初的繪本推廣，到现在的文字書導讀，使學員知道閱讀是培養青少年耐心、學習力與責任感的最佳方法。</p> <p>六、2013「點燃希望之火-部落閱讀ing」系列活動：</p> <p>(一) 5月25日及5月27日辦理「說故事人才種子培訓」，藉以培訓學員說故事與溝通的能力，運用故事與繪本，認識並幫助兒童發展自身思考與價值觀，深獲好評。</p> <p>(二) 8月2日起至8月28日止，每週三、五辦理「媽媽說故事」活動，本局特委託「卓溪鄉古風社區發展協會」辦理，於「卓溪數位機會中心」舉辦，以提供偏鄉孩童豐富的暑期閱讀生活。</p> <p>(三) 8月16日起至8月30日止，每週五辦理「聽吧！孩子們-讀你、說我、聽他的生命故事」，特委託本局說故事種子學員—蕭巧梅小姐辦</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p data-bbox="320 1850 555 1944">四、辦理花蓮文學獎徵文</p>	<p data-bbox="746 309 1246 521">理，於「花蓮善牧兒童之家」舉辦，以拓展孩子多元視野，提升閱讀和語文能力，進而養成自發性閱讀的良好習慣。</p> <p data-bbox="584 544 1246 992">七、2013「推動暑夏悅讀－借閱倍增活動」：於8月1日至9月30日於本局圖書館暨本縣13鄉鎮市立圖書館共同舉辦，凡持花蓮縣公共圖書館閱覽證至各圖書館借閱書籍者，借閱冊數增加一倍(每張閱覽證由原可借4冊提升至8冊，全縣總借閱冊數提高為16冊，借閱期限維持為30日)，以滿足暑假期間眾多讀者大量閱讀需求。</p> <p data-bbox="584 1014 1246 1413">八、廣西壯族自治區於4月25日辦理「2013桂台經貿文化合作論壇－廣西贈送花蓮縣壽豐鄉立圖書館圖書儀式記者會」，由主席張曉欽暨新聞出版局局長于堯發起贈書活動，本次贈送書籍以桂版圖書為主，書籍價值15萬人民幣（約70萬新台幣），數量總計1,600冊。</p> <p data-bbox="584 1435 1246 1765">九、為豐富本縣閱讀資源，使縣民隨時都有好書可讀，提升縣內整體競爭力，積極向各界進行募書事宜，並規劃部分書籍留館及部分轉贈，受贈對象包含育幼院、中途之家、原住民部落、社區及監獄等單位，達到閱讀資源共享的目的。</p> <p data-bbox="584 1850 1246 2007">「2013花蓮文學獎－行走花蓮」，計徵選散文、新詩、書寫原住民類及書寫花蓮石雕類四類，並分菁英組與新人組徵選。收件日期自4</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>五、101 年度花蓮縣推廣文學活動計畫</p> <p>六、圖書館自動化系統維護</p>	<p>月1日起至8月20日止，總計收件共281件，將擇日評審後辦理出版及頒獎。</p> <p>一、為推廣花蓮在地文學，爭取文化部101年度「補助直轄市及縣市政府推廣地方文學活動」計畫，獲核定補助經費，辦理以下書寫工作：</p> <p>（一）自然書寫－花蓮自然誌。</p> <p>（二）地誌書寫－地圖繪製學（地理及地名與人）。</p> <p>（三）產業書寫-甘蔗好吃雙頭甜－甘蔗與糖業。</p> <p>（四）族群書寫－Lalan(路)(阿美族群)。</p> <p>（五）縱谷飛行書寫-大地之上（從空中看花蓮）。</p> <p>二、完成書寫後並將辦理閱讀推廣活動（含新書發表記者會）。</p> <p>三、本案執行之期程為101-102年，於102年4月30日及7月31日辦理寫作進度及出版機制之期中及期末審查，預定102年12月前辦理結案。</p> <p>一、為凝聚共識、強化專業，以文化局圖書館為中心，結合鄉鎮市圖書館，建立本縣公共圖書館網路服務系統，本局於6月17日辦理自動化系統教育訓練，藉以提升館員專業知能。</p> <p>二、專案內容含加強維護本縣公共圖書館自動化暨網路連線系統正常運作及安全，定期</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	陸、表演藝術活動 一、兒童劇演出活動	<p>三、本案今年總收38件（文學類15件、報導採集類5件、音樂類3件、攝影類3件、美術類12件）。</p> <p>四、經審查計出版12件（含文學類3件、報導採集類2件、音樂類1件、攝影類1件、美術類5件）。</p> <p>五、本案已於102年1月23日辦理新書發表會。</p> <p>一、為增進孩子們的見聞，激發兒童的潛力，本局特以活潑及互動的方式，將環保、性別平等、生命教育、生活美學等富教育性的題材融入兒童劇。</p> <p>二、102年兒童劇展演活動，由六藝劇團得標，排定演出場次，分3大場、13小場，共16場，如下：</p> <p>（一）3大場：文化局演藝廳－拜訪小孔丘。鳳林藝文中心－夢遊玩國。玉里藝文中心－童遊原鄉。</p> <p>（二）13小場：場次/活動日期/表演劇名/活動地點</p> <p>1.7/20（六）14：30拜訪小孔丘 文化局演藝廳</p> <p>2.9/4（三）13：30 我的好麻吉 瑞北國民小學</p> <p>3.9/5（四）14：30 我的好麻吉 富里國民小學</p> <p>4.9/6（五）14：30 我的好麻吉 松浦國民小學</p> <p>5.9/7（六）10：00 我的好麻吉 卓</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p data-bbox="320 1731 555 1827">二、兩岸藝術交流活動</p>	<p data-bbox="754 309 1246 1648"> 溪鄉古風基督長老教會廣場 6.9/8(日) 14:30 童遊原鄉 玉里藝文中心 7.9/11(三) 14:30 我的好麻吉 光復國民小學 8.9/13(五) 11:00 我的好麻吉 太昌國民小學 9.9/13(五) 14:30 我的好麻吉 鳳仁國民小學 10.9/15(日) 14:30 夢遊玩國 鳳林藝文中心 11.9/17(二) 10:00 彩虹森林 和平國民小學 12.9/17(二) 13:20 彩虹森林 北埔國民小學 13.9/18(三) 14:30 彩虹森林 壽豐國民小學 14.9/26(四) 14:30 彩虹森林 中城國民小學 15.9/27(五) 14:30 彩虹森林 萬榮國民小學 16.9/28(六) 10:00 彩虹森林 豐濱鄉多功能活動中心 </p> <p data-bbox="584 1731 1246 1827">102年4月1日至102年8月31日止，兩岸文化藝術交流活動如下：</p> <p data-bbox="584 1850 1246 2007">一、102年4月23日廣西壯族自治區貴賓一行人來訪，本局安排文化廳表演團隊於小巨蛋辦理「廣西·花蓮少數民族聯歡晚會」。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p data-bbox="320 1608 555 1765">三、郭子究音樂文化館營運管理</p>	<p data-bbox="584 309 1246 521">二、102年4月24日於松園別館辦理「廣西·花蓮藝文座談會」，廣西貴賓與本縣藝文人士進行座談，交換藝文推廣經驗及洽談未來合作事宜。</p> <p data-bbox="584 544 1246 645">三、102年4月25日於豐濱鄉辦理「廣西·花蓮文化藝術交流活動」。</p> <p data-bbox="584 667 1246 824">四、102年8月3日廈門合唱團、金門縣合唱團及本縣花蓮合唱團假門諾醫院恩慈樓薄柔纜廳進行演出。</p> <p data-bbox="584 846 1246 1115">五、102年8月16日上海一級作曲家周成龍教授率雲南楚雄州民族藝術劇院民樂團及雲南曲靖環宇藝術學校1行48人、桃園樂友國樂團於本縣壽豐鄉藝文中心與當地國樂團交流。</p> <p data-bbox="584 1137 1246 1529">六、102年8月18日上海一級作曲家周成龍教授率雲南楚雄州民族藝術劇院民樂團及雲南曲靖環宇藝術學校1行48人、桃園樂友國樂團及本縣美崙國中年輕學子組成之國樂團共同於文化局演藝廳辦理「雲火再現 2013海峽兩岸文化交流專題音樂會」演出。</p> <p data-bbox="584 1608 1246 1821">一、郭子究音樂文化館係為紀念本縣音樂之父郭子究先生，運用花中舊日式宿舍及郭老師故居空間而成立的地方文化館，於96年1月1日開館營運。</p> <p data-bbox="584 1843 1246 2000">二、花蓮高中因應實際管理情形，調整郭子究音樂文化館開館日期為週一至週五上午09：00~12：00，下午14：00~17：00，國</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>四、藝術活動甄選</p>	<p>定假日休館，並加強志工服務宣導。</p> <p>三、花蓮高中不定期於郭子究館舉辦讀書會、保健說明會、戒菸講座等活動，並由花中師生共同維護文化館環境。</p> <p>四、102年4月1日至102年8月31日參觀人數計4,301人次。</p> <p>五、102年5月6~12日慈濟大學傳播系借辦校務活動。</p> <p>六、102年7月2日舉辦「校園8人制合唱比賽」，邀請花蓮縣內國高、中、小及教師組競賽。</p> <p>七、102年7月8~26日聲子樂坊辦理音樂研習。</p> <p>八、102年7月20日、8月3、10日家庭教育中心與海巡署於館內合辦宣導活動。</p> <p>為推展本縣藝術欣賞人口及加強藝術教育，邀請國內外演藝團體辦理表演活動，本局辦理藝術活動甄選，102年度計徵選有9團10場次節目（音樂3團、戲劇4團、舞蹈2團），安排演出時間為6月至11月，從102年6月8日至102年11月8日辦理10場演出如下：</p> <p>一、102年6月8日，「古都掌中劇團」於舊鐵道文化商圈演出【府城傳奇飛虎將軍】。</p> <p>二、102年6月30日「羅德表演藝術劇場」於本局演藝廳演出【2013洄瀾舞風祭-歡樂童年】。</p> <p>三、102年7月13日「台灣傑出音樂家室內樂團」於本局演藝廳演出【2013歐陽娜娜大提琴巡迴音樂會】。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>五、主辦、合辦、協助辦理音樂、戲劇、舞蹈、其他民俗等藝術表演活動及演講、座談會等</p>	<p>四、102年10月5日「小青蛙劇團」於本局演藝廳演出【童話探險故事系列~三隻小豬】。</p> <p>五、102年10月22、23日「台北曲藝團」分別於花蓮縣瑞穗國中及吉安國中演出【笑友會】。</p> <p>六、102年10月26日「傳奇藝術劇團」於本局演藝廳演出【2013年創團製作~輪迴傳奇】。</p> <p>七、102年10月27日「聲子樂集管樂團」於本局演藝廳演出【聲子樂集-協奏曲之夜】。</p> <p>八、102年11月1日「伊舞集」於本局演藝廳演出【大觀夢】。</p> <p>九、102年11月8日「台灣絃樂團」於本局演藝廳演出【台灣絃樂團室內樂集II】。</p> <p>102年4月1日至102年8月31日在本局演藝廳及戶外舞台結合藝術活動徵選、音樂節、兒童劇及其他主辦、合辦、協辦等方式共辦理音樂、戲劇、舞蹈、民俗技藝等表演活動合計32場次，參與人數2萬1,786人次：</p> <p>一、102年4月7日辦理「遇見永恆」音樂會，觀眾人數約600人。</p> <p>二、102年4月12日辦理「微光」音樂會，觀眾人數約600人。</p> <p>三、102年4月13日辦理「彭馨瑩二胡音樂會」，觀眾人數約900人。</p> <p>四、102年4月16日辦理「穿長靴的貓」兒童劇2場次，觀眾人數共約1560人。</p> <p>五、102年4月20日辦理「月樂越悅-國際音樂</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>饗宴『戀戀琴聲音樂會』，觀眾人數約740人。</p> <p>六、102年5月3日辦理「明恥國小仲夏夜之音音樂會」，觀眾人數約740人。</p> <p>七、102年5月4日辦理「月樂越悅-國際音樂饗宴—『安寧亞洲巡迴音樂會』」，觀眾人數約450人。</p> <p>八、102年5月10日辦理「藝傳千里-踢踏·WALK漫」，觀眾人數約900人。</p> <p>九、102年5月11日辦理「永恆的愛·母親節感恩音樂會」，觀眾人數約480人。</p> <p>十、102年5月15日辦理「2013『眾星拱樂』音樂會」，觀眾人數約650人。</p> <p>十一、102年5月22日辦理「明義國小管弦之夜」音樂會，觀眾人數約825人。</p> <p>十二、102年5月22日辦理「明義國小管弦之夜」音樂會，觀眾人數約825人。</p> <p>十三、102年5月25日辦理「偶偶偶劇團·皇帝與夜鶯」兒童劇，觀眾人數約450人。</p> <p>十四、102年5月26日辦理「放Song」音樂會，觀眾人數約700人。</p> <p>十五、102年5月29日辦理明義國小「吼春」音樂會，觀眾人數約650人。</p> <p>十六、102年6月5日辦理「花蓮高工學生才藝發表會」，觀眾人數約700人。</p> <p>十七、102年6月8日辦理「月樂越悅—國際音樂饗宴—張正傑親子音樂會」，觀眾人數約600人。</p> <p>十八、102年6月14日辦理「2013 海星國小音樂</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>會」，觀眾人數共約800人。</p> <p>十九、102年6月16日辦理「屏風表演班-三人行不行」，觀眾人數約750人。</p> <p>二十、102年6月29日辦理「街頭藝人審查」，觀眾人數約450人。</p> <p>二十一、102年6月30日辦理「羅德藝術劇場-〈2013洄瀾舞風祭-歡樂童年〉」，觀眾人數約750人。</p> <p>二十二、102年7月6日辦理「月樂越悅－國際音樂饗宴－大師之夜」，觀眾人數約400人。</p> <p>二十三、102年7月7日辦理「『樂來樂好』慈善音樂會」，觀眾人數約800人。</p> <p>二十四、102年7月14日辦理「2013歐陽娜娜大提琴巡迴音樂會」，觀眾人數約750人。</p> <p>二十五、102年7月20日辦理「拜訪小孔丘」兒童劇，觀眾人數約558人。</p> <p>二十六、102年7月28日辦理「身形・聲動音樂會」，觀眾人數約613人。</p> <p>二十七、102年7月31日辦理「2013凌雲御風音樂會」，觀眾人數約890人。</p> <p>二十八、102年8月3日辦理「稅稅月月年年~傳統戲劇賞析《換妻記》」，觀眾人數約900人。</p> <p>二十九、102年8月15日辦理「智慧之海音樂會」，觀眾人數約850人。</p> <p>三十、102年8月18日辦理「海峽兩岸文化交流專題音樂會-雲火再現」音樂會，觀眾</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p data-bbox="320 779 555 936">六、花蓮縣立案團體立案及輔導</p> <p data-bbox="320 1552 555 1653">七、102 傑出團隊徵選</p>	<p data-bbox="687 309 895 342">人數約750人。</p> <p data-bbox="584 365 1246 521">三十一、102年8月21日辦理「月樂越悅～國際音樂饗宴 室內音樂之夜」音樂會，觀眾人數約320人。</p> <p data-bbox="584 544 1246 701">三十二、102年8月31日辦理「夢想者聯盟2013 全台巡迴音樂會」，觀眾人數約800人。</p> <p data-bbox="584 779 1246 992">為辦理本縣演藝團體立案及輔導業務，截至102年8月31日止已有71團辦理換證或新立案，計舞蹈類22團、民俗技藝類5團、音樂類31團、戲劇類5團、綜藝類8團。</p> <p data-bbox="584 1014 1246 1126">一、102年4月4日核發「曼波魚愛樂團」立案登記證。</p> <p data-bbox="584 1149 1246 1238">二、102年5月14日核發「樂來樂文化」立案登記證（換證）。</p> <p data-bbox="584 1261 1246 1350">三、102年5月23日核發「瑪納原味舞蹈團」立案登記證。</p> <p data-bbox="584 1373 1246 1462">四、102年6月20日核發「莊國鑫原住民舞蹈實驗劇場」立案登記證（換證）。</p> <p data-bbox="584 1552 1246 1821">一、102年度演藝團隊徵選及獎勵計畫向文化部申請獲得補助，4月1日上網公告徵選團隊，4月30日截止收件，5月辦理徵選經評審獲選13團隊，後續將安排演出等事宜。徵選出13團如下：</p> <p data-bbox="655 1843 970 1888">（一）花蓮采韻舞集。</p> <p data-bbox="655 1910 970 1955">（二）花蓮舞蹈劇坊。</p> <p data-bbox="655 1977 1038 2022">（三）羅德表演藝術劇場。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>八、月樂越悅～國際音樂饗宴系列活動（花蓮國際音樂節）</p>	<p>(四) 花蓮縣筏夫歌麓樂舞團。 (五) 山東野表演坊。 (六) 花蓮合唱團。 (七) 知音合唱團。 (八) 陶然樂集。 (九) 花蓮洄瀾婦女合唱團。 (十) 原韻絲竹國樂團。 (十一) 聲子樂集管樂團。 (十二) 洄瀾境民俗技藝團。 (十三) 洄瀾聖閔宋江陣團。</p> <p>一、為期許鄉親親近音樂藝術，並期藉演出之文化交流帶動本土音樂文化的創新風格，提升正當娛樂，讓花蓮民眾共享藝術心靈饗宴並提升本縣音樂家或團隊知名度及增加其曝光率，特辦理國際音樂節。今年度展演檔期以月為單位，活動期間始於2月~9月預計展演場次為8場。</p> <p>二、102年度音樂節改變花蓮民眾長年來「免費」欣賞音樂活動習慣，建立售票機制以利潤回饋概念，刺激本縣表演團隊更積極努力去創作，且所收經費用於改善演藝廳設施，提供更舒適之觀賞空間。</p> <p>三、102年月樂越悅國際音樂饗宴活動8場活動演出時間場次如下：</p> <p>(一) 102年2月2日「爵戰東台灣」音樂會。 (二) 102年3月8日「來自遠方的聲音」。 (三) 102年4月20日「陳冠宇vs于汶蕙雙</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>九、花蓮縣街頭藝人從事藝文活動許可辦法</p> <p>十、辦理鐵道藝文交響曲系列音樂會</p>	<p>鋼琴演奏」。</p> <p>(四) 102年5月4日「鋼琴詩人安寧獨奏會」。</p> <p>(五) 102年6月8日「張正傑親子音樂會」。</p> <p>(六) 102年7月6日「大師之夜」。</p> <p>(七) 102年8月21日「福爾摩沙四重奏」。</p> <p>(八) 102年9月29日「葉樹涵銅管五重奏」。</p> <p>一、為鼓勵本縣藝文活動多元發展，培養民眾參與藝術活動之習慣，促使藝術文化融入民眾生活，提升民眾藝術文化水準，豐富本縣公共空間人文風貌，許可藝人從事街頭藝文活動，特訂定本辦法並辦理評選活動。</p> <p>二、累計99年至102年8月本縣街頭藝人共選出個人200人、團體30組。</p> <p>三、為豐富本縣藝文公共空間，102年8月新增鯉魚潭潭北廣場及北濱公園二處，目前本縣開放街頭藝人展演公共空間共有13個單位30個公共空間。</p> <p>為結合自然美景、人文環境及悠揚樂音，爭取文化部文化資產局經費補助，辦理金針山音樂會及鐵道藝文交響曲系列活動。</p> <p>一、102年8月24日至本縣富里鄉六十石山辦理「爵定就是你·相逢金針山」音樂會，觀眾約600人次。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>十一、志工組訓業務</p>	<p>二、規劃自102年9月29日起於鐵道文化園區辦理系列音樂會，共10場次。</p> <p>一、花蓮縣文化局文化服務隊志工人數由140人成長至170人，長期支援本局7館舍（石雕博物館、圖書館、美術館、演藝堂、鐵道文化館、松園別館、郭子究音樂館）值勤並支援活動多達100場次以上，受服務人次亦達40萬人次以上，總服勤時數達5萬小時以上。</p> <p>二、結合學校資源，建立青年志工志願服務平台：</p> <p>（一）建置本縣在學青年學子志願服務學習平台，提供志願服務時數認證服務。現有花蓮縣私立海星中學及東華大學與本局102年全面結合大專院校及高中職完成青年志工志願服務計畫。</p> <p>（二）102年度迄今持續與東華大學合作提供本局石雕館、美術館、鐵道館進行社會服務；教育紮根，成立說故事媽媽團：志工服務隊成立故事媽媽團，多次下鄉服務各社區托兒所、小學，對於教育紮根工作貢獻良多。</p> <p>三、每月召開月例會、幹部會議及配合節慶辦理擴大月例會，以落實服務效益並凝聚志工向心力。</p> <p>四、102年度計11位志工報獎衛生福利部績優</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>柒、藝文推廣活動</p> <p>一、全面辦理藝文活動並加強文宣讓民眾更親近藝文落實文化建設</p> <p>二、積極輔導社區辦理社區</p>	<p>志工3金、4銀、4銅獎。另有15位志工報獎文化部績優志工1金、4銀、10銅獎。及2位志工報獎中華民國志願服務楷模「金駝獎」選拔。</p> <p>五、102年7月15日至10月12日辦理國立傳統藝術中心國光劇團為落實文化部「泥土化」政策暨文資導覽特殊訓練，邀請志工參加並授與特殊訓練時數。</p> <p>六、102年7月31日獲得本縣102年度志願服務目的事業主管機關績效評鑑成績優等獎。</p> <p>一、補助各鄉鎮市公所暨民間團體辦理假日文化廣場活動：自102年4月1日至102年8月31日止，共補助12個民間團體、4個鄉鎮市公所，透過各型態活動讓鄉親參與藝文活動。</p> <p>二、文化節慶活動：「102年端午松園詩歌月」於102年6月8日至6月9日共辦理三場活動，包括現代詩朗誦、古詩新唱、及團體表演賽等，總參與人數近250人，除了以多元方式鼓勵本地各級學生親近詩歌，展現創意，並邀請不同世代詩人、詩評家群聚松園別館唸詩談詩，期待更多民眾一起來賞詩、玩詩，分享詩歌與生活之美。</p> <p>一、102年社區營造計畫「以文化力提升經濟力」獲文化部補助481萬4,000元，本局之</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>總體營造計畫，讓民眾了解社區文化工作之推動及成果</p>	<p>工作項目及內容如下：</p> <p>(一) 辦理社區營造點徵選：核定受補助社區15個，共計補助340萬元。</p> <p>(二) 102年3月25日公告補助社區徵選簡章，並於4月2日辦理說明會。</p> <p>(三) 102年6月22日、7月4日、7月8日完成第一次受補助社區訪視及審查。</p> <p>(四) 102年7月1日文創診斷團訪視吉浦巒文化發展協會、富源社區、大興社區、池南社區。</p> <p>(五) 102年7月2日發布「社區自我精進計畫」簡章，鼓勵社區踴躍參與研習、交流、觀摩等提升社造知能之相關活動，目前計有7個社區申請，獲本局核定支應經費，有效落實社區之自我精進。</p> <p>(六) 102年7月20日陪同文化部蕭主任秘書宗煌、蔡專員美俐、林美珠副編審訪視本縣社區並參加鼓王爭霸戰活動。</p> <p>(七) 102年8月13日辦理102年社造推動檢討與交流會議。</p> <p>(八) 102年8月19、20、28日完成第二次受補助社區訪視及期中審查。</p> <p>二、102年5月10日協助國立台東生活美學館於本局文化電影院辦理「文化部村落文化發展計畫補助作業要點」說明會。</p> <p>三、102年5月31日於富源社區辦理信義房屋「社區一家」計畫徵選說明會。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>三、輔導建置地方文化館，以有效推展地方特色文化</p> <p>四、輔導創意文化產業</p>	<p>一、102年度地方文化館提案獲文化部補助新台幣1,510萬元，核定有花蓮縣石雕博物館、松園別館、慶修院等3個重點館及二類生活圈「洄瀾悠活·山海樂遊」、「玉里多元文化生活圈」計畫。</p> <p>二、辦理「洄瀾好行·館你怎麼玩」全國大專院校遊程短片競賽，預計10月初於文創園區舉行頒獎典禮。</p> <p>三、辦理102年地方文化館二類生活圈串連計畫徵選，徵選出古嚕索古玉石坊的「玉見東海岸」計畫及公埔文化館的「富里鄉公埔文化館資源串連與合作計畫(串連展演及行銷資源共享，異業結盟)」兩計畫，每案經費45萬元，合計新台幣90萬元。</p> <p>四、由地方文化館輔導團昕昕創意整合行銷有限公司規劃執行「文化縱谷·常民感動－中區文化館幸福巡禮」計畫，印製文物介紹摺頁DM及辦理「漫走·縱谷人文」集章活動，行銷中區各館舍。</p> <p>102年文化創意產業發展計畫：</p> <p>一、文創美學與創意設計系列講座：假「花蓮文化創意產業園區」辦理</p> <p>(一) 3月29日陳俊良-文化策展的當代性</p> <p>(二) 6月2日魏鋒-有形無形的經濟模型</p> <p>(三) 10月蕭青陽先生</p> <p>(四) 11月黃聲遠建築師</p> <p>二、文創診斷團：輔導在地文創業者與社區，藉專家的精闢診斷，突破現有困境，找到</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p data-bbox="323 1848 555 1944">五、第4屆花蓮學研討會</p>	<p data-bbox="651 309 1217 342">創新立意和推動社區經濟發展的利基。</p> <p data-bbox="587 369 957 403">三、文創特展：玉質台灣</p> <p data-bbox="659 430 1157 463">(一) 時間：102年11月至103年2月</p> <p data-bbox="659 490 1117 524">(二) 地點：花蓮縣石雕博物館</p> <p data-bbox="659 551 1244 880">(三) 內容：以台灣玉規劃一場文創特展－「玉質台灣」其中包括三個展場：「璽宴」、「文房」及「飾寶」，皆以墨玉為主體設計並結合異材質，透過時尚設計，精雕細琢，細品工藝職人展露的人文特質。</p> <p data-bbox="587 907 1244 940">四、參與2013台灣國際文化創意產業博覽會：</p> <p data-bbox="651 967 1244 1765">本年度以「洄瀾織度」為題，內容以本縣太魯閣族、阿美族、布農族等族群特色編織為主軸，輔以本縣特有石雕、木雕及墨玉作品，策劃具原民有機時尚生活美學的空間，以「居家空間」詮釋原民織品，提出對原民居家風格的想像，進而引起參觀者對原民織品於生活空間的需求，讓在地微型文創工作者得以透過居家生活商品客製化的方式，以「線上下單，線下取貨」的概念，輸出文創服務；本案於全國各縣市評比中脫穎而出，先行榮獲文化部補助免費淨地攤位及新台幣30萬元之佈展費及運費；預計於11月21日至11月24日假台北南港展覽館展出。</p> <p data-bbox="587 1848 1244 2004">一、為保存本縣特殊的生態環境與藝術歷史，及社會面貌和人文景觀，特別規劃每2年辦理1次花蓮學研討會，邀請學者專家及</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	六、文宣	<p>地方文史工作者，展開以「花蓮學」為主軸的學術論述，交流區域學形成之經驗，藉此落實花蓮學的學術特色及文化趣味。</p> <p>二、第四屆花蓮學經上網公開招標後，得標廠商為牛稠頭文化工作室，主題為「新文化產業·印象花蓮」，已於101年12月15、16日假東華大學辦理完畢，共發表12篇論文，相關發表論文已彙整成冊出版。</p> <p>三、第四屆花蓮學新書發表會已於102年4月15日於美術館中庭辦理完成。</p> <p>一、洄瀾文訊（月刊）：</p> <p>（一）102年4月至102年8月，洄瀾文訊共出版第314-318期，每期發放3,500份提供藝文訊息予花蓮縣民眾。</p> <p>（二）為提升洄瀾文訊之質感，於本年度2月改版，整體編輯與以往大為不同，另特別規劃每月專題報導、社區深度報導，以及當年度各月份活動表，期許做為民眾深度認識本縣藝術文化活動之最佳刊物而努力。</p> <p>二、為響應節能減碳、愛護地球運動並隨著電腦資訊快速發展，本局增加建置網路文宣推廣，製作文訊線上版供民眾上網查詢。</p> <p>三、配合本局及專案活動，辦理多場記者會，每週發佈至少2篇新聞，以宣傳本局各項藝文相關活動。</p> <p>四、辦理「102年網站維運服務及石雕主題網建置計畫」：以本局網站為主要平台，導</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	七、財團法人文化藝術基金會	<p>入WEB2.0概念，增強民眾互動機能，包含社群、電子報等型態；整合花蓮地區藝文活動資訊，開發適合花蓮文化藝術行銷平台，提供藝文團體進行活動訊息發佈及創作展示，整合文化資源、拓展地方特色。</p> <p>一、本縣目前共設立20個基金會：</p> <p>(一) 財團法人花蓮縣文化基金會</p> <p>(二) 財團法人花東文教基金會</p> <p>(三) 財團法人黑潮海洋文教基金會</p> <p>(四) 財團法人東大寺禪茶道文化基金會</p> <p>(五) 財團法人東海岸文教基金會</p> <p>(六) 財團法人啟源文教基金會</p> <p>(七) 財團法人花蓮縣吳景聰文化藝術基金會</p> <p>(八) 財團法人花蓮縣恆蹟文化藝術基金會</p> <p>(九) 財團法人花蓮縣帝瓦伊撒耘文化藝術基金</p> <p>(十) 財團法人花蓮縣郭子究音樂文化藝術基金會</p> <p>(十一) 財團法人花蓮縣德馨文化藝術基金會</p> <p>(十二) 財團法人花蓮縣正義宮文化藝術基金會</p> <p>(十三) 財團法人花蓮縣兩岸文化藝術基金會</p> <p>(十四) 財團法人花蓮縣台灣英文雜誌社</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>八、辦理空間活化再利用及推廣活動—松園別館</p>	<p>文化藝術基金會</p> <p>(十五)財團法人花蓮縣宗泰文化藝術基金會</p> <p>(十六)財團法人花蓮縣王燕美文化藝術基金會</p> <p>(十七)財團法人花蓮縣天步文化藝術基金會</p> <p>(十八)財團法人花蓮蘇帆文化藝術基金會</p> <p>(十九)財團法人花蓮建昇文化藝術基金會</p> <p>(二十)財團法人花蓮生活與創意文化藝術基金會</p> <p>二、為落實本縣藝文人士之照顧，本縣文化基金會本年度特別於章程新增藝文人士急難救助，救助對象迄8月31日共計2人，古阿采及方阿妹兩位女士，另頒發獎學金鼓勵本縣音樂小神童林御安同學。</p> <p>一、委託營運管理：歷史建築—松園別館委託祥瀧股份有限公司營運管理。</p> <p>二、營運狀況：</p> <p>(一) 102年4月起至102年8月止入園人數約7萬人次，平均1天569人次。</p> <p>(二) 服務項目：園區服務、日常維護、藝文展演、護松養護、辦理週年慶活動。</p> <p>(三) 為維護花蓮縣歷史建築松園別館之松樹、設施及環境清潔，並落實使</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>用者付費原則，依規費法第十條第一項規定，訂定「花蓮縣歷史建築松園別館門票收費標準」，預計於10月份起依據辦理收費。</p> <p>三、松樹養護：本案於5月20日委託蓮躍景觀設計有限公司辦理，契約價金為30萬元整，業於7月18日完成第一期養護工作。</p> <p>四、26號松樹醫治：因該棵老松樹有白蟻嚴重蛀食導致結構不穩問題，本局另於102年7月2日委託天蕊股份有限公司進行物理性支撐、腐朽處理及白蟻防治。契約價金為482,000元整，業於102年7月25日完成驗收。</p> <p>五、藝文展演活動：</p> <p>(一)4/6 金曲獎得主薛忠銘先生演講「音樂人對年輕人說的三件事:改變・操縱・期待」；3/26-4/4 曾娟娟水墨創作展「心靈的旅行」；4/27 辦理「告別 41 號老松」音樂會；5/1-7 東華大學學生林歆芸「明白」、程星語「雙面向」聯展；6/8-9「端午松園詩歌月」個人組及團體組競賽；6/25~7/30 張繼福老師『松園別館風華』攝影展；7/19 國光劇團座談「如何『在地』? 怎樣『表演』? --花蓮需要什麼樣表演藝術」；7/19 國光劇團講座:「不到園林 怎知春色如許」－從《牡丹亭》看崑劇之美；7/20-21 國光劇團演出《牡丹亭》折子選粹；7/27 花蓮洄瀾擊鼓</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p data-bbox="320 1375 552 1469">九、花蓮駐縣藝術家計畫</p>	<p data-bbox="746 309 1246 757"> 樂團「松園鼓韻—京采洄瀾～擊樂饗宴」表演、工作坊；7/28 國光劇團「一起來玩『霸、搭、倉』—京劇擊樂表情的探索」；8/9 無獨有偶劇團立體故事書《會噴火的龍》；8/17 傅祺棠主講「來自山中的傳奇—始自優人神鼓」7/22-8/30 國光劇團表演藝術影音展覽。 </p> <p data-bbox="657 786 1246 1290"> (二)「2013 太平洋詩歌節」以「島嶼詩響起，地球村共鳴」為主題，預計於 102 年 11 月 6-10 日辦理。將邀請國內外知名詩人共襄盛舉，並透過一系列「與課本詩人面對面」、「走讀花蓮」、「詩生活」、「網路活動」、「詩創作競賽」及主場講座等等，達到推廣詩歌文化，擴增愛詩族群之目標。 </p> <p data-bbox="584 1375 1246 1648"> 一、為活化本縣藝文展演空間，並推廣優質藝術文化，開放徵選全國不同媒材及各類展演創作藝術家進駐花蓮，帶動本縣藝文風氣，培養藝術欣賞人口，實踐藝術紮根的理念，規劃辦理「駐縣藝術家」計畫。 </p> <p data-bbox="584 1675 1246 2007"> 二、102年度依徵選內容不同分為「競爭型計畫」和「一般型計畫」，競爭型計畫於102年2月28日截止收件，徵得 7 件，入選4 件，4位駐縣藝術家分別為：從事金工創作的林淑雅、從事室內樂團演出與創作的聲子樂集、從事木雕創作的林阿隆，及從 </p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>十、執行經濟部地產基金計畫「花蓮縣玉里鎮璞石印染文化創意產業單一型補助計畫」</p>	<p>事藝術介入社區的簡吟如。一般型計畫自102年2月1日開始收件，102年11月30日截止收件，迄8月31日，共計7件獲得補助，有效活化本縣各空間，並促進本縣鄉親近距離欣賞參與藝術文化。</p> <p>一、為促進地方特色產業發展、傳承地方傳統人文藝術、帶動地方觀光風潮、繁榮地方經濟，本局積極爭取經濟部地方產業發展基金補助計畫。</p> <p>二、本縣於100年8月25日獲經濟部核定補助600萬元執行「花蓮縣玉里鎮璞石印染文化創意產業單一型補助計畫」，執行期程共計三年。</p> <p>三、101年2月14日委由財團法人石材暨資源產業研究發展中心執行本計畫。</p> <p>四、101年工作內容：</p> <p>（一）辦理產業人才培育課程、縣外優良案例觀摩等提升業者對於文創商品之概念及推動地方文創產業展之策略。</p> <p>（二）辦理產品多元開發及特色產品包裝設計，協助提升文創商品的多元性與精緻性。</p> <p>（三）辦理行銷推廣活動及媒體廣宣，拓展品牌形象與知名度。</p> <p>五、102年工作內容：</p> <p>（一）已於102年6月28日完成網站規劃設計。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>捌、視覺藝術活動</p> <p>一、執行花蓮縣公共藝術審議工作</p>	<p>(二) 特色產品包裝設計6案次及產品多元開發6案次正進行規劃中。</p> <p>一、為美化建築物與環境，同時提供民眾親近藝術、認識藝術的機會，中央於民國81年立法通過「文化藝術獎助條例」，並於條例中第9條規定，興建公有建築物必須自工程費中撥出1%經費，用以設置公共藝術。自民國87年發布「公共藝術設置辦法」，復於91年、92年、97年及99年等數次條文部份修正。</p> <p>二、為落實公共藝術設置，本局99年9月起實施勾稽制度，凡公部門於本縣轄區所起造之建造案，發函通知依法辦理公共藝術設置計畫。</p> <p>三、「花蓮縣公共藝術推動自治條例」、「花蓮縣公共藝術基金收支保管及運用辦法」正辦理廢止程序，將回歸適用中央法令「公共藝術設置辦法」，另以「花蓮縣公共藝術專戶收支保管及運用要點」妥善規範興辦機關提繳縣府統籌辦理公共藝術相關事宜。</p> <p>四、本年度分別於5月27日及8月20日召開本縣102年度第1、2次公共藝術審議會，計審議通過萬榮國中、花蓮縣消防局、新城國小、北昌國小等4案公共藝術設置計畫，並同意經濟部水利署第九河川局提繳公</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>二、辦理石雕博物館策劃展</p>	<p>共藝術設置經費新台幣35萬5,000元。</p> <p>五、102年6月14日空軍四〇一戰術混合聯隊「花蓮營區人員宿舍新建工程」公共藝術設置完成報告書及7月4日明義國小博愛分校「明義附幼—午餐廚房興建及廚房設施設備工程」公共藝術教育推廣成果同意備查。</p> <p>一、花蓮縣石雕博物館是全國首座石雕專題博物館，為涵養充沛的藝術人才，藉由本館作為展示、交流平台，每年除規劃4檔策劃展外，並邀請多元媒材之藝術家辦理展出，讓藝術家藉由展出平台互相觀摩競技學習，並提供國人認識石材、增進欣賞石雕及各類媒材的知能。</p> <p>二、本期共辦理3檔5場展覽：</p> <p>（一）4月1日至6月23日辦理「石光記憶—林忠石石雕創作展」（第1企劃室）、「華韻天成2013永安石友會會員聯展」（大廳、第2企劃室）。</p> <p>（二）7月1日至7月31日辦理「2013兩岸風華鏡在花蓮國際攝影名家邀請展」（大廳、第1企劃室、第2企劃室）。</p> <p>（三）8月8日至9月23日辦理「原山木藝6人聯展」（大廳、第2企劃室）、「愛在大地—許禮憲作品展」（第1企劃室）。</p> <p>（四）另並於暑期辦理5場次體驗活動： 1.8月9日至9月1日每週五、六、日</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>辦理「原藝重現—暑期木雕家現場創作」。</p> <p>2.8月1日至8月31日每週六辦理4場「藝起相約石雕館」石藝DIY活動。</p> <p>三、「518國際博物館日」活動：102年5月18日、19日於石雕博物館辦理國際博物館日推廣活動，包括優惠全國民眾免費參觀石雕館、辦理有獎徵答、表演活動、聯合行銷、20攤石藝DIY民眾體驗等，參觀人數達6,000人次。</p> <p>四、102年地方文化館計畫辦理：</p> <p>(一)為提升展區空間品質與流暢參觀動線，針對入門大廳售票處與服務台做整併規劃，化繁為簡以達景觀開闊性之提升，並改善目前參觀動線之引導，朝展區空間精質的目標邁進，自7月起規劃改善，預計9月至10月配合「石雕館入口接待區改善工程」，完成服務台硬體升級及CIS、展區導覽圖改善。</p> <p>(二)辦理資料庫建置並辦理研究型出版品，逐年建立館內外石雕作品資料檔案，建置石雕人才資料庫，以網路行銷花蓮文化觀光。102年4月至8月陸續採集新版官方資料庫之資料，已採集183位藝術家、346件作品導覽，預計於10月底完成採集。</p> <p>(三)充實志工培訓教育內容，於石雕館</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>三、辦理美術館展覽</p>	<p>4月至8月配合展覽辦理5場志工導覽培訓，以服務國內外觀光客。</p> <p>(四)辦理藝術工坊，於館舍平日靜態展覽外，搭配與展覽內容相關之藝術工作坊、DIY體驗等活動，提供民眾多元選擇，提升館舍營運品質，8月於石雕館共辦理5場石藝DIY活動。</p> <p>一、為提升美育文化，培植美術人才，鼓勵國內外美術界人士暨民間團體於文化局美術館各展覽室辦理美術展覽，本期美術館一般展覽辦理19場次，內容如下：</p> <p>(一)102年3月20日至4月10日辦理「墨彩傳香」、「蔡雪美70回顧展」，參觀人數約2,217人次。</p> <p>(二)102年4月13日至5月1日辦理「構築尚未存在的意念空間與造形藝術」、「花蓮縣中小學美術班畢業聯展」、「慈濟慈善事業基金會-小國大業影像展」、「廣西攝影交流展」，參觀人數約2,776人次。</p> <p>(三)102年5月4日至5月22日辦理「墨瀾雅集書藝聯展」、「東華大學藝術與設計學系103級聯展」，參觀人數約2,110人次。</p> <p>(四)102年5月25日至6月12日辦理「花蓮縣洄瀾詩社聯展」、「東華大學藝設系畢業展」，參觀人數約1,746人</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p data-bbox="320 1731 523 1765">四、洄瀾美展</p>	<p data-bbox="746 309 804 342">次。</p> <p data-bbox="657 369 1246 582">(五) 102年6月15日至6月30日辦理「花蓮縣老人會長青大學書法班師生聯展」、「台灣早年畫題-林晉個展」，參觀人數約1,822人次。</p> <p data-bbox="657 607 1246 819">(六) 102年7月3日至7月21日辦理「2013年中華九九書畫會創作獎暨會員聯展」、「形與色系列-陳縈禎創作個展」，參觀人數約2,030人次。</p> <p data-bbox="657 844 1246 1173">(七) 102年7月24日至8月11日辦理「2013年律師、會計師、醫師及建築師四師藝術聯展」、「陽明海運第四屆國際青少年繪畫巡迴展」、「海峽兩岸藝術文化交流暨洄瀾情書畫聯展」，參觀人數約1,654人次。</p> <p data-bbox="657 1198 1246 1352">(八) 102年8月14日至8月31日辦理「102年全國公教美展」、「看見花蓮全國攝影展」，參觀人數約1,709人次。</p> <p data-bbox="584 1377 1246 1653">二、美術館典藏文物展：美術館二樓常態展館「非洲文物陳列館」及「原住民文物館」，因辦理洄瀾美展徵件作業，自7月15日至9月15日暫停開放。「楊西崑館」、「香林館」則照常開放，參觀人數約1,000人次。</p> <p data-bbox="584 1731 1246 2007">一、為提升本縣藝文風氣、培養藝術人才，本局辦理102年度洄瀾美展，於5月7日公告簡章，7月15日至31日收件，8月22日完成評審。本年度洄瀾美展分四大類徵件，共收件219件作品；各大類分別錄取書畫類7</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p data-bbox="320 779 555 817">五、文化薪傳獎</p> <p data-bbox="320 1787 555 1883">六、辦理藝文人士急難補助</p>	<p data-bbox="651 309 1246 465">件作品，西畫類15件作品，立體造型類6件作品，攝錄影與綜合媒體類18件作品，共計46件作品。</p> <p data-bbox="584 488 1246 696">二、本年度洄瀾美展分為比賽徵件與邀請展，包含入選作品46件、邀請展作品36件，合計82件，預計於102年11月6日至24日假文化局美術館展出並出版專輯。</p> <p data-bbox="584 779 1246 1055">一、為推崇從事文化藝術工作且有卓然貢獻者，及對文化傳承的紮根教育，積極展現薪火相傳之意義，充實國民精神生活內涵，展現真、善、美人生，特辦理文化薪傳獎甄選。</p> <p data-bbox="584 1077 1246 1352">二、102年度花蓮縣文化薪傳獎得主為「蘇美珠」女士及「簡麗季」女士，已於102年8月5日上午10時假縣府大禮堂舉行頒獎典禮，分別致贈獎金新台幣15萬元及獎杯乙座。</p> <p data-bbox="584 1375 874 1413">三、辦理成果分享：</p> <p data-bbox="655 1435 1246 1592">(一) 蘇美珠女士訂於102年11月16、17日假本局演藝廳辦理「文化薪傳—花蓮故事」舞蹈展演。</p> <p data-bbox="655 1615 1246 1771">(二) 簡麗季女士訂於102年11月30日至12月31日假本局美術館辦理文化薪傳獎專展。</p> <p data-bbox="584 1794 1246 2002">一、為照顧績優文化人士之生活，依據文化部「績優文化藝術人士急難補助作業要點」，每年分4季協助提報本縣藝文人士申請急難救助，以幫助藝術工作者解決生活</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>七、102 年辦理「典石季刊」</p> <p>八、辦理「原木傳情」原住民木雕藝術推廣活動</p>	<p>急難情況。</p> <p>二、102年第1季受理本縣石雕藝術家「廖永禎」向文化部提出急難救助申請，5月經文化部審查通過，同意補助新台幣5萬元並由本局派員前往致意。</p> <p>三、102年第2季向本縣文化基金會申請慰問金補助石藝創作家「蔡萬益」家屬（蔡先生於9月初罹癌逝世）。</p> <p>一、為推廣本縣石雕藝術、拓展在地文創能見度，自102年度起，3、6、9、12月定期出版石雕推廣刊物「典石」季刊。</p> <p>二、每季印刷2,000冊，固定寄送全國500大企業、竹科園區電子科技公司、建築師事務所、收藏機構、文化部等。</p> <p>三、目前已出版兩期「石雕聚落」春季號、「國際石雕」夏季號。</p> <p>四、出版至今已吸引兩家科技大廠洽本縣雕刻家購置作品事宜，所創造之產值效益達新臺幣千萬元。</p> <p>一、舉辦木雕藝術作品展售活動：本活動與花蓮文化創意產業園區合作，自102年4月1日起於該園區第七棟辦理原住民木雕作品展售，每三個月推出不同木雕家的創作作品。4至5月展售藝術家為陳建造、古拉斯、胡銀祿，7至9月展售藝術家為林阿隆及古拉斯。展售成效良好，藝術家皆售出多件作品（林阿隆及古拉斯皆約20件以</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>九、辦理「典華藏萃」—藝術品典藏邀請展</p>	<p>上)。</p> <p>二、辦理創作體驗DIY活動：</p> <p>(一) 為讓民眾體驗原住民木雕DIY樂趣，並藉由現場創作提供年輕木雕家培植之平台，本活動邀請年輕原住民木雕家於展售活動空間前擺設攤位，創作小型木雕作品，並開放民眾創作體驗，原活動排定於102年5月至6月每週六、日辦理，因成效良好，藝術家小型創作作品深受民眾喜愛，已售出多件作品；DIY創作體驗民眾亦踴躍參與，故計畫期程延長為5月至9月每週六、日。</p> <p>(二) 為擴大推廣多元原住民文化藝術，本活動於7、8月份增邀原住民皮雕藝術家進駐擺設，與木雕藝術家一同與民眾進行交流。</p> <p>一、今年度首次辦理藝術品典藏計畫，已分於102年3月13日、5月29日召開「102年度藝術品典藏計畫」委員會議，討論藝術品典藏方向及推薦典藏邀請展出名單，透過專業委員推舉在地32位藝術家，並訂於9月6日至10月8日假松園別館辦理展出，展出過程中將由專業典藏鑑價委員會選出最後典藏作品。</p> <p>二、另並訂定「花蓮縣文化局藝術品典藏管理要點」，作為妥善典藏及保管相關藝術品之依據。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p data-bbox="320 309 555 405">十、辦理兩岸文化交流</p> <p data-bbox="320 1196 555 1352">十一、洄瀾之心 石 雕 公 園 設 置</p>	<p data-bbox="584 309 1246 1115"> 一、本期共辦理三場次兩岸交流文化活動。 二、102年4月22日至4月24日假美術館辦理「廣西攝影交流展」，由廣西壯族自治區婦女會所展出的攝影作品與花蓮本地女性攝影家作品進行文化交流。 三、102年7月1日至7月31日於石雕館辦理「2013兩岸風華鏡在花蓮國際攝影名家邀請展」，邀請兩岸三地中港台知名攝影家匯集花蓮聯合展出攝影作品。 四、102年7月24日至8月17日於美術館舉辦「海峽兩岸藝術文化交流暨洄瀾情書畫聯展」，由本縣美術協會邀請北京、山西藝文社團及宜蘭蘭陽美術協會、新竹美術協會等辦理聯合展覽。 </p> <p data-bbox="584 1196 1246 2002"> 一、因應「花蓮國際雕塑文化園區」興建案暫停，後續不予興建，並活化六期重劃區塊政策，本局配合推動「洄瀾之心石雕公園規劃執行計畫」案，將收藏之歷屆石雕藝術季作品予以安置，以海岸線觀光潛力點的洄瀾之心至南濱公園為基地，規畫石雕藝術聚落，洄瀾之心15件、南濱公園6件，作為縣境北區石雕公園的起航，未來將各點串連，形塑本縣為石雕城市，讓世界更認識花蓮，進而帶動觀光熱潮。 二、「洄瀾之心石雕公園規劃執行計畫」案，已於102年7月17日辦理作品設置驗收，預計9月底前完成解說牌安裝及提送成果報告，10月31日前結案。 </p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>玖、文化資產管理維護</p> <p>一、推廣文化資產保存活化再利用</p>	<p>一、辦理文化資產之指定、登錄作業：</p> <p>(一) 新增2處古蹟：本縣文化資產審議委員會第一類組委員會102年2月21日審議通過指定花蓮港小學校圍牆遺蹟為古蹟；102年5月1日審議通過指定玉里迪階陸橋殘蹟為古蹟。</p> <p>(二) 102年登錄3件信仰及有關文物及3件古物，「聖地慈惠堂總堂開堂紀念日」、「大庄西拉雅族夜祭」及「花蓮勝安宮王母娘娘遶境活動」。3件古物分別為「玉里樂合谷豐碾米廠碾米機」、「玉里協天宮後山保障牌匾」及「林田小學校奉安庫」。</p> <p>(三) 本縣文化資產目前計有86項，包含17處縣定古蹟、47處歷史建築、4處縣定遺址、3處文化景觀、1個聚落、7件民俗及有關文物、6件一般古物、1件傳統藝術。</p> <p>二、辦理遺址監管通報計畫、調查研究、搶救發掘與展示教育等工作：</p> <p>(一)「遺址監管通報系統計畫」：辦理本縣指定遺址、列冊遺址及未列冊遺址共計30處之每月定期監管巡查工作，並辦理遺址監管志工培訓課程以及3場重要遺址所在地社區說明會。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>(二) 為保全花岡山遺址文化資產價值，並使花崗國中新建校舍（第二期）工程如期開工，辦理「花崗國中新建校舍（第二期）遺址搶救發掘計畫」，本案已於101年11月底完成現場考古發掘作業，預計於102年12月底送期末報告書。</p> <p>(三) 為使本縣遺址出土之珍貴文物展現於社會大眾，辦理「花蓮縣考古遺址常設展展示主題規劃與設計計畫」，以花蓮文化創意產業園區23號倉庫為展場，進行規劃設計工作。本案委託自光體室內設計公司辦理，預計於102年10月底結案。</p> <p>(四) 辦理縣定遺址掃叭遺址及公埔遺址調查研究計畫，釐清本縣縣定遺址掃叭遺址與公埔遺址文化內涵與分布狀況，作為本局監管保護以及推廣遺址文化資產價值之基礎資料。本案委託社團法人台灣打里摺文化協會執行，於9月18日召開期末報告書審查會議。</p> <p>(五) 辦理花蓮縣四八高地遺址調查研究計畫，以釐清新發見之遺址分布範圍與內涵。本案委託台灣大學執行，於102年5月底結案。</p> <p>三、推動產業加值文化資產再生計畫：</p> <p>(一) 為進行產業轉化與加值創造，型塑文化資產保存與再生的有利環</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>境，文化部補助辦理「產業文化資產再生計畫」。</p> <p>(二) 102年提報台糖公司花蓮區處「製糖產業文化資產再利用」第一期計畫(102年度~104年度)，進行花糖3號倉庫空間改善一期工程案、花糖3號倉庫再利用規劃設計監造勞務委託案、花糖漪漣園週邊整修規劃勞務委託案，獲文化部文化資產局補助380萬元。</p> <p>四、本縣無形文化資產調查及資料建置工作</p> <p>(一) 102年「花蓮縣布農族傳統編織復振及推廣計畫」：以通過登錄傳藝保存者施菊花及其他善織者為對象，辦理初階、中階及高階之編織課程並紀錄及復振。另透過這項傳統技藝之獨特性，推廣及提升文化資產再利用之價值。本案委託花蓮縣布農文化教育關懷協會執行，已完成期中報告書審查作業。</p> <p>(二) 102年「花蓮縣西拉雅族普查與傳統儀式復振計畫」：推動本縣境內西拉雅族之信仰文化、傳統歌謠及傳統儀式復振工作，以保存珍貴之無形文化資產。本案將配合富里鄉東里村大庄西拉雅族夜祭於10月份執行。</p> <p>(三) 102年「阿美族傳統製陶與傳習計畫」由阿利客工作室執行，其內容</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>有1、辦理傳習課程2、以紀錄片方式探討及蒐集阿美陶之文化保存。</p> <p>(四) 已向文化部文化資產局提報103年「花蓮縣布農族傳統編織文創推廣計畫」、103年「花蓮縣西拉雅族祭典文化紀錄及推廣計畫」及103年「阿美族傳統製陶紀錄與傳習計畫」等3計畫。</p> <p>五、古物登錄：102年7月1日公告登錄玉里樂合谷豐碾米廠碾米機、玉里協天宮後山保障牌匾、林田小學校奉安庫為一般古物。</p> <p>六、文化景觀保存維護計畫：</p> <p>(一) 執行「花蓮縣文化景觀富里鄉豐南村吉哈拉艾保存維護計畫」，本案係依據文資法第55條，對於本縣已登錄之富里鄉豐南村吉哈拉艾文化景觀擬定保存維護計畫，工作項目包括文化景觀範圍內基本資料建檔、日常維護管理、相關圖面繪製及法令研析等。本案委託國立東華大學辦理，於102年8月完成結案驗收。</p> <p>(二) 執行「花蓮縣文化景觀台糖公司花蓮糖廠保存維護計畫」，本案係依據文資法第55條，對於本縣已登錄之台糖公司花蓮糖廠文化景觀擬定保存維護計畫，工作項目包括文化景觀範圍內基本資料建檔、日常維護管理、相關圖面繪製及法令研</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>析等。本案委託中冶環境造型公司執行，預計於102年11月1日送期末報告書。</p> <p>(三)執行「日治時期八通關越道路文化景觀登錄先期計畫」，彙整八通關越道路沿線日治時期歷史遺構相關資料，建立玉山國家公園與民間團體對於文化資產保存共識，推動八通關越道路登錄文化景觀工作。本案委託國立東華大學執行，於102年9月18日辦理期中報告書審查會。</p> <p>七、有形文化資產管理體系計畫：</p> <p>(一)花蓮舊監獄調查研究計畫：本案由文化部文化資產局核定獎補助花蓮市公所執行，委託張義震建築師辦理，已完成期中報告書審查作業。</p> <p>(二)客家委員會核定補助辦理：「客家聚落保存－客庄移民村豐裡國小禮堂調查研究計畫」：對於本縣歷史建築壽豐鄉豐裡國小禮堂進行歷史研究、社區居民口訪、建物測繪、結構分析等工作，並提出未來再利用之建議。本案委託張義震建築師事務所執行，預計於102年11月15日送期末報告書。</p> <p>八、為推廣世界遺產概念予本縣縣民，並以世界遺產的角度認識本縣潛力點－太魯閣</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>國家公園，將與太魯閣國家公園管理處合作辦理「變動的峽谷-從世界遺產角度認識太魯閣國家公園教育推廣計畫」，預計於102年11月至103年1月假太魯閣國家公園特展室辦理特展，並規劃4場主題演講與現地踏查活動。</p> <p>九、全國古蹟日活動：本年度活動主題為「回溯古道今昔·走訪八通關越道路」2天行程，透過古道專家演講以及實際走訪八通關越道路，俾參與民眾認識此一橫貫台灣東、西部越嶺道，以及越道路積累之布農抗日與遷徙的血淚記憶，深化對日治時期花蓮開發歷程知識。本活動於102年9月6、7日辦理完成。</p> <p>十、花蓮縣各公有機關、學校檔案文獻史料檢選會議：102年第一次會議於4月3日召開完成，預定於10月辦理第二次會議。</p> <p>十一、廣西文聯與花蓮文化交流：廣西文聯參訪團一行10人於4月23日至4月25日來訪，由文化局姜家珍秘書等人陪同參訪吉安慶修院、林田山林業聚落及台糖觀光糖廠等本縣文化資產點並進行交流，並於4月25日在松園別館舉行筆會，與本縣藝文界王鼎之、葉日松、林道生等老師進行交流。</p> <p>十二、兩岸文資法規專業人士交流：8月15日大陸「國家文物局」副局長顧玉才先生等文資法規專業人士共12人來訪，參訪太魯閣及松園別館等文化資產點</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>二、辦理空間委外活化再利用及推廣活動</p>	<p>並進行意見交流。</p> <p>一、吉安慶修院：</p> <p>(一) 委外營運管理：縣定古蹟吉安慶修院自102年5月15日起委託騎腳酸休閒文化事業社營運管理。自102年4月至102年8月參訪人數達11萬3,060人次，平均每天739人次。</p> <p>(二) 本期辦理推廣活動如下：</p> <p>1.102年6月9日辦理端午粽香鯉魚祭活動。</p> <p>2.102年8月24日辦理盂蘭盆法會暨萬燈節文化祭活動。另文化部地方文化館102年「打造吉安文史新地標」計畫核定補助100萬元(經常門)，此計畫之內容有吉野四季平安活動、園區解說牌及辦理吉安特色產業行銷活動，委託遊嬉諾文化工坊辦理。</p> <p>(三) 吉安慶修院於102年7月1日起依據「花蓮縣縣定古蹟吉安慶修院門票收費標準」收取門票，全票30元，半票15元，團體票(20人以上)20元，上述門票全額抵消費。</p> <p>二、花蓮鐵道文化園區：</p> <p>(一) 文化局自行管理：鐵道文化園區自91年至100年歷經10年全區修復完成，目前分兩館，館內有東線鐵道相關文物、文獻史料、老照片等常</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>設展示及專人導覽服務，利用鐵道館修復後空間，結合藝文團體，辦理藝文展演活動。102年4月至102年9月參訪人數為2萬4,669人，其服務內容如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.戰後時期鐵道文獻史料清理及1970年代舊火車站區域模型展等（常設展）。 2.舊東線鐵道遺跡攝影及歷屆老照片徵件展等（常設展）。 3.鐵道文物情境展（常設展）。 4.消防、電力檢查及老樹病蟲害防治及修剪等。 5.配合各機關團體辦理藝文相關活動，出借場地以達公共化使用，活化空間再利用之契機。 <p>（二）執行102年鐵道藝術網絡計畫（經常門）：鐵道藝術網絡計畫之「花蓮的發展足跡出版計畫」、「鐵道藝文交響曲」、「鐵道藝術村六站聯展」及「常設展整合」等工作，文化部文化資產局核定補助235萬元。</p> <p>（三）辦理藝文活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.提供102年駐縣藝術家進駐創作：吳明峰、葉兆祥。 2.與花蓮鄉村社區大學及花蓮好事集委員會合辦「花蓮好事集」，每週六上午於二館舉辦， 	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>除小農市集推廣友善耕作的理念外，亦辦理農戶分享會、黎明教養院、五味屋等公益團體義賣、手作、播放紀錄片、音樂分享會等等活動。</p> <p>三、美崙溪畔日式宿舍群：</p> <p>(一) 99年4月美崙溪畔日式宿舍群修復完成1棟(2戶)，國防部委託本局管理。</p> <p>(二) 101年美崙溪畔日式宿舍管理維護係委託花蓮縣花蓮市民生社區發展協會執行，因該協會所報101年度期末報告及102年度計畫業經審查委員審查通過，102年度持續委託該協會管理，並已於2月22日完成後續擴充簽約事宜，契約期間至102年12月31日。</p> <p>(三) 102年美崙溪畔日式宿舍管理維護計畫目前已辦理3場文化活動，102年7月至8月辦理「舊城.往事-洄瀾百年文化漫遊體驗活動」，102年8月17至30日辦理「生命『織』禮－喚起二億資產－記憶及技藝」活動，102年9月1-30日辦理「發現花之美－洄瀾好攝同學會攝影展」活動等。</p> <p>四、玉里社殘蹟：</p> <p>(一) 102年「縣定古蹟玉里社殘蹟管理維護」案係委託財團法人花蓮縣王</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
	<p>三、文化資產保存修復工程</p>	<p>燕美文化藝術基金會辦理，履約期限自102年5月17日起至102年12月31日止，由基金會進行古蹟之定期檢視、養護與記錄。</p> <p>(二) 基金會已於6月26日函送本局修正後活動計畫書及管理維護紀錄，並經本局審查通過，辦理撥付第一期款事宜。</p> <p>(三) 基金會依約於8月31日前函送期中成果報告，待審查通過後辦理第二期款撥款事宜。</p> <p>(四) 基金會刻正規劃辦理古蹟推廣教學活動。</p> <p>一、花蓮鐵道文化園區：102年花蓮鐵道藝術網絡計畫（資本門）「鐵道文化園區整理環境改善計畫」，為因應更為頻繁之各項活動，本園區整體環境仍需進一步的改善，將持續進行木構造年度白蟻檢測及防治、設置自行車停車架、清潔及消毒設備、展示設備修繕、全區夜間照明修護、小型表演舞台搭設及其他館舍小型修繕等，以提供民眾及藝文團體更優質的環境，獲文化部文化資產局補助75萬元。</p> <p>二、文化部地方文化館之吉安慶修院102年度「打造吉安文史新地標」計畫，補助新台幣200萬元（資本門）辦理院區圓滿計畫及園區環境改善工程，完整呈現古蹟原有之風貌及提升園區為民服務品質。</p>	

類別	工作項目	實施情形	備考
		<p>三、文化部文化資產局補助本縣太巴塢卡其它安何氏宗族文化傳承協會執行「花蓮縣光復鄉阿美族太巴塢Kakita' an祖屋修繕計畫」，以傳統工法修繕Kakita' an祖屋，工項包括換置茅草屋頂、編綁藤床、抽換木柱等。本案預計於102年10月結案。</p>	

