

**花蓮縣議會第 17 屆第 5 次定期大會花蓮縣政府
自 100 年 9 月 1 日起至 101 年 3 月 31 日止工作報告表**

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
文化 活動	壹、行政管理業務 一、一般行政： 加強行政 支援提高 工作效率 二、事務管理： 整理園區 美化環境 文書庶務 及財產管理 三、建築及設備： 館舍管理 維護館舍 安全防護	一、本期辦理場地借用（本局演藝堂、你來廣場）共計59次。 二、本期完成檔案建置5,954件。 三、本期共完成20件採購案決標，其中勞務案15件、財務案1件、工程案4件。 一、100年12月辦理1次財產稽核。 二、每日派技工專人定期檢查館舍安全及外圍環境。 三、推行替代役從事公益服務業務，100年12月間役男因響應季節性缺血現象參與捐血活動，常態性的參與鐵道文化館及慶修院之文物保存及導覽工作。 四、本期賡續與花蓮地檢署合作辦理社會勞動人至本局文化園區進行環境清潔維護及綠美化等工作。 五、為美化園區，於適當位置種植杜鵑花，陸續會在園區各處種植開花植物。 一、本期維護保養各館舍之高低壓電力計7次。 二、按月維護保養各館舍之電梯及「昇降設備使用許可證」申報工作。 三、各館設置保全系統，加強安全維護，每月訊號及迴路測試，並建立緊急連絡人通報系統。 四、辦理「花蓮縣文化中心整建計畫後續改善工	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		程」，於100年9月26日開工，100年11月18日完工，100年12月13日驗收完成，並付款結案。 五、辦理「花蓮縣文化中心整建計畫工程」公共藝術設置，業於100年12月16日完成。 六、辦理「石雕博物館二樓展示館裝修工程」，於100年7月6日開工，100年9月15日完工，100年9月21日驗收完成，並付款結案。 七、辦理「松園雙語指示牌暨硬體設施維護工程」，於100年10月4日開工，100年11月12日完工，100年11月21日驗收完成，並付款結案。 八、辦理「吉安慶修院展示設備改善工程」，於100年11月17日開工，100年12月16日完工，100年12月22日驗收完成，並付款結案。 九、辦理「花蓮縣文化局101年度天然災害搶修零星預約工程」，101年3月14日定約，履約期限自101年5月1日起至102年4月30日止。	
	貳、人事行政	一、為加強員工在職進修，提高工作效率，辦理各項業務訓練或研習計有：辦理「行政中立講座」、「天然災害及消防講習」、「員工手工藝研習」及「壓力管理調適講座」等活動4場次，另派員參加縣府及各單位研習計62人次。 二、100年9月辦理慶祝中秋節文康活動。 三、辦理公教人員其他給與子女教育補助費者18人次。 四、辦理員工獎懲計：記功2次者4人次、記功1	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
	參、政風業務	次者12人次、嘉獎2次者20人次，嘉獎1次者35人次。 五、本局於101年2月7、8日安裝員工差勤系統、刷卡機、伺服器及進行教育訓練，2月9日起開始試用，2月14日驗收完畢，2月23日正式啟用。 一、實施法律常識宣導及聘請法學專家辦理專題演講配合有獎徵答活動，並積極發掘廉潔楷模，有效發揮激濁揚清之效。 二、積極配合各局室舉辦活動時機，運用海報及宣導紅布條，辦理反貪宣導活動，擴大對一般民眾宣導，並於各種集會或講習機會實施政風法令宣導，加強員工法治觀念。 三、依據「政府採購法」及「機關主會計及有關單位會同監辦採購辦法」，針對採購單位辦理開標、比價、議價、決標及驗收，積極辦理採購業務程序監辦，防止弊端發生。 四、加強公務機密維護宣導工作，防範洩密案件及維護電腦資訊安全，並加強各項機關安全維護作為，以預防危害、破壞事件發生，確保機關安全。 五、設置檢舉貪瀆信箱、電話，鼓勵民眾、員工勇於檢舉貪瀆不法，宣示政府肅貪決心。 六、貫徹端正政風行動方案，緝密查處政風案件，妥慎處理人民情陳案件。 七、確實執行應申報財產之公職人員按期申報作業，落實財產申報之審核工作，接受民眾查閱，貫徹執行陽光法案，並加強辦理	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
	肆、會計業務 一、審核請示、原始憑證及各科室會簽公文等 二、編製 9 月至 2 月會計報告 三、按季編製歲出計畫及預算實施進度表等 四、100 年度決算 五、編製收支傳票、付款憑單等 伍、圖書服務 一、提供完善親	公職人員財產申報法與利益衝突迴避法宣導工作。本期計辦理5人財產申報審核。 每日完成審核請示、原始憑證及各科室會簽公文等工作。 每月月初編製前月會計報告。 每季結束於次月月初編製下列報表： 一、歲出計畫及預算實施進度表。 二、基本設施考核表。 三、各機關公款補助團體私人情形季報表。 四、資本門發包情形及標餘款統計表。 101年2月20日將100年決算送審計機關及縣府。 辦理經費審核及支付款項予政府債權人，計開立收入傳票255張、支出傳票189張、現金轉帳傳票66張、分錄轉帳傳票50張、付款憑單574張、支出收回書23張。 一、圖書閱覽服務：	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
	切的閱覽諮詢服務	(一) 提供完善親切的閱覽諮詢服務，圖書館星期假日及夜間均開放民眾使用。 (二) 本期辦理閱覽證人數總計912人，目前總辦證人數為66,101人。 (三) 圖書借閱：本期借書人數24,145人次、還書人數27,570人次，續借人數2,516人次、預約人數677人次；借閱冊數75,603冊、歸還冊數76,717冊，續借冊數6,651冊。 二、參考服務：受理圖書參考諮詢、館際合作、指導使用公共圖書館公用資料庫、遠距服務相關資訊、上網查詢資料及列印資料等服務，本期，約服務503人次。 三、視聽及上網服務：辦理影片欣賞、音樂欣賞，本期觀賞電影人次計1,515人次。設置數位學習室供民眾利用網路終身學習、查詢網路資源，開放服務時間，為每週二至週日上午9時至下午21時，本期服務人次計5,792人次。 四、兒童服務及兒童閱覽：提供親子閱讀空間、推廣親子活動、兒童參觀導覽等服務。 五、期刊服務：提供書報雜誌閱覽服務，共有期刊1,156種，報紙16種，提供民眾最新資訊。 六、圖書館利用教育：為發揮圖書館功能，提升讀書風氣，針對縣內國小辦理「圖書館利用教育」，安排學生參觀，以互動方式讓學生充分了解認識圖書館的各項功能及設	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
	二、加強充實圖書館藏暨採訪編目服務，提升服務品質 三、圖書閱讀推廣活動	備、以便於學習求知中能充分利用圖書館。 一、充實館藏：本期共計採購1,312冊圖書;另受贈政府出版品1,075冊及民間贈書653冊，計3,040冊。目前圖書館藏約20萬冊、視聽資料5,900餘件。 二、圖書採訪編目：圖書資料徵集採購、圖書資料分類編目、捐贈圖書及期刊報紙處理。 一、縣民電影院-電影巡迴展：100年11月迄今每月持續辦理~由文化局特別結合13鄉鎮市立圖書館聯合巡迴播放「縣民電影院」活動，讓全縣視聽資料串聯並發揮最大效益。 二、書香列車贈書活動：99年12月迄今持續辦理~由文化局特別結合13鄉鎮、花蓮縣家庭教育中心及國泰人壽等私人機構，捐贈所徵得各界之愛心書籍20,000冊給本縣縣民。本期計辦理1場，書籍贈送至法務部矯正署自強外役監獄，深獲好評，參與人數踴躍。 三、洄瀾書香節-喜悅真書福-親子閱讀活動：全年規劃於每週六上午10時至11時30分辦理親子說故事，本期計辦理6場次，由於深獲好評，參與人數踴躍。本活動除了可讓兒童認識各項節慶外，並有親子DIY、戲劇演出及抽獎活動，內容多元活潑，為鼓勵閱讀，特別規劃集點卡活動，讓小朋友集點兌換精選好書。 四、100年9月6日辦理「國立東華大學贈送花蓮縣文化局圖書儀式記者會」，校長張瑞雄暨	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		館長張璉發起贈書活動，書籍種類包含文學類、史地類、藝術類、教育類及投資理財，數量總計1,000餘冊。 五、100年11月8日至100年11月27日辦理「民國一百、讀享『經』彩」，以共同宣導中文經典之價值，進而培養全民閱讀經典之興趣，使讀者能在潛移默化中陶冶品格修養與提升閱讀素養。 六、100年12月1日至101年2月5日辦理「2011花蓮國際石雕藝術季-寫生及攝影比賽得獎作品展」，計有幼稚園組、國小低年級組、國小高年級組、國中組、高中職組、大專社會組各組前三名及佳作各三名，共近百餘件優秀作品展出。 七、100年12月3日辦理圖書館週系列活動，含「一城市一書.洄瀾好讀-禮券兌換活動」、「愛書者的對話-期刊、好書大Fun送」與「親子閱讀-喜悅真書福-說故事活動」與「街頭藝人表演活動」，內容多元，深獲好評，參與人數非常踴躍。 八、101年1月10日至3月30日辦理「2011開卷好書獎-圖書館聯展」，書籍範圍包含中文創作、翻譯作品、美好生活、青少年圖書與童書類書籍，以提供讀者多元化的閱讀資源。	
	四、辦理花蓮文學獎徵文	一、「2011花蓮文學獎」活動已於100年12月1日辦理完成頒獎典禮暨作品集發表會。 二、「2012花蓮文學獎」徵文活動已於101年3月13日辦理完籌備會議，完成徵文簡章內容之	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		訂定，計徵選文類分散文、新詩、書寫原住民及花蓮食記四類，錄取方式分菁英組及新人組評選。	
	五、辦理第 6 屆 花蓮文學研 討會	一、為發展花蓮地方文學論文，支持推廣文學研究，建構大花蓮區域文學與文化研究，為花蓮樹立優質的文學交流平台，特規劃辦理兩年一屆花蓮文學研討會。 二、第六屆花蓮文學研討會《溯源與奔流－花蓮文學百年》，深入探討花蓮文學的多元文化風貌，已於100年9月24、25日辦理完成，計發表14篇論文，220人參加研討，論文集將於101年3月底前付梓完成。	
	六、圖書館自動 化系統維護	一、為凝聚共識、強化專業，以文化局圖書館為中心，結合鄉鎮市圖書館，建立本縣公共圖書館網路服務系統。 二、加強維護本縣公共圖書館自動化暨網路連線系統正常運作及安全，定期保養維護軟體設備。	
	七、輔導鄉鎮市 圖書館業務	100年輔導鄉鎮市圖書館補助計畫： 一、閱讀推廣與館藏充實計畫：1、100年度獲教育部核定補助辦理各項多元閱讀活動（閱讀起步走），並充實各館特色館藏活動如下： （1）100年度獲得教育部補助經費新台幣281萬3,000元（經常門115萬3,000元、資本門166萬元）。 （2）100年10月1日至10月30日辦理「館藏特色展-石藝」書展，展出相關	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		特色館-石藝，與民眾分享石頭世界藝術。(3) 100年11月1日至11月30日辦理「館藏特色展-觀光休閒」書展，展出特色館藏-觀光，藉由書展使讀者獲得休閒觀光旅遊資訊。(4) 100年11月24日及6月17日分別辦理寶寶的閱讀成長繪本製作研習，邀請專業講師為學員講解製作繪本之技巧。(5) 12月20日及12月22日分別於鐵道文化園區及光復鄉立圖書館辦理「一城市一書~洄瀾好讀」閱讀推廣講座。2、101年度獲得教育部補助經費新台幣285萬5,000元（經常門127萬5,000元、資本門158萬元）。各館將依計畫積極辦理活動。 二、閱讀環境與設備升級計畫：1.100年度獲教育部補助新台幣309萬元，為本縣民眾營造更舒適的閱讀空間，設備案由文化局獲得補助款新台幣32萬元、吉安鄉獲得補助款新台幣20萬元、瑞穗鄉獲得補助款新台幣7萬元補助，皆已執行完畢；本縣環境案由新城鄉獲得新台幣250萬元補助，目前尚在執行中。2. 101年度獲教育部補助新台幣420萬元（經常門9萬元、資本門411萬元），為本縣民眾營造更優雅的閱讀空間，設備案由花蓮市立圖書館獲得補助款新台幣51萬元、環境案由光復鄉立圖書館獲得補助款新台幣360萬元，各補助館將依計畫執行。	
	八、獎勵及出版 地方藝文資	一、為鼓勵藝文創作風氣、培養藝文人才為本縣留下各類藝文資料，辦理獎勵及出版地	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
	料計畫 陸、表演藝術活動 一、戶外舞台表演活動	方藝文資料。 二、「花蓮縣101年度獎勵暨出版地方藝文資料實施計畫」已於101年1月中旬公告於文化局網站徵件，徵選類別為文學、美術、攝影、報導、採集、翻譯、調查研究等，4月30日收件截止後將辦理分組審查及出版事宜。 一、為建立一個文化的花蓮，永續推動表演藝術在花蓮的發展，增加縣內表演團隊的演出機會，每年度規劃辦理『戶外舞台表演活動』，邀請縣內外優質傑出團隊以及國內知名表演團隊演出，100年度9至10月計演出9場次（含燈光音響4場次），參加及觀賞人數約7,000人次，節目如下： （一）100年9月4日祖父母節特別活動-悟遠劇坊演出：歡喜駕家。 （二）100年9月9日中秋節特別節目-小巨人絲竹樂團及澆悅舞蹈團演出：月圓樂夜賞月樂。 （三）100年10月2日小青蛙劇團演出：小木偶奇遇記。 （四）100年10月8日馬來西亞沙巴樂舞團及敘利亞樂團演出：亞洲傳統樂舞。 （五）100年10月9日蘭陽舞蹈團及采韻舞集演出：舞藝百花世界。 （六）100年10月15日一元布偶劇團演出：猴子與螃蟹大戰。	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		(七) 100年10月16日九歌兒童劇團演出：判官審石頭。 (八) 100年10月22日聲動劇場及泛非文化樂團演出：跨界身聲樂章。 (九) 100年10月29日原鄉舞蹈團及閩南神韻藝術團演出：鼓浪神韻。 二、101年度戶外舞台表演活動，已擬訂計畫，將規畫兒童劇、青少年活動等各類型節目約12場次，目前進行前置作業中。預定7-10月間辦理。	
	二、兒童劇演出活動	一、以活潑及互動的方式，將環保、性別平等、生命教育、生活美學等富教育性的題材融入兒童劇，增進孩子們的見聞，激發兒童的潛力。 二、101年度預定於5至6月間，規劃約3場次兒童劇，以及數場進入校園推廣式的小型互動演出，巡迴各鄉鎮市學校或部落演出，希望能導引小朋友喜愛表演藝術。	
	三、兩岸藝術交流活動	一、100年11月7日辦理大型羌族原生態歌舞「羌魂」，演出包含羌族禮儀展演、羌族腰帶舞、羌族羊皮鼓舞、羌族肩鈴舞、羌笛演奏、羌族傳統體育競技-推杆、羌族薩朗舞等等，歌聲婉轉動聽，舞蹈婆娑曼妙，提供視覺聽覺最高的享受。 二、100年11月23日雲南迪慶藏族自治州歌舞團演出：來自香格里拉的舞動。	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
	四、郭子究音樂文化館營運管理	一、郭子究音樂文化館係為紀念本縣音樂之父郭子究先生運用花中舊日式宿舍及郭老師故居空間而成立的地方文化館，於96年1月1日開館營運。 二、100年9月1日至101年3月12日參觀人數計2,534人次。 三、100年「音樂夢土計畫」，由花蓮高中與本局共同提案，獲得文建會補助290萬元，計畫內容： （一）資本門（文建會補助250萬元）：1、硬體設施。2、營造施工作業。3、公共設施及公用設備。4、景觀設施改善、修繕維護。5、舞台與觀眾座位修繕。 （二）經常門（文建會補助40萬元）：1、文物建檔。2、志工培訓、參訪研習。3、假日藝術音樂活動。 四、假日音樂會：100年度共辦理4場次（12月3、10、17、31日）。參加及觀賞人數約400人次，節目如下： （一）100年12月3日于汶蕙教授鋼琴獨奏會。 （二）100年12月10日知音合唱團演唱會。 （三）100年12月17日花蓮合唱團演唱會。 （四）100年12月31日聲子樂集音樂會。 五、郭子究老師紀念音樂會：100年12月28日辦理「郭子究老師紀念音樂會」，由國立花蓮高中管樂團及管絃樂團、國立花蓮高工管樂團、門諾詩班、知音合唱團、花蓮合唱	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
	五、100 年度藝術活動甄選	團聯袂演出，演出內容：傳唱郭子究優美旋律及林道生、哈尤等作曲家代表性花蓮之歌，觀賞人數約1000人。 一、100年全年度藝術活動徵選計有17團20場次節目（音樂10團、戲劇9團、其他1團），安排演出時間為4月至12月，從9月1日截至12月31日辦理13場演出，計觀賞人次約4,580人次，演出如下： （一）100年9月23日「台北木偶劇團」於新城國小操場演出【童話故事屋】。 （二）100年9月23日「台北木偶劇團」於宜昌國小禮堂演出【童話故事屋】。 （三）100年9月27日「得益寶股份有限公司」於文化局演藝廳演出【日本飛行船劇團-傑克與魔豆】。 （四）100年10月13日「就是愛樂藝術有限公司」於慈濟大學B106演藝廳演出【吳曉貞長笛獨奏會】。 （五）100年10月23日「洄瀾擊鼓樂團」於文化局戶外舞台演出【鼓動洄瀾·擊樂風華】。 （六）100年10月23日「中華暢聲亞洲音樂協會」於文化局戶外舞台演出【暢聲亞洲 唱響世界〈人聲音樂列車—Sirens人聲樂團〉】。 （七）100年11月6日「漢霖民俗說唱藝術團」於文化局演藝廳演出「說唱半生·十項全能」。	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		(八) 100年11月15日「錦飛鳳傀儡戲劇團」於明義國小禮堂演出【臺灣傀儡展風華-校園劇場巡迴演出】。 (九) 100年11月15日「錦飛鳳傀儡戲劇團」於中正國小禮堂演出【臺灣傀儡展風華-校園劇場巡迴演出】。 (十) 100年11月20日「洄瀾擊鼓樂團」於吉安慶修院演出【鼓動洄瀾·擊樂風華】。 (十一) 100年11月27日「瀾風樂集」於文化局演藝廳演出【戰笛】。 (十二) 100年12月3日「小青蛙劇團」於文化局演藝廳演出「七彩糖果屋」。 (十三) 100年12月25日「台灣絃樂團」於鐵道文化園區一館演出【臺灣絃樂團 絃樂四重奏音樂會】。 二、101年藝術活動徵選於1月5日公告收件至2月15日截止，共計63團隊(含個人)投件徵選，其中音樂32件、戲劇19件、舞蹈10件、其他2件，訂於3月20日辦理徵選評審會。	
	六、主辦、合辦、協助辦理音樂、戲劇、舞蹈、其他民俗等藝術表演活動及演講、座談	一、除了藝術活動甄選、傑出團隊徵選、兩岸藝術交流活動、戶外舞台專案、暑期兒童劇以及劇場活化專案外，文化局於本期止主辦、合辦或協助辦理活動有音樂、戲劇、舞蹈、其他民俗等藝術表演活動及演講、座談會等共32場次，總觀賞與參與人數約2萬6918人次。	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
	會等	(一) 100年9月3日協助環保局辦理「全民健走活動」，參與人數約3000人。 (二) 100年9月4日辦理「暑期夏令營成果展」演出，觀眾人數約400人。 (三) 100年9月17日辦理「2011仲夏夜之舞」演出，觀眾人數約900人。 (四) 100年9月20日協助辦理「藝起來福校園巡迴演出」，參與人數約450人。 (五) 100年9月27日辦理「藝起來福校園巡迴演出」，觀眾人數約350人。 (六) 100年9月27日辦理「傑克與魔豆」演出，觀眾人數約660人。 (七) 100年10月1日辦理「2011花蓮國際石雕藝術季開幕演出」，觀眾人數約850人。 (八) 100年10月2日辦理「小木偶奇遇記」演出，觀眾人數約600人。 (九) 100年10月10日辦理「石雕季踩街」活動，參與及觀眾人數約700人。 (十) 100年10月10日辦理「2011南藝大巡迴樂展」音樂會，觀眾人數約715人。 (十一) 100年10月29日辦理「美哉台灣-建國百年經典名曲音樂會」，觀眾人數約550人。 (十二) 100年11月4日辦理「明義國小音樂班管絃之夜音樂會」，參與人數約700人。	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		(十三) 100年11月9、10、15、16日協助辦理「花蓮縣學生音樂比賽暨師生鄉土歌謠比賽」，觀眾人數約3000人。 (十四) 100年11月19日辦理「生命之歌」演唱會，觀眾人數約630人。 (十五) 100年11月22日協助辦理「花蓮縣衛生局歲末年歡」活動，參加人數約1050人。 (十六) 100年11月24日辦理「經建會黃副主委演講」活動，參加人數約450人 (十七) 100年12月4日辦理「冬日禮讚-疼惜銀髮族老歌音樂會」，參加人數約1000人。 (十八) 100年12月10日辦理「繽紛聖誕·歡慶新年」演出，參加人數約750人。 (十九) 100年12月21日協助辦理「2011生命與藝術創意體驗」，觀賞人數約906人。 (廿) 100年12月23日辦理「花東印象音樂會」，觀賞人數約750人。 (廿一) 100年12月25日協助辦理「100年教育領航系列活動」，參加人數約2000人。 (廿二) 100年12月28日辦理「郭子究紀念音樂會」，觀賞人數約1000人。 (廿三) 100年12月29日辦理「話我百年	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		客家情暨客家基本法宣導」活動，觀賞人數約850人。 (廿四) 100年12月30日辦理「新竹交響樂與殷正洋音樂會」，觀賞人數約850人。 (廿五) 100年12月30日辦理「歡慶建國100年忠孝節義義薄雲天」活動，觀賞人數約1000人。 (廿六) 101年1月3日辦理「風流寡婦-奇美南藝管絃樂團」音樂會，觀賞人數約450人。 (廿七) 101年1月7日協助辦理「花蓮市教會聚會所」活動，觀賞人數約700人。 (廿八) 101年1月7日辦理「灰姑娘-羅德表演藝術劇場」演出，觀賞人數約750人。 (廿九) 101年2月1日協助辦理世界展望會東區辦事處2012兒童防災冬令營，參加人數約100人。 (三十) 101年2月16日辦理台師大管樂巡迴演出，觀賞人數約777人。 (三十一) 101年2月22日辦理花蓮縣立案演藝團體座談會，參與人數約30人。 (三十二) 101年2月23日協助辦理明義國小音樂班集訓。	
	七、花蓮縣立案	一、截至101年3月12日止已有64團辦理換證或新	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
	團體登記	立案，計舞蹈類18團、民俗技藝類5團、音樂類28團、戲劇類5團、綜藝類8團。 二、100年10月17日核發「花蓮長青國樂團」立案登記證（新立案）。 三、100年10月26日核發「花蓮縣原住民朝陽文化藝術團」立案登記證（補發）。 四、100年12月29日核發「魔法DJ藝術表演坊」立案登記證（新立案）。 五、101年1月4日核發「源印表演藝術團」立案登記證（新立案）。 六、101年1月4日核發「冉而山劇場」立案登記證（新立案）。	
	八、傑出團隊徵選	一、100年甄選本縣傑出團隊，共有14團提出申請，入選「笙華國樂團」、「羅德表演藝術劇場」、「花蓮采韻舞集」、「原鄉舞蹈團」、「花蓮舞蹈劇坊」、「聲子樂集管樂團」、「原韻絲竹樂團」、「婆娑舞集」共8團隊，於9月3日至11月3日安排演出11場次，觀賞人次約5910人，各場次分述如下： （一）100年9月3日「歡樂滿寶島民族音樂會」於文化局演藝廳演出，觀賞人次約800人。 （二）100年9月13日「2011花蓮文學研討會記者會音樂演出」於演藝廳辦理，觀眾人次約250人。 （三）100年9月17日「2011仲夏夜之舞」於演藝廳演出，觀眾人次約810人。 （四）100年9月20日「桐花島・客家情」	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		於自強外獄監獄演出，觀場人次約350人 (五) 100年10月5日「百管交集慶雙十～聲子樂集管音樂會」於演藝廳演出，觀賞人次約450人。 (六) 100年10月6日「原韻絲竹樂團及捕夢人-舞蹈創作發表」於演藝廳演出，觀賞人次約500人。 (七) 100年10月10日「雕塑飛揚:2011時光疊砌」於石雕博物館演出，觀賞人次約350人。 (八) 100年10月14日部落山海情於戶外舞台演出1場，觀賞人次約800人。 (九) 100年10月19日「浪漫舞蹈遇見搖滾樂手」於演藝廳演出，觀賞人次約650人。 (十) 100年10月27 日「管藏Ⅱ：聲子樂集管樂團秋季公演」於演藝廳演，觀賞人次約700人。 (十一) 100年11月3日「知音誌音講座・中國音」開幕活動表演於東華大學演出，觀賞人次約250人。 二、101年度縣演藝團隊徵選及獎勵計畫向文建會申請補助，獲得55萬元正；依中央補助財力規定中央60%縣自籌款40%約367,000元，刻正辦理提送縣務會議及議會審議等程序中，預訂審議通過後辦理徵選。	
	九、2011 花蓮國	文化局為透過知名音樂家豐富旋律及獨特的風	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
	際音樂節	格之演奏，表現出異國截然不同的音樂情感，並期許親近音樂藝術文化交流，帶動本土音樂文化的創新風格，提升正當娛樂，讓花蓮民眾共享藝術心靈饗宴，於100年度辦理「2011花蓮國際音樂節－【太平洋的秋響】」，邀請來自日本、韓國、比利時和德國的國際頂尖音樂人，響動古典、爵士、人聲的絢爛樂章，辦理4場演出，共計約3,710人次觀賞，演出時間場次及文宣如下： 一、100年9月8日辦理記者會，並分別發佈各新聞媒體、全省觀光旅遊網站、facebook、各音樂類等藝文宣傳網站，4場觀賞演出人潮包括各地喜愛音樂民眾，前來索票者相當熱烈幾乎每場都達到滿座的紀錄。 二、100年9月10日「日本/柳瀨洋-豎笛演奏會」。 三、100年9月23日「比利時 / 米歇爾・比瑟利亞爵士三重奏」。 四、100年10月16日「德國/鋼琴大門法」。 五、100年10月21日「韓國/MayTree阿卡貝拉人聲樂團」。	
	十、花蓮縣街頭藝人從事藝文活動許可辦法	一、為鼓勵本縣藝文活動多元發展，培養民眾參與藝術活動之習慣，促使藝術文化融入民眾生活，提升民眾藝術文化水準，豐富本縣公共空間人文風貌，許可藝人從事街頭藝文活動，特擬定本辦法並辦理評選活動。 二、101年度街頭藝人採書面審查，每個月收件，次月中旬送委員審查，累計99年至101年3	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		月本縣街頭藝人共選出個人123組、團體16組。 三、為使街頭藝人有表演機會，本局於100年11月慶修院週年慶活動及各項展覽開幕邀請街頭藝人表演。 四、農曆春節前夕辦理花蓮縣街頭藝人歲末送暖活動，於101年1月11分別於榮民之家及黎明教養院共辦理2場次街頭藝人參與演出，讓參加活動之老人及孩童感受寒冬中的熱情更顯本縣多元文化感染的實力。	
	十一、花蓮縣文化局演藝廳劇場活化計畫	100年度爭取到文建會補助辦理花蓮縣文化局演藝廳劇場活化計畫，辦理本縣特色節目： 一、為讓本局演藝廳軟體支援體系能加速健全成長，協助國內表演藝術團隊至花蓮演出，提升本縣地方藝文人口，形成完整的藝術生態環境，100年爭取到「文建會活化縣市文化中心劇場營運計畫」400萬元經費補助，縣自籌款44萬5,000元，合計444萬5,000元。 二、本計畫自100年9月至12月執行，辦理內容：2位專業劇場管理人員進駐、辦理7梯次劇場研習課程、演出節目15場（採購9場節目、6場自製節目）、1梯次縣外觀摩、加強活動行銷推廣及製作、規劃票房行銷等，合計演出節目共有7,330人次觀賞。	
	柒、藝文推廣活動		

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
	一、全面辦理藝文活動並加強文宣讓民眾更親近藝文落實文化建設 二、積極輔導社區辦理社區	一、辦理2011洄瀾民俗文化節慶系列活動：1. 100年9月9日辦理「中秋吟風邀月與藝文人士有約」。2. 配合「2011花蓮國際石雕藝術季」於100年10月1日至30日辦理石雕遊藝舖DIY活動。 二、辦理101（2012）洄瀾民俗文化節慶系列活動：1. 元宵節慶展覽：（1）101年2月4日（週六）—2月19日（週日）共15日上午9:00-17:00假本局美術館一樓中庭辦理。（2）內容：畫家暨學生彩繪燈籠展覽、慶春節、元宵圖面介紹等。2. 錦龍逢春舞上元—元宵晚會：（1）101年2月4日（週六）下午5時至9時假本局你來廣場辦理。（2）內容：①表演：縣外及在地藝文團隊表演具節慶意義活動。②燈籠彩繪頒獎、歡喜吃元宵、猜燈謎、龍年提燈大放送、造型氣球大方送、民俗攤位藝遊趣。 三、100年度藝文活動研習—「輕鬆學書法研習活動」由行政院研究發展考核委員會補助經費5萬元整，於100年10月-11月（每週六）上午10:00~12:00，共計8堂課，已辦理完畢。 四、補助各鄉鎮市公所暨民間團體辦理假日文化廣場活動：100年度至8月底止共補助20個民間團體、5個鄉鎮市公所；101年度至3月底止共補助9個民間團體、2個鄉鎮市公所。 一、本局歷年輔導之社區營造數計91個社區，101年社造經費共爭取490萬元。	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
	總體營造計畫，讓民眾了解社區文化工作之推動及成果	二、社區及社造中心部份：1.100年輔導15個社區，業於10月30日完成結案作業。2.100年委由牛稠頭文化工作室擔任社區營造中心，除輔導受補助社區執行計畫外，於100年9月14-16辦理社區成果展與觀摩活動。3.100年9月2日社造中心辦理第2場社區交流會議。4.101年2月16日辦理101年社造及地方文化館交流座談會。5.101年3月1日公告補助社區提案簡章。6.101年3月8日上網公開招標成立101年社區營造中心計畫。7.101年3月9日辦理101年社區提案交流會議。 三、社區繪本部份：1.100年委由聯經出版股份有限公司出版《奇美》、《我的大陳朋友》社區文化創意繪本及魔術方塊與手提袋2款衍生商品。2.《奇美》入選波隆那兒童書展台灣館書單，於101年3月19日至3月22日至義大利波隆那展出。3.100年11月25日及26日辦理2場故事人才培育活動。4.100年11月25日辦理新書發表會。5.101年3月8日上網公開招標101年社區繪本計畫。6.爭取行政院研究發展考核委員會－繪本推廣計畫3萬元，並於101年9月23日~11月10日於明義國小、10月7日於海星國小、11月8日~12月10日於慈濟小學、101年2月至12月由新象協會至偏遠國小辦理推廣活動。 四、協助文建會辦理各項事宜：1.社造亮點計畫後續追蹤及輔導－本縣由“太巴塌社區營造協會－再現太陽（依那）計畫”獲得三年900萬補助。2.100年9月16日《會發光的女	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
	三、輔導建置地方文化館，以有效推展地方特色文化	孩·迪雅瑪贊》新書發表會。3.100年12月31日辦轉動臺灣向前行—自行車活動，圓滿完成。 五、協助文化推廣事宜：101年3月2日協助在地畫家—李如青老師辦理《旗魚王》新書發表暨導讀會，並展覽其手稿畫於圖書館大廳，展覽時間至101年3月31日止。 一、本期辦理活動如下： （一）100年10月1日辦理地方文化館第二類生活圈串連計畫。 （二）100年11月7日辦理第二場專業人才培訓。 （三）本年度分別替石雕博物館、郭子究音樂文化館、慶修院開發石雕燈座、音樂卡片、不動明王公仔等三個文創商品、 二、101年度地方文化館第二期計畫獲文建會核給補助花蓮縣石雕博物館、松園、慶修院等3個重點館及專業人才暨文化產業資源整合計畫（計畫內容含本縣各一、二類館舍）。補助經費資本門：285萬元、經常門：475萬元。 三、101年3月13日辦理「地方文化館及文化資產點踏查會議」，透過專家學者實地踏查，解決各館舍經營的困境及思考週邊的連結。 四、本局為活化善用地方現有資源，輔導公私部門共同推動地方文化館計畫，本年度專業人才暨文化產業資源整合計畫已公開上	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
	四、輔導創意文化產業	網招標，評選優良團隊辦理相關地方文化館輔導及串連活動，內容包括辦理2場次專業人才培訓課程、建立各館舍的導覽機制及伴手禮開發、縣外觀摩、二類生活圈計畫串連及專業輔導等。 一、辦理「洄瀾卓越文創獎」創意設計大賽。 （一）「品花蓮－品牌識別系統」徵件： 以「品花蓮」為主題，識別系統徵件，徵求呈現花蓮地方文化特色的品牌識別系統。得獎作品做為推廣「洄瀾文創伴手禮」品牌標章及相關文宣之用。 （二）「後山野趣－文化創意產品」徵件： 以「後山野趣」為主題，結合花蓮自然風貌、人文歷史、地方風味、在地工藝，設計出呈現花蓮地方文化特色，又符合時尚生活的文化創意產品。決選入圍作品，自100年10月起，於花蓮縣石雕博物館「文創意廊」展出，並協助得獎作品開發及行銷成為「洄瀾文創伴手禮」等事宜。 （三）於100年9月8日辦理徵件審查會議。 二、設立「文創意廊」： （一）設置地點：本局石雕館2樓 （二）開幕日期：100年10月1日 （三）展場規劃：主要分為「經典工藝」、「風格生活」及「文創精品」等3	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		個主題，除了展出經徵選為花蓮所設計的各種文創商品之外，同時也將邀請縣內工藝家或社區文創工作者參展，藉由兼具美感創意及實用性的洄瀾卓越文創作品呈現文創在生活中所扮演的重要角色，讓觀眾品味平凡事物中的趣味及幸福感。 三、「花蓮文化創意產業規劃概念及經驗分享」講座，辦理時間:100年11月18日（星期五），9:00-16:30。邀請多圓科技集團程正德總裁、七星柴魚博物館余國豐館長、東里御皇米胡玉金執行長、國立歷史博物館文化服務處林志峰老師等經驗分享。 四、文創品開發：金工系列 1.楊達開—太魯閣峽谷：項鍊、耳墜。2.柯玉霞—勇士之羽榮譽吊牌、大地之舞邦查胸針、希望花園項鍊。 五、協助國立東華大學藝術創意產業學系辦理【琉金風華：金工琉璃創飾之作】及【白雲深處：2011林淑雅金工個展】時間：100年11月11日（週五）~30日（週三）地點：花蓮縣文化局圖書館一樓開幕茶會：100年11月11日（週五） 六、101年計畫： （一）擬定「101年花蓮縣文化創意產業發展計畫」細部施行計畫。 （二）規劃花蓮文創產業願景策略並擬定102年度文化創意產業補助計畫書	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
	五、第 4 屆花蓮學研討會	，協助本局爭取中央機關相關補助經費。 (三) 辦理「2012洄瀾卓越文創獎」創意設計大賽。 (四) 邀請展：邀請本縣具有在地人文歷史及文化创意產業特色之作品，至本局「文創意廊」展出。 (五) 擬訂「文創意廊」申請進駐辦法：依100年進駐「文創意廊」草擬辦法制定相關細則。100年進駐「文創意廊」進駐辦法： 1、徵件比賽之得獎者 2、花蓮縣文化局邀請展出 3、向花蓮縣文化局申請並經專業學者審查通過 (六) 文化创意產業推廣系列活動：辦理文化创意推廣活動，例如主題式文化创意展覽、創作分享、或DIY體驗活動等。 (七) 文化创意產業媒合計劃： 跨業整合花蓮地方文化產業，行銷推廣文化创意產品，文創整體規劃包括產品策略整合、包裝設計及行銷推廣計畫。 一、為保存本縣特殊的生態環境與藝術歷史，及社會面貌和人文景觀，特別規劃每2年辦理1次花蓮學研討會，邀請學者專家及地方文史工作者，展開以「花蓮學」為主軸的學術論述，交流區域學形成之經驗，藉此	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
	六、文宣	落實花蓮學的學術特色及文化趣味。 二、第四屆花蓮學經上網公開招標後，得標廠商為牛稠頭文化工作室，刻正籌組籌備委員會並訂定今年花蓮學的主題。 一、洄瀾文訊（月刊）：100年9月至101年3月，洄瀾文訊共出版第296—301期，每期發放3,000份提供藝文訊息予花蓮縣民眾。 二、為響應節能減碳、愛護地球運動並隨著電腦資訊快速發展，本局增加建置網路文宣推廣，製作文訊線上版供民眾上網查詢。 三、配合本局及專案活動，辦理多場記者會，每週發佈至少2篇新聞，以宣傳本局各項藝文相關活動。 四、辦理花蓮縣文化局網站資訊服務擴充計畫 本計畫以花蓮縣文化局網站為主要平台為基礎進行擴充，導入WEB2.0概念，增強民眾互動機能，包含社群、電子報等型態，亦整合花蓮地區藝文活動資訊，開發適合花蓮文化藝術行銷平台，提供藝文團體進行活動訊息發佈及創作展示平台，整合文化資源、拓展地方特色，成為國際優質藝術文化平台。 五、為讓各項藝文訊息透過不同管道傳播出去，文化局於石雕博物館前設置LED電視牆，並於所轄之各館舍設置多功能播放系統，讓民眾更能掌握訊息，共同參與文化活動。	
	七、財團法人文	本縣目前共設立18個基金會：	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
	化藝術基金會	(一) 財團法人花蓮縣文化基金會 (二) 財團法人花東文教基金會 (三) 財團法人黑潮海洋文教基金會 (四) 財團法人東大寺禪茶道文化基金會 (五) 財團法人東海岸文教基金會 (六) 財團法人啓源文教基金會 (七) 財團法人花蓮縣吳景聰文化藝術基金會 (八) 財團法人花蓮縣恆蹟文化藝術基金會 (九) 財團法人花蓮縣帝瓦伊撒耘文化藝術基金會 (十) 財團法人花蓮縣郭子究音樂文化藝術基金會 (十一) 財團法人花蓮縣德馨文化藝術基金會 (十二) 財團法人花蓮縣正義宮文化藝術基金會 (十三) 財團法人花蓮縣兩岸文化藝術基金會 (十四) 財團法人花蓮縣台灣英文雜誌社文化藝術基金會 (十五) 財團法人花蓮縣宗泰文化藝術基金會 (十六) 財團法人花蓮縣王燕美文化藝術基金會 (十七) 財團法人花蓮縣天步文化藝術基金會 (十八) 財團法人花蓮蘇帆文化藝術基金會	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
	八、經濟部-地方產業發展基金	會，於100年11月23日核准立案。 為促進地方特色產業發展、傳承地方傳統人文藝術、帶動地方觀光風潮、繁榮地方經濟，特爭取地方經濟部地方產業發展基金補助計畫如下： 一、100年度玉里鎮璞石印染文人創意產業計畫 1.自100年8月25日起至103年8月24日止，三年600萬經費補助。2.101年2月14日完成招標簽約，得標廠商：財團法人石材暨資源產業研究發展中心。3.101年3月9日假石資中心會議室辦理座談會。 二、101年2月22日提報101年度計畫－花蓮縣知卡宣工藝文創聚落產業發展補助計畫，並於101年3月15日辦理簡報。	
	九、辦理空間活化再利用及推廣活動-松園別館	松園別館： （一）委託營運管理：歷史建築－松園別館委託祥灝股份有限公司營運管理（總委託期間：自99年3月1日起，廠商得每年申請後續擴充續約，總契約至103年12月31日止）；100年新契約委託期間：100年1月1日至12月31日止。） （二）營運狀況：1. 100年9月起至101年3月止入園人數約6萬2千人次。。2. 服務項目：（1）園區服務（2）日常維護（3）藝文推廣（4）護松計畫（5）太平洋詩歌節活動 （三）辦理藝文活動共計14場次：展覽6	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		場，講座5場、音樂展演2場、DIY體驗營6場。詳細內容如下：1. 100/9/3-9/25 許丕昌「深情細味」茶禪書法展2.100/9/4 許丕昌「深情細味」茶禪書法展開幕茶會 南管名伶吳欣霏演出3.100/9/11.18.25 許丕昌－書法示範暨解說4.100/9/17 綠色詩學夏令營5.100/10/12-11/27 文藝品味 創意時尚展覽6.100/10/12文藝品味 創意時尚 開幕茶會7.100/10/1～10/30『跨越原創-頑皮工藝家與織布媽媽們的藝術對話』展覽8.100/10/22「聽鯨魚在唱歌」講座9.100/11/3～12/2品味經典 感受大師——中國新文學作家與作品展覽10.100/11/4～6 2011太平洋國際詩歌節『詩生活・私生活』11.100/11/19騰莫言・基鬧 live show12.11/30～12/6花蓮縣秀林鄉100年度手工藝培訓成果展13.100/12/10～101/2/10 洄瀾春暖——張素燕個展14. 100/12/10騰莫言・基鬧 live show15.每週末：琉璃、手抄紙、皮雕、巧克力棒棒糖等DIY羊毛氈、編織——胡秀蘭、琉璃串珠——勵馨基金會「馨工坊」、鋁線——劉昭君、皮雕——鄔珍禎、小型木工體驗——闊葉林16. 101/1/22~3/6	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
	捌、視覺藝術活動 一、籌設「花蓮國際雕塑文化園區」	「我的曼陀羅」陳克華攝影展17. 101/2/1~2/28驚豔玉里系列「樸石畫」18. 1012/24~2/28 行政院原住民族委員會／『源。文』創造原住民數位機會與文化創新應用展19. 101/3/9~18 東華大學研一新生展／「Seed種子」20. 101/4月 松園好時光照片展21. 101/5/18~5/27 慈大傳播系聯展22. 101/6/1~6/26 玉東國中／特色木工家具展23.101/6/9~6/17 花蓮縣文化局／端午詩歌月24.101/7~8月 胡俊傑／編織與羊毛氈25.10月 一好。男夯／登百岳唱百歌照片、歌聲展26.11月 跨世代詩樂大賞（暫定）12/8~1/6 善牧中心／兒童畫成果展27.文化生活圈之相關課程與講座：葉柏樑／耆老說故事：「兵事部的好久以前…」廖美菊／老樹人文散步地圖吳昌鴻／在天海間翱翔－賞鯨賞鳥私房探險趣林正宗／志工培訓28. 2012太平洋詩歌節 一、規劃設計：本案雖已完成細部規劃書圖，但為因應99年7月27日內政部都市計畫委員會建議考量建築體區位變化及環境保護的時代風潮，以維護園區綠地完整性，增加	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		透水舖面面積等，故於99年10月28日提報內政部100年度「臺灣城鄉風貌整體規劃示範計畫」－「花蓮國際雕塑文化園區修訂規劃設計」計畫，並獲補助經費新台幣199萬8,000元，刻委託林嘉慧建築師事務所辦理規劃設計修訂工作中，並於100年11月15日完成期初報告書審查，12月16日完成期中報告書審查，101年2月3日辦理期末報告書審查，審查結果：不通過。並預於101年4月2日辦理第2次期末報告書審查。俟完成修訂規劃設計後做為未來實際施工時之依據。 二、環境影響評估：因細部規劃設計內容與原基本規劃設計不同，依環境影響評估法第16條暨施行細則第37條規定，涉及環境保護事項之變更，應提出環境影響差異分析報告送環評委員審核。惟因本（100）年度辦理修訂規劃設計，將視規劃設計情形辦理後續環境差異分析事宜。 三、經費爭取及開發合作：本案除向文建會及經濟部爭取開發經費未獲補助外，另並於99年9月20日提報內政部100年度「東部永續發展綱要計畫」－「花蓮國際石藝研發創意園區－國際雕塑文化園區」興建計畫書，總經費約新台幣2,141萬元，辦理第一期整地綠化基礎道路工程。內政部營建署於99年10月14日召開審查會議，未獲補助。為積極促成本案開發，已提計畫列入「花東地區發展條例」爭取經費。 四、地上物查估：	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		(一) 100年1月24日協同縣府建設處人員、里長、占用人進行地上建物查估工作。 (二) 100年2月24日協同縣府民政處人員、里長、墳墓所有人進行查估工作。 (三) 100年2月24、25日及3月3日協同縣府農業處人員、里長、農作物所有人進行部分農作物查估，並於4月初賡續辦理農作物查估工作。 (四) 100年5月16、19日協同里長及佔耕人現場瞭解使用範圍，並釘界樁。 (五) 100年8月4、5日協同縣府農業處查估農作、建設處查估占用人水井及圍籬。並請本縣機器公會會同查估占用廠商機械設備拆卸搬運等經費。 (六) 為加速查估進度100年11月9日奉核成立「拆遷物補償查估工作處理小組」。 (七) 100年11月28日至12月2日及12月13、21日協同縣府農業處完成全區農作查估。 (八) 101年2月8日簽核占用農林作物、建築物、墳地查估清冊，查估金額5,117萬2,082元，俟東部發展條例補助經費抑或提列單位預算研議辦理。	
	二、執行花蓮縣	一、為美化建築物與環境，同時提供民眾親近	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
	公共藝術審議工作	藝術、認識藝術的機會，中央於民國81年立法通過「文化藝術獎助條例」，並於條例中第9條規定，興建公有建築物必須自工程費中撥出1%經費，用以設公共藝術。民國87年發布「公共藝術設置辦法」，復於91年、92年、97年及99年等數次條文部份修正。 二、「花蓮縣公共藝術推動自治條例」經縣議會第16屆第7次定期大會議決通過並以98年6月23日府文視字第0980100584號令公布。 三、99年9月本縣開始實施公共藝術勾稽制度，凡公部門於本縣轄區所起造之建造案，本局皆發函通知應依法設置公共藝術。 四、99年10月4日蓮文視字第0990007737號函推薦廖清雲、許禮憲、張文瑋及湯運添等四位專家學者為文建會公共藝術學者專家資料庫。經文建會審議後於100年1月5日函覆許禮憲乙員入選學者專家資料庫。 五、100年12月14日假縣府第3會議室召開「100年度本縣第3次公共藝術審議會」，審議「花蓮縣立平和國中校舍新建工程公共藝術設置計畫書」、「花蓮高中和平樓整建工程」、「國立東華大學新興工程」等2案公共藝術徵選結果報告書，會議決議如下： （一）「花蓮縣立平和國中校舍新建工程公共藝術設置計畫書」：修正後通過。 （二）「花蓮高中和平樓整建工程」公共藝術徵選結果報告書：修正後通過。 （三）「國立東華大學新興工程」公共藝	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
	三、辦理石雕博物館策劃展	術徵選結果報告書：修正後通過。 六、本縣公共藝術基金：目前參採研議比照"台北市公共藝術基金"，正於規劃擬定會計科目及經費中。 一、花蓮縣石雕博物館是全國首座石雕專題博物館，為涵養充沛的石雕人才，藉由本館之展示、交流平台，除每年4檔策劃展外，延續辦理石雕家接力展，讓石雕藝術家創作互相觀摩競技，亦提供國人認識石材、增進欣賞石雕的知能。 二、本期計辦理6場策劃展及4場石雕家接力展，內容如下： （一）100年10月1日至12月25日於石雕館大廳展出「發現蜜汁之地－以色列當代雕塑展」、第一企劃室展出「洄瀾石光-花蓮縣石彫協會會員暨國內名家邀請聯展」、第二企劃室展出「虛擬「石」景-石雕科技展」，參觀人數達42,261人次。 （二）101年1月6日至3月13日於石雕館大廳展出「一個愛上台灣的法國雕塑家－Joseph Visy 約瑟夫·維希邀請展」、第一企劃室展出「良辰美景・幸福石刻－2012林仁德美石創作展」、第二企劃室展出「石雕家接力展系列1－邱泰洋雕塑展」，參觀人數達7,281人次。	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
	四、石雕館咖啡廳委外	為加強服務參觀園區民眾，石雕館委外經營之「Shalom 藝文・茶趣」（咖啡廳）自99年7月上旬開始營運，除提供冷熱飲品、簡餐、輕食，並販售花蓮本地之手作藝術品及石藝品。該空間希望提供民眾除了參觀博物館以外的另一種慢活・休閒好時光。	
	五、辦理美術館展覽	一、為提升美育文化，培植美術人才，鼓勵國、內外美術界人士暨民間團體於文化局美術館各展覽室辦理美術展覽，本期美術館一般展覽辦理27場次，內容如下： （一）100年9月5日至9月30日籌備「2011 花蓮國際石雕藝術季」活動休館。 （二）100年10月1日至10月31日辦理【天地永恆 雕塑藝術家-楊英風】，參觀人數約8,000人次。辦理導覽研習 1 場。 （三）100年10月1日至10月31日辦理【璞石心.在地情-璞石藝術展】，參觀人數約8,000人次。辦理導覽研習 1 場。 （四）100年10月1日至10月31日辦理【青春無限 創意無窮-青年雕塑創作展】，參觀人數約8,000人次。 （五）100年10月1日至10月31日辦理【那山.那人.那海-石雕典藏展】，參觀人數約8,000人次。 （六）100年11月12日至11月27日辦理【洄瀾美展】，參觀人數約2,582人次。	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		(七) 100年12月1日至12月16日辦理【國軍100年金像獎暨第45屆青溪金環獎美術類得獎暨入圍作品東區巡迴美展】，參觀人數約700人次。 (八) 100年12月1日至12月16日辦理【楊守全與東海岸雜誌文史資料展】，參觀人數700人次。 (九) 100年12月19日至12月31日辦理【心耕畫室師生聯展】，參觀人數約700人次。 (十) 100年12月19日至12月31日辦理【麗珠的日記第四輯-翩翩起舞】，參觀人數約700人次。 (十一) 101年1月3日至1月15日辦理【台灣,抽象時代-林蒼鬱畫展】，參觀人數約400人次。 (十二) 101年1月3日至1月15日辦理【慶祝中華民國建國壹百年「花開富貴」王佈仁攝影展】，參觀人數約400人次。 (十三) 101年1月18日至2月8日辦理【五十一週年會員聯展及花蓮縣攝影學會五十年紀念年鑑展】，參觀人數約400人次。1月29日辦理導覽研習 1 場。 (十四) 101年1月18日至2月8日辦理【典藏年畫展】，參觀人數約400人次。 (十五) 101年1月18日至2月8日辦理【絕代風華粉墨登場-古墨典藏展】	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		，參觀人數約400人次。1月18日辦理導覽研習 1 場。 (十六) 101年1月18日至4月29日辦理【字字瓶安-典藏文物展】，參觀人數約400人次。 (十七) 101年2月11日至2月23日辦理【花之頌-海韻書畫會彩墨聯展】，參觀人數約800人次。2月11日辦理導覽研習 1 場。 (十八) 101年2月11日至2月23日辦理【影藝生涯走過十年-何大財攝影展】，參觀人數約800人次。2月11日辦理導覽研習 1 場。 (十九) 101年2月26日至3月11日辦理【空默五十-梁永裴書藝展】，參觀人數約800人次。3月1日辦理導覽研習 1 場。 (二十) 101年2月26日至3月11日辦理【鄉野風情-劉茂德個展】，參觀人數約800人次。 (二十一) 101年2月26日至3月11日辦理【故宮文物典藏展】，參觀人數約800人次。 二、美術館典藏文物展：美術館二樓常態展館「非洲文物陳列館」、「原住民文物館」、「楊西崑館」、「香林館」等，參觀人數約 3,500 人次。	
	六、洄瀾美展	一、洄瀾美展活動於100年11月19日舉辦頒獎典	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		禮，並同時付梓印刷出版500冊「洄瀾美展專輯」宣傳本活動。 二、100年度洄瀾美展徵件入選作品107件、邀請展出作品36件，合計143件，於100年11月12日至11月27日假文化局美術館展出。 三、100年度洄瀾美展共典藏4件作品：王令-膠彩畫夏至之二、張文暉-蠟染畫秀姑巒溪西岸、彭明德-國畫猗猗綠竹雀聲喧及林銘輝攝影作品。 四、101年度洄瀾美展活動已於3月8召開座談會聽取各方意見，並將召開籌備會，預計於4月公告簡章。	
	七、文化薪傳獎	一、100年度花蓮縣文化薪傳獎甄選活動，於6月30日收件截止，經推薦甄選候選人計14人。 二、於100年7月28日召開評審會評選出「李宏彬」、「林阿隆」等2人為100年度文化薪傳獎得主，「楊守全先生」為特別貢獻獎得主。 三、於9月9日上午10時假縣府大禮堂舉行頒獎典禮。 四、得獎人個展：10月1日至10月31日李宏彬創作展，11月8日至11月27日林阿隆創作展，12月1日至12月16日楊守全與東海岸雜誌文史資料展。 五、101年度文化薪傳獎活動已於3月8召開座談會聽取各方意見，預計於4月公告簡章。	
	八、辦理藝文人	一、為濟助傳統藝術工作人士之生活，行政院	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
	士急難補助 九、「2011 花蓮國際石雕藝術季-自然石尙」	文化建設委員會依據「補助傳統藝術工作人士作業要點」，每年分4季辦理急難救助申請作業，以幫助傳統藝術工作者解決生活急難情況。 二、101年第1季受理「李文山」、「王佈仁」、「游信次」等3位本縣藝術家向文建會申請急難救助申請，經文建會核定各致送新台幣3萬元。 「2011花蓮國際石雕藝術季-自然石尙」： 一、活動期間：100年10月1日至10月30日止，星期一至星期四，上午9時至下午18時；星期五至星期日（含國定假日），上午9時至下午21時。 二、活動地點：花蓮縣文化局園區、石藝大街、光華東部產業服務中心。 三、參觀人次：205,383人次。 四、台北預展記者會及花蓮記者會：台北預展記者會於9月16日起為期10天在台北華山文創園區正式揭開石雕季序幕「讓花蓮航向世界，讓國際面向花蓮」，出席貴賓包括行政院文建會第三處處長許耿修、太魯閣國家公園管理處處長曾偉宏、花東縱谷風景區管理處副處長胡茂榮、台灣創價學會理事長林釗等共同啓動 氣勢磅礴的汽笛鳴響為活動正式揭幕，台北預展展出歷屆石雕季的典藏作品，創作者涵蓋台灣本土 大師級與新生代的石雕藝術家，讓一般民眾也能近距離的貼近石雕藝術豐富的生命力	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		。9月26日花蓮記者會以戶外創作營日本石雕家坂井達省「風與日光」的作品做成的石雕蛋糕正式宣佈石雕季啓動，出席貴賓包括行政院東部聯合服務中心副執行長林有志、交通部花東縱谷風景區管理處技正陳美玉、花蓮縣石雕協會會長向光華、中視資訊科技總經理林南宏、蔚龍藝術公司總經理王玉齡、花蓮縣台灣玉文化發展協會會長蔡萬益及各策略聯盟等代表，熱情邀請全國民眾一起來參加二年一度的藝術盛事。 五、活動開閉幕及迎賓歡送：9月30日迎賓之夜於美崙飯店宴請17位國際戶外創作營石雕家及貴賓，10月1日開幕活動由傅縣長崐其伉麗揭開序幕與會貴賓有李秋旺議員、施慧萍議員、駐臺北以色列經濟文化辦事處何璽夢等並安排日本鬼太鼓、東方之翼樂團、台北極鼓擊樂團演出，10月28日於美崙飯店辦理歡送之夜頒發17位國際戶外創作營石雕家紀念品及贊助單位、結盟商店感謝狀，10月30日閉幕活動由賴秘書長興雄主持頒發配合活動得獎者獎狀及獎金並安排MIX舞動劇團、LADA F舞團、BARBIE CUTE舞團、HOT SHOCK舞團演出，為活動劃下完美的句點。 六、活動期間前文建會主委盛治仁、副主委林金田、陸委會副主委高長、高檢署檢察長施良波、地檢察署檢察長林慶宗、台東生活美學館長林永發、外交部東部辦事處處	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		長程豫台、縣長夫人徐榛蔚女士、花蓮縣議會議員謝國榮、莊枝財、林春生、葉琨璟、余夏夫、笛布斯顛賚、徐雪玉、施慧萍、知名設計師陳俊良…等參觀本屆石雕藝術季皆給予極高的評價與肯定。 七、活動項目： 1. 雕塑主題展：（1）左岸石光-國際戶外創作營：8國17位雕刻家於最美麗的太平洋左岸展開為期一個月的戶外大型創作，展現國際文化交流熱潮，型塑創作交流平台。（2）發現蜜汁之地-以色列當代雕塑-展國際邀請展：邀請到以色列當代知名藝術家歐拉·辛巴莉絲塔、歐那·本·阿米、伊斯拉·哈德尼、大衛·克斯坦、雷南·哈拉柏等5位37件的作品，每一位藝術家創作風格獨特，主題從歷史、人體、動物、到日常事物，讓台灣觀眾一包眼福，看見「蕞爾小國」的豐饒創作力及多元性。（3）天地永恆-雕塑藝術家楊英風展：此次展出楊英風作品達42件，包含太魯閣峽谷、驟雨…等寫實銅雕作品、鄉土版畫，以及「佛教系列」的不銹鋼創作作品等，以簡潔的抽象造型，達到「天人合一」之情境。（4）虛擬「石」景-石雕科技展：邀請了3位知名藝術家宋璽德-流星雨、陶亞倫-零度意（漂浮速度每秒三十萬公里）、黃心健-上海請你跳隻舞及筱玥暨互動藝術實驗室-北極光，以新的媒材及創新的觀念來詮釋傳統石雕，透過新的媒材及互動裝置，讓參觀民眾了解科技與雕塑之間新	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		一層的體認。(5) 洄瀾石光-花蓮縣石彫協會會員暨國內名家邀請聯展：本次聯展除了可以看到在地藝術工作者如何結合花蓮好山好水，善用石材的特殊性，創作出具創意型態，風格迥異的31件創新作品，每件作品皆蘊含著屬於花蓮在地的特有元素，另外並邀請了10位來自全國各地的知名石雕家共同參與展出，希望能透過聯展將石雕藝術推廣並提升國人對石雕的認知與傳承。(6) 青春無限創意無窮-青年雕塑創作展：徵選全國各大專院校雕塑系的學生，運用各種媒材元素，以雕塑形式進行創作展出。本次受邀參展學校計有國立東華大學、台北藝術大學、大葉大學及台南藝術大學等4校20件作品，創作媒材多元，有木、石、鐵等多元複合媒材，透過作品將發現學生無窮的創意及潛力，展現明日之星的光芒。(7) 那山、那人、那海-石雕典藏展：本次典藏展以花蓮這塊土地上的自然人文環境為主題，特別精選出40件寓有故事背景的石雕作品，透過大地之母蓋亞慈愛的眼睛，凝視著那山、那人、還有那海，娓娓道出一個個動人的故事。(8) 山、海、風景-大型裝置藝術創作展：特邀請國內著力研究環境色彩的3位裝置藝術家-原住民藝術家魯碧·司瓦那以漂流木為創作元素，堆疊及構築花蓮大山之意象，藝術家游文富以竹海表現花蓮大海的自由及寬闊無邊，藝術家張惠蘭則以花蓮在地環境色	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		彩進行研究，透過裝置藝術與環境的結合，讓觀眾以新的形式重新看見花蓮這塊土地。(9) 石材與陶瓷材質應用展示-石材生活應用展：財團法人石材暨資源產業研究發展中心運用多年投入石材產業的經驗，特配合本屆「自然石尙」活動，以「石材的生命力」為概念主軸，將石材運用與時尚生活美學結合，展出許多居家生活創意的石材設計作品，如石材衛浴產品、綠色設計…等，讓民眾感受石材運用的廣泛性與可能性，以及石材變化的多樣性。(10) 金石為開-歷屆金石獎得獎作品邀請展- 石工藝展：邀請花蓮縣手工藝協會辦理第一、二屆金石獎得獎之優秀18件作品聯合展出，希望藉由最優秀作品回娘家，讓歷屆得獎的石藝家們，回到花蓮這片優質的文化創作場域，與國內外訪客及創作者一起激盪出更精彩的創作火花，同時也分享花蓮得天獨厚賞石文化。(11) 璞石心·在地情-璞石藝術展：本屆首度推出璞石風立體石雕，璞石風石雕，源自璞石藝術基本法則及精神，石素材經分裂、解體、重組、形雕後再融入璞石素材元素而成。此次59件作品展出特別精選了數幅代表性的兒童石畫作作品，來彰顯地方鄉土文化多元風格，表現了璞石素材及技法在創作應用上的寬廣度，創造出花蓮在地精緻優質美學。另活動現場亦提供DIY體驗營，歡迎民眾前來體驗實地創作之樂趣。(12) 傳統木雕巡禮-	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		原住民木雕創作展：特邀請花蓮在地4位原住民木雕家，有西叉·比林的原住民生活風情、田欽賢的紋面老人、陳建造的尊嚴作品及胡銀祿的任重道遠等16件作品，除展出其饒富生命力之創作作品，共構出原住民的傳統氛圍外，另於活動期間每週五、六、日（含國慶日）現場木雕創作，讓民眾親眼目睹藝術家創作過程，體驗木雕家一刀一刻的無限創意。 2.配合活動：（1）文化之旅： 石雕季期間每週六、日，特別規劃太魯閣綠水步道之旅、花東縱谷休閒農場之旅、東海岸海洋樂園之旅3條主題路線，讓參加的遊客飽覽花蓮之美，深入瞭解本縣悠久的人文歷史與豐美的自然風貌。（2）表演活動： 安排23場演出，包括日本鬼太鼓、馬來西亞沙巴樂團、泰國古典樂舞團、閩南神韻藝術團以及在地傑出表演團隊花蓮舞蹈劇坊、原鄉舞蹈團、婆婆舞集等。因應節目型態不同，而規劃戶外與室內的表演，不管是在繁星點點的星光下，或是美侖美奐的藝術殿堂，都是最狂熱豐沛、最動人心弦的石尙舞台。（3）石彩繪： 本次石雕季特別以石彩繪展現石頭有趣的一面，活動期間每週六、日及雙十節，歡迎所有爸爸媽媽帶著小朋友，以無窮的創意，一起來玩石、畫石。（4）寫生比賽： 配合花蓮國際石雕季活動，特辦理寫生比賽，讓喜愛繪畫的朋友，以石雕場景為主軸，將活動中美好的點點滴滴，用畫	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		筆紀錄下來和大家分享。(5)攝影徵選：邀請全國民眾在10月遊覽花蓮的好山好水並透過影像紀錄花蓮國際石雕藝術季各項精彩的系列活動，並保存最美麗的回憶。(6)拼貼藝術作創：在講求節能減碳的環保時代，廢棄石材與藝術創作，結合創意與巧思，經過拼貼與敲打完成3幅多彩美麗的集體創作地景藝術。(7)鯉魚旗創作：透過全民參與，各類鯉魚旗創作妝點石雕季如嘉年華會般，飄揚在文化局園區，100禮讚，點亮洄瀾。(8)石雕藝術創作論壇：從石雕技法的精進、融合景觀特色與文化特性的藝術創作、石雕公共藝術的藝術性、雕刻家的個人特質、石雕工藝產業的未來出路發展，石雕藝術的運用等各面向進行討論。希望藉由這次國際石雕藝術創作論壇機會，透過國內、外藝術家的參與討論，看見石雕藝術未來的發展方向。(9)兩岸少數民族玉石文化學術研討會：針對「中國玉文化傳承與發展」、「臺灣史前玉文化」、「台灣玉石發展-傳統到現代」、「原住民玉石文創產業專題」等四大議題進行專題發表，同時展示兩岸形貌各殊的玉石，提供更廣闊的視域，建構兩岸交流合作的機會。(10)街頭藝人表演：每週六、日及雙十節邀請魔術、默劇、音樂、雜耍、小丑、特殊才藝、氣球塑型等街頭藝人，於文化局園區與民眾進行有趣的互動遊戲，歡迎大人牽小孩，孫子牽阿公阿嬤，大家	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		一起來玩耍。(11) 石雕遊藝舖：安排采晴工作坊、花田黏土彩繪、洪安工作室、台灣原民文化協會、文化局志工隊等單位，提供各式各樣的精美手工藝如皮雕、飾品、織品，以及在地特色風味名產等。同時為推廣公益，特別設置脊髓損傷協會與聽障協會兩個攤位，讓鄉親朋友親炙藝術文化之餘，也能發揮最溫暖的愛心。 八、國際戶外創作營完成之17件作品，安置於東海岸豐濱段作品5件、羅山遊憩區5件、七星潭2件、太魯閣遊客中心2件、文化局園區3件。 九、成果專輯編製進度：（1）101年3月10日前提供2套版型供文化局挑選（2）101年4月10日前完成版型修改、滾動式校對、版型定稿。（3）101年4月25日前進稿完成進行美編、美編稿校對及修改、總校對、最後修改。（4）101年5月1日前總完稿、進行印刷前置流程。（5）101年5月15日前完成印刷、出刊。	
	十、行政院文化建設委員會101年度「藝術介入空間計畫」	一、由行政院文化建設委員會辦理「藝術介入空間計畫」先行由本局於100年8月19日召開初審會議，評選出本縣「花蓮縣瑞穗鄉富源社區發展協會-鐵雕藝術介入空間-拔仔庄焊將計畫」、「國立東華大學藝術學院-鐵道廣場・巴來訪-花蓮市的街上藝術與觀光凝視」及「花蓮縣太平洋文藝學會-驛站新舞台-花蓮港藝術介入空間計畫」3案優秀計	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		畫書送該會複審。 二、文建會於100年10月17日召開決審會議，本縣「國立東華大學藝術學院-鐵道廣場・巴來訪-花蓮市的街上藝術與觀光凝視」及「花蓮縣太平洋文藝學會-驛站新舞台-花蓮港藝術介入空間計畫」2案入選。	
	十一、2012 花蓮石藝嘉年華活動	一、「2012花蓮石藝嘉年華」活動，結合「國際雅石暨海峽兩岸賞石名人邀請展」及「洄瀾賞星音樂會」，藉由表演藝術及視覺藝術更寬廣跨界呈現，以提升本縣藝文水準。 二、活動規劃 （一）展覽規劃為提升展覽品質，本次展出將邀請全國各地具特殊性、新聞性之玫瑰石、奇雅石、臺灣玉、玉髓、雕刻…等各類石藝精品參展，並頒發感謝狀。 （二）配合活動：辦理石藝文化之旅、磨石樂DIY、親子活動、創意市集、戶外表演..等。 （三）美石巡迴展：巡迴展分為石藝大展及石藝展售兩區，活動宣傳文宣，計劃舉辦在北南兩場。 三、101年1月18日召開「2012花蓮石藝嘉年華」第1次籌備會討論各項活動辦理事宜。	
	十二、100 年度文化與教育結合方	一、100年度花蓮縣文化與教育結合方案辦理強化生活美感校外教學、培養生活美感種子教師、生活美感巡迴工坊、統整社區藝文	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
	案計畫	融入生活教學及典藏相關藝術類影片等項目，參與人數約4474人次。 二、各活動項目辦理情形： （一）強化生活美感校外教學：邀請國中、小學校配合石雕藝術季期間辦理校外教學合計100車次（含來回），保留70車次（含來回）供花蓮縣南區（壽豐鄉以南）學校預約，其餘開放花蓮縣各國中小學預約，另並邀請學校等參加國中及國小版校外教學學習單徵選。 （二）培養生活美感種子教師：辦理多元美學講座20場次：邀請葛月潔、陶麗珠、姜一涵、林永發、李宏彬、張嘉真、林岳瑩、呂芳正、熊帆生、林永利、吳俊霖、林秀菊、王令等學者專家於文化局圖書館電影院、稻香國小、鳳林國小、明恥國小、新城國小、志學國小、南華國小、光復國小、太昌國小等辦理相關美學講座。 （三）生活美感巡迴工坊： 1.藝術家、生活家到校活動邀請本縣文化薪傳獎得主李宏彬老師於景美國小、太昌國小、豐濱國中、富里國中、大進國小、溪口國小、平和國小、萬榮國中、志學國小、南華國小等10所學校辦理水彩及素描教學。2.表演藝術進校園活動：邀請國	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		立台灣戲曲學院京劇系、敦煌禪舞集於壽豐國小、富里國小、富源國中、北埔國小、光復國小等5所學校辦理演出及互動教學。 (四)統整社區藝文融入生活教學：規劃邀請花蓮縣攝影學會、花蓮縣書法學會、花蓮縣美術協會於新社國小、豐裡國小、立山國小、和平國小、崇德國小、秀林國小、三棧國小、鳳信國小、國福國小、水璉國小等10所學校辦理攝影、書法及美術教學。 (五)典藏相關藝術類影片：典藏相關視覺藝術類、表演藝術類、美術類影片除於文化局圖書館電影院定期播放開放一般民眾、學生觀賞外，並推廣至縣內國中、小學校播放，提升學子對藝術的賞析能力並落實文化藝術教育結合向下紮根。	
	十三、花蓮縣 101 年度視覺藝術交流座談會	100年3月8日召開並邀請本縣各石藝協會、美術社團、藝術家、藝術基金會等單位與會就2012花蓮石藝嘉年華活動、2012國際雅石暨海峽兩岸賞石名人邀請展活動、洄瀾美展、文化薪傳獎、101花蓮駐縣藝術家、石雕博物館展出申請、石雕家接力展計畫、2013花蓮國際石雕藝術季前置作業-戶外創作營甄選、美術館展覽申請、行政院文化建設委員會刻研訂「補助直轄市及各縣市政府提供空間給視覺藝術家進駐要點（草	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
	十四、101 年度美術館典藏室設施改善	案)」等相關議題提出建議事項。 一、本局美術館2間典藏室成立迄今已屆數十年未予整修，內部之設施已顯老舊不堪，不符合現代文物典藏需求，亦無恆溫設備，易造成文物受潮，產生異味等，故實需予以重新整修。 二、本案委託王正義建築師事務所預計於101年3月23日完成規劃設計監造事宜。	
	十五、2012 楊西崑新贈物品典藏	一、楊西崑新贈本局共510件物品典藏。 二、本局將配合美術館檔期安排展出。	
	玖、文化資產管理維護		
	一、推廣文化資產保存活化再利用	一、辦理文化資產之指定、登錄作業： （一）新增4處古蹟、7處歷史建築：100年7月14日本縣文化資產審議委員會審議通過指定花蓮糖廠製糖工場、花蓮糖廠廠長宿舍、花蓮糖廠招待所等3處為縣定古蹟。登錄花蓮糖廠副廠長宿舍、4棟日式宿舍、花蓮糖廠診所、花蓮糖廠原料區辦公室等7處為歷史建築。100年12月29日審議通過指定花蓮舊監督遺蹟為縣定古蹟。 （二）本縣文化資產目前計有71項，包含14處縣定古蹟、42處歷史建築、4	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		處縣定遺址、2處文化景觀、1 個聚落、4件民俗及有關文物、3件一般古物、1件傳統藝術。 (三) 本縣豐濱鄉Makotaay (港口) 部落阿美族ilisin豐年祭獲文建會指定為重要民俗及有關文物。 二、辦理遺址監管通報計畫、調查研究與搶救發掘： (一) 每年辦理「遺址監管通報系統計畫」：101年度文建會補助經費45萬元，縣自籌30萬元，總經費75萬元，預計辦理本縣指定遺址、列冊遺址及未列冊遺址共計30處之監管巡查工作，並辦理系列課程培訓遺址所在地關懷文化資產之個人與協會協助監管工作，刻正辦理招標工作。 (二) 萬榮鄉平林遺址為國定遺址潛力點：平林遺址受文建會評定具備國定遺址之資格，100年度獲文建會補助126萬辦理遺址文化內涵範圍調查研究計畫，本局於100年11月1日委託中央研究院執行，中研院預計於101年4月12日送期中報告書。 (三) 為保全花岡山遺址文化資產價值，並使花崗國中新建校舍（第二期）工程如期開工，辦理「花崗國中新建校舍（第二期）遺址搶救發掘計畫」，本案業於101年3月9日辦理評	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		選會，評選中央研究院為優勝廠商，刻正辦理議價委託事宜。 三、推動產業加值文化資產再生計畫：為進行產業轉化與加值創造，型塑文化資產保存與再生的有利環境，文建會補助辦理「產業文化資產再生計畫」100年度辦理2項計畫已結案。101年度辦理1項計畫： 台糖公司花蓮區處補助新台幣170萬（資本門150萬、經常門20萬），辦理花蓮糖廠糖業文化空間改善設計勞務委託案、花蓮糖廠糖業文化空間改善設計工程案、花糖糖業文化巡禮及文創商品設計製作勞務委託案、花糖文化資產行銷摺頁製作委託案等。 四、本縣無形文化資產調查及資料建置工作， （一）100年度辦理項目如下：1、「花蓮縣布農族祭典儀式與民間知識研究計畫」：以本縣萬榮鄉、卓溪鄉等之布農族村落為範圍，進行「射耳祭（manah tainga）」、「報戰功（mastapang）」、「祈禱小米豐收歌（pasibutbut）」、「禁忌（samu）」、「訓誡的（sinhasan）」、「遷徙之歷史記憶」的調查研究。2、阿美族傳統製陶技術：補助阿利客工作室辦理「花蓮縣阿美族傳統製陶傳習與展示計畫」，傳承阿美族製陶傳統古法，核定30萬元，該單位自籌3萬4,600元。辦理傳統製陶研習2	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		場次、燒陶2場次，並於阿美陶文物館進行展示。3、本縣漢民族無形文化資產調查及建置：①預算：文建會補助50萬，縣自籌5萬6千，共計55萬6千。②計畫內容：辦理本縣漢族歷史源流文獻史料蒐集分析及無形文化資產普查。本案於吉安慶修院辦理成果展示，並提出11項登錄建議，包括文資技術及保存者2件、民俗及有關文物6件、傳統藝術3件。 (二) 101年度辦理計畫如下：1、布農族傳統編織傳習計畫：以通過登錄傳藝保存者施菊花及其他善織者為對象，進行紀錄及規劃設計課程並傳承。預算：文建會文資總處補助15萬元，縣自籌1萬7,000元。(刻正招標中) 2、西拉雅族祭典儀式與傳統歌謠記錄計畫：以花蓮縣境內西拉雅族信仰文化及傳統歌謠紀錄為對象，進行西拉雅族祭典儀式與傳統歌謠紀錄工作，建構西拉雅族特有信仰文化基礎資料庫。預算：文建會文資總處補助33萬元，縣自籌3萬4,000元。(已招標刻正進行評審作業) 五、古物普查： (一) 100年度辦理花蓮縣各公有機關古物普查計畫1、預算：文建會補助	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		35萬5千元，縣自籌款23萬7千元，共計52萬9千。2、以花蓮縣境內各公有機關，如民政、戶政、地政、衛生、環保、警政、消防及其他農、林、糖、鐵、電信等178處計1199件公有機關之保存典藏之古物作為清查對象。本案已完成結案，建議提報登錄共5件如下①花蓮縣政府警察局「武術館匾」。②花蓮縣消防局「洄瀾消火壹號」。③台糖花蓮區處「花蓮糖廠所有地圖謄本」及「春深帖寫真集」。④林務局花蓮林管處「站長宿舍棟札」。 (二) 101年度辦理縣內各信仰中心古物清查計畫：1、預算：文建會補助35萬元，縣自籌23萬5千元整。2、以花蓮縣境內教會教堂、宮廟、佛寺等信仰中心之古物為普查對象。3、已辦理招標作業並已公開評選出符合需要廠商，辦理議價後即簽約執行。 六、區域型文化資產保存與活化計畫： (一) 計畫名稱：100年度花蓮縣豐田日本移民村文化資產區域環境整合計畫(辦理文化資產教育深耕計畫與辦理歷史空間建築形式與技術普查計畫)。 (二) 執行成果：《文化資產教育深耕計畫》1.辦理二場文化景觀社區論壇	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		，深化居民對文化景觀的理解。2. 與壽豐鄉豐裡國小合作，辦理以文化資產為主之繪本課程。3.對區域範圍內國中小教師辦理文化資產推廣師資培訓營。4.進行60戶家戶訪查個案以推廣文化景觀概念。5. 以社區工班為對象，辦理日式木造房舍修繕案例外縣市觀摩活動。《歷史空間建築形式與技術普查計畫》 1.對於豐田日本移民村移民指導所進行調查、測繪與後續工作建議，為101年度爭取修繕經費預作準備。2.對於日治時期豐田移民村境內（豐山村、豐坪村、豐裡村、壽豐、樹湖與溪口村的一部份）遺留之遺構進行建築形式與技術普查，釐清移民村空間紋理。3.以豐田地區社區工班為對象，辦理日式木造房舍工法研習營。 （三）延續100年度計畫成果，本局提報101年度「花蓮縣豐田日本移民村文化資產區域環境整合計畫」，預計辦理豐田移民村移民指導所規劃設計、移民指導所模型製作課程、豐田地區產業空間與產業歷史調查工作，本案目前仍由文建會文資總處補助審查作業中。 七、文化景觀保存維護計畫： （一）100年委託花蓮縣野鳥學會辦理花	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		蓮縣富里鄉豐南村水圳與梯田文化景觀登錄先期作業暨管理維護計畫，成果如下：1.分別於100年7月5日、7月25日、11月14日、與101年1月10日計辦理四場論壇，邀請文化景觀範圍內所有權人、相關土地管理機關與會，溝通文化景觀概念，釐清相關法令，形塑登錄共識。 2. 建立水圳與梯田系統詳細徵實資料，包括分布地理位置、歷史沿革、闢築工法等，並釐清其所定著之土地所有權人、使用人與管理人等權屬關係以及一年四季農戶生活與農耕之相互關係。 3. 研提文化景觀登錄範圍，詳填提報表與清冊等，協助備齊登錄過程中所需文書資料，協助主管機關登錄之行政作業。 (二) 為保全本縣特有之水圳與梯田文化景觀，本局提報101年度「花蓮縣富里鄉豐南村吉哈拉艾文化景觀存維護計畫」，業獲文建會核定補助90萬元，縣自籌10萬元，預計辦理文化景觀範圍內基本資料建檔、日常維護管理、相關圖面繪製及法令研析等工作項目。目前辦理修正計畫書與請領第一期款事宜。 (三) 辦理101年度「花蓮糖廠文化景觀保存維護計畫」，預計辦理文化景	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		觀範圍內基本資料建檔、日常維護管理、相關圖面繪製及法令研析等工作項目。目前辦理修正計畫書送文建會複審作業中。 八、有形文化資產管理體系計畫：文資總處於101年1月20日核定補助，辦理2計畫： （一）縣定古蹟檢察長宿舍調查研究計畫： 1.經費：文資總處補助48萬元、縣自籌32萬元，共計80萬元。2.計畫內容：調查花蓮縣縣定古蹟「檢察長宿舍」、建築測繪、規劃與再利用、本區域未來發展之中、長期建議、提出具體的修復計畫、印製調查規劃建議報告書100本。3.業經招標作業公開評選出中國科技大學為符合需要廠商，並完成議價，簽約後即執行。 （二）玉里社殘蹟修復與再利用計畫：1.經費：文建會文資總處補助修復與再利用計畫48萬；縣自籌32萬。2.計畫內容：調查花蓮縣縣定古蹟「玉里社殘蹟」保存區、建築測繪、規劃與再利用、提出具體的修復計畫、本區域未來發展之中、長期建議、印製調查報告書50本。3.業經招標作業公開評選出中國科技大學為符合需要廠商，並完成議價，簽約後即執行。	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
	二、辦理空間委外活化再利用及推廣活動	一、吉安慶修院： (一) 自行營運管理：縣定古蹟吉安慶修院自99年4月1日起奉核由文化局接管，成效良好，100年9月至101年3月參訪人數約 10萬6千人次。 (二) 交通部台灣好行縱谷線景點接駁專車慶修院列為花蓮景點首站，另文建會「站高高看台灣」推廣優良地方文化館活動，慶修院名列其中，已建立口碑。 (三) 文創小舖委外經營，廠商業於101年1月18日進駐園區，從事地方文產商品之銷售及結合在地文創產業之發展。同時配合本國節慶辦理賀新春及西洋情人節相關活動。 (四) 本期辦理推廣活動如下：1. 100.11.10 協辦日式便當試吃體驗活動，由在地業者，讓參與活動者免費著浴衣吃日本便當。2. 100.11.20吉安慶修院95週年慶，結合在地社團及地方性產業，共創大吉野地區史蹟文產之價值。3. 100.12.24~12.25平安圓滿迎新春活動，為了迎新及除舊，讓祈福民眾在新的一年裡也能平安圓滿，願望成真。4. 101.01.23~01.29龍年福袋賀新春。5. 101.02.14~03.14情人節在慶修，藉由情人節活動，讓有情人終成眷屬，閤家平安。	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		二、花蓮鐵道文化園區： (一)文化局自行管理：鐵道文化園區自91年至100年歷經10年全區修復完成，目前分兩館，館內有東線鐵道相關文物、文獻史料、老照片等常設展示及專人導覽服務，利用鐵道館修復後空間，結合藝文團體，辦理藝文展演活動。100年9月至101年3月參訪人約3萬3千人，其服務內容如下：1.戰後時期鐵道文獻史料清理及1970年代舊火車站區域模型展等（常設展）。2.舊東線鐵道遺跡攝影及歷屆老照片徵件展等（常設展）。3.鐵道文物情境展（常設展）。4.消防、電力檢查及老樹病蟲害防治及修剪等。5.配合各機關團體辦理藝文相關活動，出借場地以達公共化使用，活化空間再利用之契機。 (二)藝文推廣：1.100年台灣絃樂團駐館計畫，與洄瀾室內樂團合作，辦理活動如下：（1）100.4.10-100.12.31，每週六日台灣絃樂團駐館（2）100.9.17陳藝羽鋼琴獨奏會（3）100.10.1王怡蓁中提琴獨奏會、林暉鈞大提琴大師班講座（4）100.10.2王怡蓁中提琴大師班講座、林暉鈞小提琴獨奏會（5）100.10.15何君毅小號獨奏會（6）	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		100.10.29低音提琴群星會 (7) 100.11.15洄瀾之星獨奏會II (8) 100.12.18洄瀾之聲II-洄瀾室內樂團冬季音樂會 (9) 100.12.25萃煉-台灣絃樂團室內樂音樂會 2.101年文建會「媒合演藝團隊進駐演藝場所合作計畫」駐館團隊：婆娑舞集、林文中舞團、台灣絃樂團。 3.101年婆娑舞集駐館活動： (1) 100.3.10藝文講座-不一樣的舞台～一齣戲的編創過程。(2) 3.24-3.25工作坊-兒童即興創造舞蹈4.100年鐵道藝術網絡計畫，辦理一系列藝文活動，內容如下： (1) 100.9.1～100.12.31每週六 上午小農「好事集」 (2) 100.7.1～12.31起每月第一個週日 創意挖寶市集 (3) 100.7.2～12.31「東鐵・啓程」百年特展 (4) 100.9.1～12.31 辦理4場志工培訓 (5) 100.6.10～12.31 搞軌藝術特家徵選及創意坊活動 (6)「東鐵啓程」筆記書 (7) 東線鐵道文物情境特展 (8) 100.11.12樂鳴風中國樂音樂會 (9) 100.12.3音樂講古-鹿之遠音音樂會5.101年鐵道藝術網絡計畫：(1) 文資總處補助經常門100萬、資本門60萬；縣自籌經常門11萬2千元、資本門6萬7千元。(2) 計畫內	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		容：辦理東台灣的發展足跡特展、搞軌藝術特區、鐵道藝文交響曲、假日創藝市集、鐵道志工培訓、鐵道文物典藏與建置，及園區整體環境改善。6.101年花蓮好事集活動： （1）101.1.7好事學堂-工藝對談與示範；好事DIY-春聯揮毫（2）101.1.21好事DIY-剪春字（3）101.2.4好事DIY-提燈照亮祥龍年，好事連連滿花蓮-提燈DIY（4）101.2.18好人世界攝影展；樂生劫運影片展（5）101.2.25影像講座：紀錄片〈傘〉（6）101.3.10好棧食學堂-豆類料理也能這樣做（7）101.3.17新書發表會-教育小革命 7.101年其他藝文活動：（1）100.12.10-101.2.29竹籐閃耀-杜瓦克sanku魚簍燈創作展（2）101.1.7音樂講古-太陽旗下台灣聲音音樂會（3）101.2.5音樂講古-動畫風早春音樂會（4）101.3.4音樂講古-台灣戰後三十年的時代心聲（5）101.3.11非洲鼓體驗營 8.其他重要活動：（1）100.9.17「2011古蹟日—慢活八通關・愛上璞石閣」活動。（2）100.10-11/10「愛館」文學書寫比賽，並將得獎作品13篇集結成冊，編印作品集400本。 三、美崙溪畔日式宿舍群：	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		(一) 99年4月美崙溪畔日式宿舍群修復完成1棟(2戶)，國防部委託本局管理，營運預算為0元。 (二) 100年0元委託花蓮市民生社區發展協會管理，辦理建築物本體與週遭環境維護、防災緊急應變及藝文活動，目前已約滿執行完畢。 (三) 101年度縣預算40萬，刻正辦理101年委託維護管理招標作業中。 四、玉里社殘蹟： (一) 99年12月24日緊急修復完成，100年度委託財團法人王燕美文化藝術基金會管理維護，並協助綠美化事宜。 (二) 101年度管理維護計畫縣自籌23萬元，其中9萬元經費委託財團法人王燕美文化藝術基金會管理維護，進行定期檢視、養護與記錄。其餘經費將由本局進行編製古蹟教學方案及植栽養護清潔等工作。	
	三、文化資產保存修復工程	一、松園別館保存工程： (一) 松樹養護：辦理松園精神命脈松樹及其他老樹修枝及塗抹愈合劑、施肥、病蟲害防治、鬆土等工作，簽約委託博愛園藝造景種苗公司執行，已於11月20日完成，並於100年11月28日驗收通過。 (二) 雙語指示牌暨後續維護工程：進行	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		園區內冷氣管線包覆、雙語指示牌及後段木棧道檢測及維修，已於11月20日完工，並於100年11月21日驗收通過。 二、鐵道處長官邸宿舍：本棟建築係日治時期鐵道處長之官邸宿舍，日治時期鐵道員工高級宿舍，委託鍾永男建築師事務所辦理修復規劃設計調整與全區因應計畫，預算65萬8,970元。 三、吉安慶修院展示設備工程已於12月完成展示櫃、佛堂玻璃、地面說明牌、古鐘等修復工程，新設石燈8座。 四、吉安慶修院100年度展示設備改善規劃設計監造與全區因應計畫，委由吳金能建築師事務所於100年12月完成，除部份院內展示設施古蹟修復改善之外，並研訂慶修院之建築管理土地使用消防安全因應計畫，經相關單位查驗通過後依法同意使用。	
	四、志工組訓業務	一、文化志工長期支援文化局值勤及協助100場次以上活動：花蓮縣文化局文化志工服務隊長期支援文化園區8館舍（石雕博物館、圖書館、美術館、演藝堂及慶修院、鐵道文化館、松園別館、郭子究音樂館）值勤，支援活動多達100場次以上，受服務人次亦達40萬人次以上，總服勤小時數達5萬小時以上。2、志工人數從120人成長至160人。 二、文化志工隊表現優異，100年度提報獲得獎項如下：	

類別	工 作 項 目	實 施 情 形	備 考
		(一) 提報內政部績優志工金、銀、銅獎共計27位；文建會花蓮縣文化局績優志工共計9位。 (二) 100年度縣政府志工評鑑，榮獲甲等。 (三) 100年度本局自行表揚69位績優志工。 三、結合學校資源，建立青年志工志願服務平台： (一) 建置本縣在學青年學子志願服務學習平台，提供志願服務時數認證服務。現有花蓮縣私立海星中學50位學生及東華大學5位學生。本局預計100年全面結合大專院校及高中職完成青年志工志願服務計畫。 (二) 101年度迄今東華大學業有28位學生申請本局石雕館、美術館、鐵道館進行社會服務；海星中學預約申請慶修院進行社會服務工作。 四、教育紮根，成立說故事媽媽團：志工服務隊成立故事媽媽團，多次下鄉服務各社區托兒所、小學，對於教育紮根工作貢獻良多。	